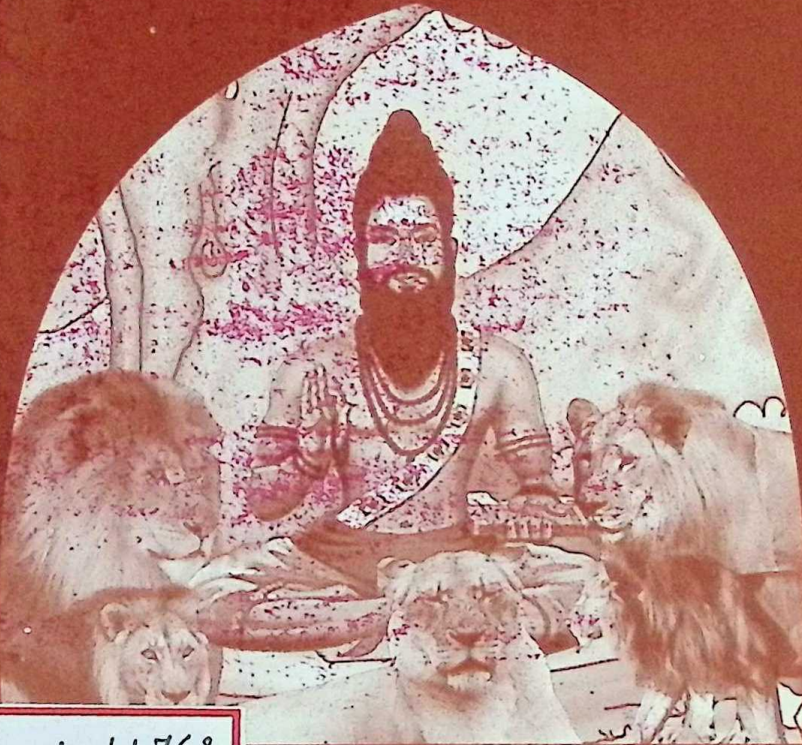


போகர் 7000

5-ம் காண்டம்



Acc.No: 44762

R 689

தாமரை நூலகம், சென்னை - 600 026.

91/4

போகர் சத்தகாண்டம்

ஐந்தாம் காண்டம்



பதிப்பாசிரியர்

ஆர்.சி. மோகன்

தொலை பேசி எண் - 23620249.

தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி,
வடபழனி, சென்னை - 600 026.

தாமரை வெளியீடு எண்	: 60
முதல் பதிப்பு	: ஜூன் 1991
இரண்டாம் பதிப்பு	: டிசம்பர் 1995
மூன்றாம் பதிப்பு	: ஏப்ரல் 2003
நான்காம் பதிப்பு	: ஜனவரி 2012
ஐந்தாம் பதிப்பு	: பிப்ரவரி : 2021
ஆறாம் பதிப்பு :	நவம்பர் 2022

நூலைப்பற்றி

உரிமை பெற்றது	போகர் 7000 ஐந்தாம் காண்டம்
நூலின் பெயர்	ஆர். சி. மோகன்
பதிப்பாசிரியர்	தாமரை நூலகம்
வெளியிட் டோர்	7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	: நவம்பர் 2022
உரிமை	: பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	: 21 செ. மீ. x 14 செ. மீ
அச்சுத்தாள்	: 14.4 வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள்	: 12 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	: 233+9
பிரதிகள்	: 1000
நூல் விலை	: ரூ. 150/-
அச்சிட் டோர்	: கிரியேட்டிவ் பிரிண்டர்ஸ் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை -

முதல்பதிப்பின் பதிப்புரை

அறிவியல் துறைக்கு அடித்தளமிட்டவர்களே தமிழ் நாட்டுச் சித்தர்கள்தான் என்று திண்ணமாகக் கூறலாம். மற்ற நாடுகளில் வேதியலைப் பற்றிய சிந்தனை ஆரம்பமாவதற்கு வெகு காலத்திற்கு முன்பே சித்தர்கள் வேதியலை வெற்றிகரமாகக் கையாண்டார்கள் எனலாம்.

தாவரங்களின் வேதியல் தன்மைகளை வெகு நுட்பமாக ஆராய்ந்து, உலோகங்கள் உப்புக்களோடு சேரும் காலத்தில் உண்டாகும் விளைவுகளையும் கண்கூடாகக் கண்டு ஆராய்ந்தவர்கள் தமிழ்நாட்டுச் சித்தர்கள். இதற்கு ஒரு நிதரிசனமான எடுத்துக்காட்டு பழனி தண்டபாணி சிலை.

பாஷாணங்களைக் கட்டுவது என்பது எளிதான வேலை அல்ல. அதிலும் அவற்றை ஒன்றோடு ஒன்று சேர்த்து குணம் மாறாமலும் தன்மைகள் கெட்டுப் போகாமலும் இணைத்து உருவாக்குவது என்பது ஒரு வேதியல் அற்புதமாகும் என்றே சொல்லலாம். போகர் அதைச் செய்து காட்டினார்.

போகரிடம் காணப்படும் தனிச்சிறப்பு என்ன வென்றால் அவர் இரசவாதம் செய்வதற்கு அநேகம் முறைகளைக் கூறியுள்ளார். மற்ற சித்தர்கள் யாரும் அந்த அளவு சொல்லவில்லை.

போகர் கூறிய முறைகளில் ஏதாவது ஒன்றைப் பின்பற்றி யாராவது தங்கம் செய்திருக்கிறார்களா என்பது கேள்வி. தங்கம் செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கையால் தங்களுடைய சொத்து சுகம் எல்லாவற்றையும் இழந்தவர்களைப் பற்றியும் கேள்விப்படுகிறோம்.

இங்கே ஒரு சின்ன எடுத்துக்காட்டைக் கூற விரும்புகிறோம். சமையல் கலை புத்தகத்தை வைத்துக்கொண்டு வாய்க்கு ருசியாகச் சமைத்துச் சாப்பிட்டு விடமுடியுமா? சமையல் செய்யத்தெரியாத ஒருவர் புத்தகத்தை வைத்துக் கொண்டு செய்ய ஆரம்பித்தால் அதை வாயில் வைக்கவே முடியாது.

அதேபோல்தான்.....! இரச வாதம் செய்வது பற்றிய ஏட்டறிவு மாத்திரம் அதைச் செய்வதற்குப் போதாது. ஒரு குருவின் அருகிலிருந்து பல ஆண்டு காலம் செயல் முறைகளையும் கைப் பக்குவங்களையும் பார்த்துப் படிப்படியாக ஆராய்ந்து நுணுக்கமாகக் கற்றுக் கொண்டாலே முடியும். அப்படிச் கற்றுக்கொடுப்பதற்குத் தகுந்த குரு இக்காலத்தில் இல்லை என்றே கூறி விடலாம்.

அப்படி யென்றால் போகர் கூறியுள்ள முறைகளால் பயன்தான் என்ன?

நம்முடைய ஒலைச்சுவடிகளைக் கொண்டுபோய் ஆராய்ச்சி கள் நடத்திய ஜெர்மானியர்களும் பிற மேல் நாட்டவர்களும் மூலிகைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட அநேக அரிய மருந்துகளை உண்டாக்கியிருக்கிறார்கள். அது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

அதேபோல் போகர் கூறியுள்ள முறைகளின்மேல் ஆராய்ச்சி நடத்தினால் பல வேதியல் உண்மைகளை அறிய முடியும். உலோகங் களை உருமாற்றும் இரகசியம் ஒன்றை மட்டும் கண்டுபிடித்து விட்டாலே வேதியலுக்கு மகத்தான சேவை செய்தவர்களாவோம்.

போகரை முழுவதும் ஆராய்வது என்பது அவ்வளவு சுலபமான காரியம் அல்ல. முதல் தரமான பல விஞ்ஞானிகள் பல ஆண்டுக்காலம் சோதனைகள் நடத்த வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் மனிதன் மரணத்தையும் வெல்ல முடியும்.

பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் அடியோடு அழித்து சமச்சீரான வாழ்க்கையை எல்லாக் குடிமக்களுக்கும் அளிக்கக்கூடிய ஒரு புதிய சமுதாயத்தையும் கட்டி அமைக்க முடியும்.

அறிவியல் துறைக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள ஒரு சவால் இது. மனித இனம் இதை ஏற்றுக்கொண்டு பயனடையும் என்று நம்புகிறோம்.

எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்
பதிப்பாசிரியர்

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
சத்த சாகரப் பெருமை	2
போகர் சத்தரிஷியைக் கண்டது	3
சீனபதியில் சப்தரிஷிகளைப் போல் உண்டாதல்	6
சத்த கன்னிகளைக் கண்டது	8
பஞ்சவர்களை சத்தகன்னி விசாரித்தல்	10
சத்தகன்னி சங்கதியை சீனத்தார்க்கு கூறல்	11
தயிர் கடலுக்கு வடகோடி	11
போகர் வடகோடி கானகத்தில் தரிசித்தது	12
மனோன்மணியாள் தாமரைப் பொய்கை	13
போகர் மனோன்மணியை உரைத்தல்	14
போகர் தனக்கோட்டி என்னும் கண்டது	15
தனக்கோட்டிக்கு இடபாகம்	16
போகர் குருபர மகாரிஷியைக் கண்டது	16
சம்பு மகாரிஷியைக் கண்டது	18
போகர் முத்தாசீர்மம் கண்டது	18
சம்பு மகாரிஷி போகருக்கு உபதேசம் கூறல்	19
தனக்கோட்டியில் அலையில்லாமல் கூறல்	22
சீதாதேவி யாகம் காண வந்தது	22
சீதை சாபத்தால் கடலின் அலை நின்றது	22
போகர் திரிசங்கு கோட்டையைக் கண்டது	23
கிருஷ்ணர் ஆசீர்மம் கண்டது	25
போகர் ஆணிமுத்து விளையும் துறையைக் கண்டது	26
சீனபதியில் காலாங்கி சமாதியை அஞ்சலித்தல்	27
சீனத்தார்க்கு தீவை போகர் கூறல்	27
சீனபதியார் நீராவிக்கப் பலால் கண்டது	28
போகர் மரக்கலக் கண்ணாடி சொன்னது	28
அகஸ்தியர் பன்னீர் ஆயிரத்தை சிறப்பித்தது	30
போகர் பச்சை மலையை கண்டது	30
பச்சைமலை சித்தர் போகரைக் கேள்வி கேட்டது	31
மோன மகாரிஷியைக் கண்டது	32
மோனகுரு போகருக்கு உபதேசம் கூறல்	33
போகர் சீனபதிக்கு வந்தது	33
ஆகாய மார்க்கமாய் கூண்டு கட்டிக் விதி	34
தனக்கோட்டிக்கு வடபாகத்தில் கண்டது	35
போகர் கம்பிளி சித்தரைக் கண்டது	36
போகர் கெம்பு நதிகேட்டது	37
கெம்புரிஷி போகருக்கு ஞானோபம் காட்டியது	39

போகர் சீனபதிக்கு வந்து கெம்புலிலை கூறல்	41
போகர் யானை மலை கண்டது	42
தும்புகாரிஷி ஆசீர்மம்	43
தும்புரிஷி போகருக்கு யானை மகிமைகூறல்	45
தும்புரிஷி போகருக்கு தந்திரம் உரைத்தல்	45
போகர் பத்மா குரனைக் கண்டது	46
சங்கப் புலவருக்கு அகஸ்தியர் பண்டிதஞ் செய்தது	48
அகஸ்தியனார் ஞானதிருஷ்டியினால் கூறல்	48
அகஸ்தியருக்குத் தேரையர் பேர் பெற்றது	49
தேரையர் வாரணவாசி மலையில் சென்றது	50
தேரையர் சீடருக்கு உபதேசித்தல்	50
வாரணவாசியை தேரையர் தங்கமாக்கினது	50
அகஸ்தியர் தேரையரை சமாதானப்படுத்தல்	52
தேரையரிடம் அசீரி வாக்கு பிறந்தது	54
தேரையர் சமதிவிட்டு வந்தது	55
தேரையர் சொப்பனம் கூறுவதும்	56
தேரையர் சமதிக்கு ஏகுதல்	57
தேரையர் ரிஷியாருக்கு வரலாறு கூறல்	59
தேரையர் சீடருக்கு சொப்பனம் சாதித்தல்	60
தேரையர் சமதிவிட்டு வந்து சீடர்களுக்குக் கூறல்	60
போகர் புலிப்பாணிக்குச் சொல்வது	61
ரோமரிஷியார் உற்பவம்	63
ரோமரிஷி கெந்தகச் செம்பு தேவதை	63
ஸ்ரீராமர் தங்கக்காசி	64
சேவல் கற்பம்	65
மயில் கற்பம்	66
மயில் எச்சக்களங்கு வேதை	67
செந்தூரம் உண்ண	69
ரோமரிஷி டில்லிக்கு மேற்பாகத்தில்..... அடைதல்	69
அதிசயம் காண்பது	70
மறுபடியும் ரோமரிஷி சமதிக்கு ஏகுதல்	71
கடுவெளிச்சித்தர் உற்பவம்	72
போகர் பவளம் விளையும் காட்டைக் கண்டது	73
கதண்டு மகாரிஷிவனம்	74
கடுவெளிச் சித்து போகரைக் கண்டு போதல்	74
கதண்டு மகாரிஷி போகருக்கு..... தெரிவிப்பது	75
கதண்டுகள் போகருக்கு அஞ்சலி செய்தது	76
கதண்டு மகாராஜன் கோட்டை கண்டது	78
சீடர் போகரை மன்னிப்பது	79

போகர் சீனபதிப் பெண்களுக்கு	தரித்தல்	80
போகர் பவளம் விளைகிற	கூறல்	81
கடுவெளி சித்தர் சமாதிக்குப் போதல்		82
கடுவெளியார் போகருக்கு	சமாதிக்கேகல்	85
கடுவெளியார் சீடரோடு சமாதிக்கு ஏகல்		86
கடுவெளிச்சித்து சமாதி மகிமை		87
கடுவெளி சித்தர் சமாதிவிட்டு வந்தது		89
கடுவெளி சித்து சமாதிவிட்டு.....	கேட்டது	90
கடுவெளியார் பூர்வக்கியானத்தில்		90
கடுவெளி சித்து போகருக்கு	உரைத்தல்	91
டில்லிக்கு தென்கிழக்கு ஜெயமுனி உற்பவம்		95
போகரைக் கண்ட.....	சீடருக்கு உரைத்தல்	95
போகர் ஜெயமுனியைக் கண்டது		96
போகர் சல்லிய வித்தை செய்தது		97
போகர் சொர்ணகிரி நிதி கண்டது		100
போகர் சொர்ணகிரியில் நிதி எடுத்தது		101
ஸ்ரீராமர் முத்திரை வராகனை	செய்தது	104
ஜெயமுனி சமாதிக்கு ஏகல்		105
செயமுனியார் சமாதியில்	அசரீரி எழுந்தது	105
செயமுனியார் இரண்டாவது சமாதிக்கு ஏகல்		107
போகர் செயமுனியார் வரலாறு கூறல்		109
அசுவனி தேவர் சமாதி கண்டது		111
அசுவனிக்கு சீடர்கள் உரைத்தது		112
போகர் அசுவனி தேவரை ஆகாயப் புரவிகேட்டது		113
போகர் தன் குளிகையை கையில்	சோதிப்பது	114
போகர் ஆகாயப் புரவியின்மேல்	போகிறது	115
போகரை சீனதேசத்துப் பெண்கள் காணல்		115
பஞ்சலோகப் புரவி பஞ்சகர்த்தாக்கள் ஒடுக்கல்		117
சீனதேசத்துப் புரவியை	ஆச்சரியப்படுதல்	119
போகர் சிக்கிந்தா மலையின் ரிஷியைக் கண்டது		120
சிக்கிந்தா மலை சித்தரிடம் செம்புரவி பேசுவது		121
போகர் சிக்கிந்தா	ரிஷியாரைக் கண்டது	122
திருவேல ரிஷி கேட்கையில்	சமைத்தது	123
நாதவொளி சித்து போகரை எழுப்புதல்		124
சிக்கிந்தா ரிஷி சமாதி		126
சிக்கிந்தா ரிஷி சீடருக்கு விசேடம் உரைத்தல்		127
சிக்கிந்தா ரிஷி சமாதியில் அசரீரி வாக்கு		129
சிக்கிந்தா ரிஷி சமாதிவிட்டு வருவது		130
போகர் சிக்கிந்தாமலை ரிஷியாரைக் கண்டது		131

சுந்தரமூர்த்தியார் எழுப்பிய மதலையின் முதலை	132
போகர் சிக்கிந்தாமலை அதிசயத்தை கேட்டது	134
போகர் முதலையைக் காண வரை ஏறினது	134
முதலை போகருக்கு வரலாறு கூறல்	135
சுந்தரமூர்த்திக்கு சோழர்பிள்ளை வரலாறு கூறல்	136
சுந்தரமூர்த்தி முதலை வாயில் மதலை வாங்கியது	137
முதலை சிக்கிந்தா மலையின் மகிமைகூறல்	138
போகர் சிக்கிந்தா மலையில் கண்டது	138
போகர் அரிச்சந்திரனை கல்லாய்க் கண்டது	141
போகருக்கு சித்து கூறுவது	141
போகர் சித்திடம் விடைபெற்று சென்றது	142
அரிச்சந்திரனுலகத்திலிலங்கிய சித்து கூறல்	143
போகருக்கு திருவேலரிஷி உலக மகிமை உரைத்தல்	144
சிக்கிந்தா மலையில் போகரிடம் பேசுவது	144
தேவேந்திரன் சாபத்தால் பொன்மயிலானது	146
காலாங்கி நாதர் பொன்மயில் சாபம் நீக்கினது	147
போகரிடி பொன்மயிலுக்கு கூறல்	148
சிக்கிந்தாமலை பொன்மயில் கூறுதல்	149
காலாங்கிநாதர் போகர்மீதில் சாபம் நீக்குதல்	150
தேவேந்திர பகவான் ரிடியினது அக்கிரமங்கூறல்	151
போகர் சிக்கிந்தா மலை நீங்கி சைனபதியேகல்	154
போகர் காலாங்கிநாதர் சுடரொளி கண்டது	154
சிக்கிந்தாமலை சீஷவர்க்கம் போகருக்கு கூறல்	156
போகரிடி சிக்கிந்தா மலையில் காணல்	157
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் போகருக்குக் கூறல்	158
திரேதாயுகத்தில் நவகண்ட விழுங்கியது	160
நவகண்டரிஷியை முதலை விழுங்கியது	160
போகர் நவகண்டரிஷியை எழுப்புதல்	161
முதலை விழுங்கிய நவகண்டரிடியார் கண்டது	163
போகர் நவகண்ட மடுவில் ஜலமுண்டாக்கியது	163
போகரை முதலைகண்டு அஞ்சலிப்பது	164
போகர் முதலை வாய்ப்பிள்ளை வாங்குவது	164
நவகண்ட ரிடியார் மகிமையைக் கூறுகின்றார்	165
ரேணுகையால் நாதாக்கள் தவமிழந்தது	166
நவகண்ட ரிடியார் ஆச்சரியப்பட்டது	167
திரேதாயுகத்தில் ரேணுகையின் கூறல்	168
போகருக்கு சித்தர்கள் ரேணுகைக் கூறல்	170
சித்தர்கள் சாபத்தால் ரேணுகை போனது	171
ரேணுகையை போகர் வரங்கேட்டது	173
ரேணுகை போகரை ஆசீர்வதித்தது	174
போகர் ரேணுகையின் சமர்த்தைக் கூறல்	176

துவாபரயுகத்தில் திரௌபதை	179
திரௌபதை சமதி யாரென்று வினவல்	182
போகர் சைனபதிப் பெண்களுக்கு	183
போகர் காலாங்கி நாதருட	184
போகர் நாகமலை கண்டது	184
போகர் நீலாஞ்சனக் கிரியைக் கண்டது	186
போகர் அஞ்சனகிரியில் சதாசிவ ரிஷியைக் கண்டது	187
போகருக்கு சதாசிவரிடி ஞானோபதேசங் கூறல்	190
ஆகாயகெந்துவரிடி சதாசிவ	191
சதாசிவரிஷி போகரை சந்தோஷப்படுத்தல்	194
காயகற்பத்தால் அரிச்சந்திரன் பிறந்தது	195
சதாசிவரிடியார் போகர்	196
போகர் சதாசிவரிஷியாரிடத்தில்	197
போகர் இமயகிரி பர்வதத்தில்	197
இந்திரன் வெள்ளானை போகரை	200
தேவேந்திரன் சமாதியை	201
பச்சை வண்ணப்புரவியும்	203
போகர் இமயகிரியில் பதினோராம் வரைசென்றது	204
போகர் ஐம்புமகாரிடியைக் கண்டது	206
பனிரெண்டாம் வரை சென்றது	207
போகர் பதின்மூன்றாம் வரை சென்றது	208
விநாயகரைக் கண்டது	209
பதினான்காம் வரை சென்றது	209
லிங்க தரிசனம்	209
போகர் பதினைந்தாம் வரை சென்றது	210
போகருக்கு நாதாக்கள்	211
போகர் பதினாறாம்வரை சென்றது	212
போகர் கரும்பசளையுங் கரும்பசுவுங் கண்டது	212
மூலிகையை கரும்பசுவு தின்றதால்	215
சித்து கரும்பசுவை எழுப்பியது	216
போகர் பதினேழாம்வரை சென்றது	216
விஷ்ணுசமதி	216
மகாவிஷ்ணு போகருக்கு	218
போகர் பதினெட்டாம் வரை சென்றது	219
பத்தொன்பதாவது வரையில்	220
போகர் இருபதாவது வரை சென்றது	222
போகர் இருபத்தோராவது வரையில்	224
போகர் கடவுளைப் பாராமல் விசனமுற்றல்	227
கைலாயபதியிலும் கடவுளைக் கண்டதில்லை	228
அரும்பொருள் உரை	231

கடவுள் துணை

மஹா மகத்துவம் பிபாருந்திய

போக முனிவர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சத்த காண்டம் - 7000

ஐந்தாவது காண்டம்

ஆதியென்ற சத்திபரா பரமே காப்பு
 அகிலமெல்லாம் பேர்படைத்த உமையாள் காப்பு
 நீதியெனும் பரஞ்சோதி சுடரே காப்பு
 நீடாழி உலகனைத்தும் கொண்டேன் காப்பு
 பாதிமதி சடையணிந்த பரமன் காப்பு
 பாதாளந்தனில் வாழும் சேடன் காப்பு
 சோதியெனும் காலாங்கி பாதம் காப்பு
 சுத்தமுடன் தாள்பணிந்தேன் பாதம் காப்பே. 4001

பணிந்தேனே காலாங்கி நாதர் பாதம்
 பாங்கான திருவடிக்கு நமஸ்கரித்தேன்,
 துணிந்தேனே காண்டமது ஏழும் சொன்னேன்
 துறையான ஆயிரத்துக்கு ஒரு காண்டம்தான்,
 மணி போன்ற போகர் ஏழாயிரந்தான்
 மகத்தான நூலிது காண் பெருநூலப்பா,
 கணிதமுடன் காண்டமிது ஐந்தும் ஆகும்
 காசினியில் வெகுமதியை அறியலாமே. 4002

அறியவே ஐந்தாவதான காண்டம்
 அவனிதனில் அதிசயங்கள் இதிலடக்கம்,
 குறியான காண்டமது ஐந்துக்குள்ளே
 குவலயத்தில் மலைகுகைகள் சாகரங்கள்,
 தெரியாத கானாறு குண்ணும் தானும்
 தெளிவான சத்த நதியில் அடக்கம்
 சரியான சீனபதி மார்க்கம் எல்லாம்
 சட்டமுடன் கூறுவேன் போகர் தானே. 4003

தானான காண்டமது ஐந்துக்குள்ளே
சாகரத்தின் பெருமைஎல்லாம் சாற்றலாகும்
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
குருபாதம் தனைவணங்கி யாவும் சொல்வேன்
பானான மனோமணியாள் முன்னே நிற்க
பாடி வைத்தேன் போகர் ஏழாயிரந்தான்
மானான நாதாக்கள் என் பேரில்தான்
மனம் கோபம் கொள்ளாமல் மன்னிப்பீரே. 4004

சத்த சாகரப் பெருமை

கொள்ளவே பிரிதிவென்ற பூமிதானும்
குவலயத்தில் நான்கிலோர் பங்குமாகும்,
விள்ளவே சத்த சாகரமும் அப்பா
மிக்கான மூன்று பங்குஎன்னலாகும்,
உள்ளவே காலாங்கி கிருபையாலே
உத்தமனார் அடியேனும் குளிகை பூண்டு,
தெள்அமிர்தமானது ஒரு சாகரம்தான்
தேற்றமுடன் திருப்பாலின் கடலுமாமே. 4005

கடலான ஏழுவரை கோடி மட்டும்
காசினியில் குளிகை கொண்டு உத்திவந்தேன்,
மடலான சீனபதிக் கடலும் விட்டு
மகத்தான திருப்பாலின் கடலும் கண்டேன்,
அடலாக அஷ்டதிசை சத்தி வந்தேன்
அப்பனே மற்ற சாகரமும் கண்டேன்,
திடலான நெய்க்கடலும் யானும் கண்டேன்
திர்க்கமுடன் உவர்கடலும் கண்டேன் தானே. 4006

கண்டேனே உவர்கடலைக் கடந்தபின்பு
கடிதான தயிர்க்கடலை யானும் கண்டேன்
விண்டேனே மதுபானக் கடலும் கண்டேன்,
விரிவான கருப்பன் சாகரமும் கண்டேன்,
அண்டமெலாந் தான் புகழும் நன்னீரான
அழகான சாகரமும் கண்ணில் கண்டேன்,
தன்னுளவ மாலைஅணி கிருஷ்ணன் கொண்ட
சாகரமாம் மத்திபத்தில் இறங்கினேனே. 4007

ஐந்தாம் காண்டம்

இறங்கினேன் கிருஷ்ணனவர் பள்ளிகொண்ட
எழிலான கடலினது நடுமையத்தில்,
அறங்குடைய ஆலிலையைகண்டேன் அங்கே
அப்பனே குளிகைகொண்டு அதின்மேல்நின்றேன்,
திறமுடைய குளிகையது வலுவினாலே
தீர்க்கமுடன் சென்றேறி வந்தேன்அப்பா,
சிறகில்லாப் பட்சியது போலேயானும்
சீர்த்தியுடன் குளிகையினால் பறந்திட்டபோதே. 4008

இட்டமுடனே சத்த சாகரமும் கண்டேன்
எழிலான சத்த தீவுகளும் கண்டேன்,
திட்டமுடன் சம்புவென்ற தீவும் கண்டேன்,
திகழான பிலட்சமாம் தீவு கண்டேன்
சட்டமுடன் செந்தீவு யானும் கண்டேன்
சார்பான கிரெலிஞ்சத் தீவு கண்டேன்
வட்டமாம் சாகரத்தின் தீவு கண்டேன்
வளமான சான்மலியுங் கண்டேன் பாரே. 4009

பாரேதான் சான்மலிக தீவு கண்டேன்
பாங்கான புஷ்கரத் தீவு கண்டேன்,
நேரேதான் சத்த தீவுகளும் கண்டேன்
நேரான குளிகையது பூண்டு கொண்டு,
சீரேதான் காலாங்கி புஜபலத்தால்
சிறப்புடனே லோகமெல்லாம் சுத்தி வந்தேன்,
கூரேதான் சீனபதி யானும் சென்றேன்
குவலயத்தில் இதுபோல ஒன்றும் காணேன். 4010

போகர் சத்தாரிஷியைக் கண்டது

காணேனே சீனபதி தேசம்போல
கண்டதில்லை ஒருதேசம் யானும் அப்பா,
பாலமுடன் சீனபதி கடலோரத்தில்
பண்பான மலையொன்றில் குகைதான் உண்டு
வாணர்முதல் வந்திறங்கும் பொய்கை உண்டு
வளமான மண்டபம்தான் அங்கு ஒன்றுண்டு,
தோணவே குளிகையது பூண்டு கொண்டு
தொல்உலகை யான்மறந்து சென்றேன் பாரே. 4011

போகர் 7000

சென்றேனே மலைவிட்டு மண்டபத்தில்
 சேனநெடுங் காதவழி போனேன் யானும்
 நின்றதொரு ரிடி மலையாம் அங்கு ஒன்றுண்டு
 நிலையான சப்தரிஷி மலைதானாகும்,
 குன்றான மலைஓரம் குளிகை கொண்டு
 கொற்றவனார் காலாங்கி தனை நினைந்து,
 தென்திசையில் பொதிகை முனிக்காத்தாப்போல
 தேர்வேந்தே எந்தனையுங் கார் என்றாரே. 4012

கார்என்று சொல்லுகையில் காலாங்கி தம்மை
 கருத்திலே தான்நினைந்து நமஸ்கரித்து,
 ஆரென்று நினையாமல் ஐயர் பாதம்
 அப்பனே வணங்கினேன் காக்கவென்று,
 பாரென்னைக் காத்தருள வேண்டும் என்று
 பட்சமுடன் ஆதரிக்க மனது வந்து
 சீரென்ற நாமமது பேர் விளங்க
 சிறப்புடனே யான்தொழுதேன் போகர்தாமே. 4013

தாமான அதிசயங்கள் இன்னும் சொல்வேன்
 தாக்கான மலைதனிலே ரிஷிகளப்பா,
 கோமான்கள் தாமறியார் ரிஷியார் தம்மை
 குவலயத்தில் சத்தரிஷி யானும் கண்டேன்,
 நாமான மரீசிஎன்ற ரிஷியார் தாமும்
 நவமான முதல்வரையில் இருந்தார் அப்பா,
 வேமான மாகவல்லோ அத்திரியார் தாமும்
 வேகமுடன் இரண்டாங்கால் வரை மீதுண்டே. 4014

உண்டான அங்கீரச ரிஷியார் தாமும்
 உத்தமனே மூன்றாங்கால் வரையில் அப்பா,
 திண்டான தவபதியி லிருந்து கொண்டு
 திறமான யோக நிஷ்டை செய்வாரப்பா,
 கண்டேனே நாலாங்கால் வரையில் அப்பா
 கனமான புலஸ்தியரைக் கண்டேன் யானும்,
 சண்ட மாருதம்போல் ஐந்தாங்காலாம்
 சங்கநிதி மேல்வரையில் இருப்பார் பாரே. 4015

பாரேதான் புலகராம் ரிஷியார் தாமும்
 பான்மையுடன் மேல்வரையில் இருப்பாரங்கே,
 நேரேதான் ஆறாங்கால் வரை மேலப்பா.
 நேர்மையுடன் பிருகு மகரிஷி தானுண்டு,

ஐந்தாம் காண்டம்

சீரேதான் ஏழாங்கால் வரை மேலப்பா

சிறப்பான வசிஷ்டரும் கண்டேன் யானும்,

தீரேதான் சப்த மகாரிஷி கள்தம்மை

திர்க்கமுடன் மலையதனில் கண்டேன்தானே. 4016

தானான சப்தரிஷி ஏழு பேர்கள்

தாக்கான மலையதனிலே தவசிருக்கும்,

கோனான குகைகளையே கண்டேன் யானும்

கொற்றவர்கள் ஆசீர்மம் எல்லாங் கண்டேன்

தேனான ரிஷிகளும் சேர்வை காண

திர்க்கமுடன் ஏழுவகை குளிகை பூண்டு,

மானான மனோன்மணியாள் கிருபையாலே

மலையீதில் ஏழுவரை சென்றேன் கானே. 4017

காணவே ரிஷிகளிடம் சென்றேன் யானும்

காலாங்கி நாதருட கிருபையாலே,

பூணவே ஞானோபதேசம் பெற்றேன்

பொங்கமுடன் கருவி கரணாதியெல்லாம்

தோணவே எந்தனக்கு உபதேசங்கள்

துரைராச சுந்தரனார் சொன்னார் ஆங்கே,

வேணவே சகல கலைஞானம் எல்லாம்

விருப்பமுடன் பிழைக்க என்று கொடுத்திட்டாரே.4018

கொடுத்தாரே பூவுலகில் பிழைக்க என்று

குவலயத்தில் என்மீதில் பட்சம் வைத்து,

அடுத்ததொரு குளிகைக்கு உறுதி சொல்லி

அப்பனே காரணங்கள் மிகவும் கூறி,

எடுத்துமே எந்தனையும் மலைவிட்டேகி

வேதாந்த சித்து முனி ரிஷிகளெல்லாம்,

ஒடுக்கம் வர புத்தியது மிகவும் கூற

ஒகோகோ சப்தரிஷி போவென்றாரே. 4019

என்றாரே சப்தரிஷி உரையும் பெற்று

எழிலான காலாங்கி கிருபையாலே

சென்றேனே குளிகையது மிகவும் பூண்டு

சீனபதிக் குள்ளாக வந்தேன் யானும்

நின்றேனே எனதையர் காலாங்கி நாதர்

நிலையான சமாதியிடம் சேர்வை செய்தேன்,

குன்றான மலை தனிலே ஏறி யல்லோ

கொப்பெனவே கமலமுனி கண்டேன் தாமே. 4020

போகர் 7000

தாமேதான் கமலமுனி சமாதிபக்கல்
 தண்மையுடன் யான்சென்று சேர்வை செய்தேன்
 வேமேதான் சீனபதிக் கோட்டைக்குள்ளே
 வேகமுடன் குளிகை கொண்டு இறங்கினேன்யான்,
 போமேதான் சீனபதிப் பெண்களெல்லாம்
 போகமுடன் எந்தனையும் அணையவல்லோ,
 நாமேதான் நினைத்தபடி பெண்களெல்லாம்
 நாட்டமுடன் மோகித்து அணைந்தார் பாரே. 4021

சீனபதியில் சப்தரிஷிகளைப் போல்
 போகருக்கு புத்திரருண்டாதல்

பாரேதான் நினைத்ததொரு கல்வி தன்னால்
 பாங்கான சப்தரிஷி போலே அப்பா,
 நேரேதான் நினைத்தவண்ணம் ரிஷிகள் போலே
 நேர்மையுடன் தான் பிறந்த ரிஷிகளப்பா,
 சீரேதானவர் கொடுத்த வரத்தினாலே
 சிறப்பான சப்தரிஷி பிறந்தாரங்கே,
 கூரேதான் தேவரிஷி என்னலாகும்
 குவலயத்தில் அரசரைப்போல் பிறந்தார் தாமே. 4022

பிறந்தாரே சீனபதி அரசு செய்ய
 பேரான சப்தரிஷி அரசரப்பா,
 துறந்ததொரு ஞானிகள் போல் அரசரப்பா
 துப்புரவாய்ச் சீனபதி ஆண்டது உண்டு,
 மறந்தாரே வெகுகால மிருந்து மல்லோ
 வையகத்தில் வாழ்க்கைதனை விட்டு நீங்கி,
 கறந்ததொரு பால்போலே ஞானம் பூண்டு
 காசினியில் வெகுகாலம் இருந்தார் பாரே. 4023

இருந்தாரே கோடிவரையுகாந்த காலம்
 எழிலான சீனபதிக் கோட்டைதன்னை,
 பொருந்தவே அரசாட்சி நடத்தியே தான்
 பொங்கமுடன் காயாதி கற்பங் கொண்டு,
 திருந்தவே சமாதிதனில் இறங்கியல்லோ
 திட்டமுடன் தாமிருந்தார் சித்துதாமும்,
 வருந்தவே கோட்டையது ஏழு சுத்து
 வாகாகத் தலைவாசல் ஏழுதானே. 4024

ஐந்தாம் காண்டம்

ஏழான தலைவாசல் ஒவ்வொர் சித்து
 இறங்கியே சமாதியது பூண்டு கொண்டார்,
 தாழான திருவாசல் ஒவ்வொர் பக்கம்
 தண்மையுடன் சமாதியது பெருமை மெத்த,
 வீழாமல் தேகமது அழியாமல் தான்
 வீறான கோட்டையது வாசல்முன்னே,
 சாழான சமாதியது ஏழும் கண்டேன்
 சட்டமுடன் சீடவர்க்கம் நெருங்கினேனே. 4025

நெருங்கவே வெகுகோடி மாண்பர் அப்பா
 நேராக எந்தன்முன் வந்து நின்று,
 குருங்கையென்ற கரமதனைத் தானெடுத்து
 கொப்பெனவே முடிமீதில் சுமந்து கொண்டு,
 தருங்கவே ஆசீர்மம் மிகவும் செய்து
 சட்டமுடன் எந்தனையுங் கேள்வி கேட்டு,
 வருந்தியே இதுகாலம் எங்கே சென்றீர்
 வண்மையுடன் வந்ததுவும் புதுமையாச்சே. 4026

ஆச்சென்ற புதுமையது மிகஉரைத்து
 அப்பனே எந்தேவா இக்காலந்தான்,
 போச்சென்று தேகமது மனதில் எண்ணி
 பொங்கமுடன் வந்ததுவும் புதுமையாச்சு,
 பாச்சலுடன் காயாதி கற்பம் கொண்ட
 பாங்கான தேகமது என்று சொல்லி,
 வீச்சலுடன் காலாங்கி கிருபையாலே
 விதித்துதே காணவல்லோ என்றிட்டாரே. 4027

இட்டாரே வெகுமாண்பர் கும்பல் கூடி
 எழிலாக எந்தனிடம் வந்தார் அப்பா,
 சட்டமுடன் யான்கண்ட அதிசயங்கள்
 சார்புடனே யான்உரைத்தேன் யோகமெல்லாம்,
 திட்டமுடன் மாண்பரெலாம் அதிசயித்து
 தீரமுடன் வீற்றிருந்தார் சீனந்தன்னில்,
 பட்டமுள்ள அரசருட சமாதி விட்டு
 பாங்குடனே குளிகை கொண்டு புறப்பட்டேனே. 4028

புறப்பட்டேன் சீனபதிக் கடலோரம் தான்
 புகழான அதிசயங்கள் எல்லாம் பார்த்து;
 திறக்கவே வடக்குமுகம் திருப்பால் தன்னில்
 தீரமுடன் குளிகை கொண்டு சென்றேன் யானும்,

போகர் 7000

நிறமாறித் தானிருக்கும் மாண்பரல்லோ
 நீடான அசுவத்தின் முகத்தைப் போல
 உறமான மாண்பர்களைக் கண்டேன் அப்பா
 உத்தமனே செகத்துக்குள் இருப்பார் தானே. 4029

இருப்பாரே மலைமீதும் பாறைமீதும்
 எழிலான வட்டமதில் இறங்கினேன் யான்,
 விருப்பமுடன் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 வீரமுடன் அவர்களிடம் சென்றபோது,
 பொருப்பான மலைஒன்று குகைதான் உண்டு
 பொங்கமுடன் அயிராவதம் என்னலாகும்.
 இருப்பான ஏழுவரை உயரம் காணும்
 குணமான மலைஒன்று கண்டேன் தானே. 4030

சத்த கன்னிகளைக் கண்டது

கண்டேனே என்மனதில் சந்தேகத்தால்
 கவனமுடன் குளிகைகொண்டு சென்றேன் யானும்,
 அண்ட ஒண்ணாப் பாறையது மேலே உண்டு
 கவலமது யோசனைத்தான் சொல்லப் போமே,
 தொண்டர்முனி சித்தர்களும் அநேகர் உண்டு
 தோற்றமுடன் எந்தனுக்குக் கண்ணில் தோன்ற
 சண்ட மாருதம் போலே என்னைக் கண்டார்
 சட்டமுடன் ஆர்என்று கேட்டார் தாமே. 4031

கேட்டாரே சித்துமுனி எந்தனுக்காய்
 கிருபையுடன் யாரென்று கேட்கும்போது,
 தாட்டிகமாய் குளிகை கொண்டு வந்தவர் யார்
 தண்மையுள்ள சிறுபாலா என்றபோது
 நீட்டமுடன் காலாங்கிசீடன் என்றேன்
 நீடான சித்துமுனி ரிஷிகள் எல்லாம்
 வாட்டமுடன் காலாங்கி சீடன் என்றேன்
 வளமுடனே ஞானோபம் செய்தார் பாரே. 4032

பாரேதான் யானுமல்லோ சிலது காலம்
 பான்மையுடன் அங்கிருந்தேன் சித்தர் பக்கல்,
 நேரேதான் வடகோடி கானகத்தில்
 நேரான தோப்புண்டு குளமும் உண்டு,

ஐந்தாம் காண்டம்

ஊரேதான் என்றறிந்து உளவறிந்து

உத்தமனே ஆசீர்மங் காணுதென்றேன்,

பேரென்ன ஊரென்ன பதிதான் என்றேன்

பேரான சத்த கன்னி பதியென்றாரே.

4033

பதியென்று சொல்லுகையில் அடியேன்தானும்

பட்சமுடன் என்மீதில் கிருபை வைத்து,

துதிபுரியும் சத்தகன்னி ஆசீர்மந்தான்

துப்புரவாய் அவ்விடத்திற் செல்லொணாது,

மதிபோன்ற சத்தகன்னி இருக்கும் தானம்

மகத்தான தேவதா வாசீர்மந்தான்,

கதிபெறவே சென்றவர்க்கு எல்லாம் உண்டு

காசியினில் போவார் தானில்லை தானே.

4034

இல்லையென்று போனாலும் கன்னிமார்கள்

எழிலான மாண்பர்களை சபிப்பாரப்பா,

கொல்லவே யமனுக்கு உறுதியாகும்

கோபத்தால் சாபமது வாய்க்கும் பாரு,

புல்லவே அவ்விடத்தில் செல்ல வேண்டாம்

புகழான சத்த கன்னிமார்கள் அப்பா,

எல்லைவிட்டுப் போகாதே எந்தன் பாலா

எடுத்துரைத்தார் எந்தனுக்கு மிகுதியாச்சே.

4035

ஆச்சென்று போகாமல் அடியேன்தானும்

அன்புடனே மறுபடியும் கேள்வி கேட்டு

பாச்சலுடன் குளிகையது போட்டுக் கொண்டு

பாங்கிமார் சத்தகன்னி ஏழு பேரை,

மூச்சடங்கிப் போனதொரு தேகம் போல

மொய்க் குழல்மார் தங்கள் முன்அடியேன் நின்று

ஏச்சியே அவர்களிடம் கண்டு பேசி

எழிலாக யான் வருவேன் என்றிட்டேனே.

4036

என்றேனே சிறுபாலன் சொன்ன வார்த்தை

எழிலான தவமுனிகள் ரிஷிகள் கேட்டு,

நின்றதொரு நெடுமூச்சு தான் அறிந்து

நேர்மையுடன் எந்தனுக்கு இதவுகூறி,

குன்றின்மேல் செல்வதற்கு வினயம் சொல்லி

கொப்பெனவே ஆசீர்மம் மிகவும் கூறி,

வென்றிடவே அடியேனை அனுப்பினார்கள்

விடுபட்டுக் குளிகை கொண்டு போனேன்நானே.4037

போகர் 7000

போனேனே ஆசீர்மம் தன்னிலேதான்
 பொங்கமுடன் காவணத்தில் இறங்கினென்யான்
 சோனைபோல் சுனையருகே இறங்கி நின்றேன்
 சொர்ணமென்ற சத்தகன்னிமார்கள் கண்டார்
 தேனேதான் அகலிகை ஆசீர்மந்தான்
 திகழான முதற்பீடம் முதற்காவணந்தான்,
 மானேதான் திரௌபதியாம் ரெண்டாம்பீடம்
 மகத்தான சீதையது பீடம்தானே.

4038

சீதையாம் பீடமது மூன்றாம் பீடம்
 சிறப்பான தாரையாம் நான்காம் பீடம்,
 வேதையாம் மண்டோதரி ஐந்தாம் பீடம்
 மிக்கான சாமாலி ஆறாம் பீடம்
 பாதையாம் காந்திரௌதா சிறமாலி ஆகும்
 பாங்கான சத்தகன்னி ஏழு பேர்கள்,
 கோதையாம் தேவகன்னி ஏழு பேர்கள்
 குளிகை கொண்டு யானும்அங்கே கண்டிட்டேனே.

4039

பஞ்சவர்களை சத்தகன்னி விசாரித்தல்

கண்டேனே அவர்களிடம் வார்த்தை பேசி
 கலியுகத்து அதிசயங்கள் எல்லாம் கேட்டேன்
 கொண்டல் வண்ணன் அச்சுதனார் செய்திகேட்டேன்
 கோடானகோடிப் பெண்கள் முறமை சொன்ன
 விண்டபடி வார்த்தையது மிகவும் அங்கே
 வேதாந்தத் தாயினது அருளும் பெற்று,
 தொண்டரெனும் மைத்துனர்கள் ஐந்து பேரும்
 சுகமுடனே கேட்டுமல்லோ விசாரித்தாரே.

4040

கேட்டு மேகலியுகச் சேதி தன்னை
 கீர்த்தியுள்ள பஞ்சபாண்டவர்கள் தம்மை,
 வாட்டமுடன் கலியுக முதலில் தன்னில்
 வளமாக எவ்விதத்தில் மடிந்தார் என்று
 நீட்டமுடன் எந்தனையும் கேட்கும்போது
 நீடுழி கோடிவரை இருந்தாரங்கே,
 காட்டமது கலியுகம் முதலில் அப்பா
 கண்காணா மண்மேலே போனார் தாமே.

4041

ஐந்தாம் காண்டம்

போனதொரு செய்தி தன்னை யான்உரைத்தேன்
 பொங்கமுடன் எந்தன் மேல்பட்சம் வைத்து,
 தானமொடு சித்தர் முனி ரிஷியார் தம்மால்
 தாரணியில் சாபமது நேரிட்டாலும்
 தீனமொடு சாபமது சொல்லாமல் தான்
 தீர்க்கமுடன் எந்தனுக்கு வரம்தந்தாரே.

4042

தந்தாரே சாபமது நீக்கியல்லோ
 தாரணியில் சத்த கன்னிமார்கள் தானும்,
 அந்தமுடன் எந்தனுக்கு ஆசீர்மித்து
 அவனிஎல்லாம் செல்வதற்கு அதிதஞ் சொல்லி
 சொந்தமுடன் உபதேசம் மிகவும் கூறி
 குட்சாதி குட்சமெல்லாம் தெளிய உரைத்து,
 எந்தனுக்கு மாற்றமென்ற மை கொடுத்து
 எழிலாகச் சீனபதி போ என்றாரே.

4043

என்றவுடன் காலாங்கி நாதர் தம்மை
 எழிலாகத் தான்நினைந்து சீனம் போக,
 சென்றுமே குளிகைகொண்டு அடியேன் தானும்
 சிறப்புடனே சீனபதி வந்தேன் யானும்
 முனனமே தான்நடந்த சேதி எல்லாம்
 முனையான சீனபதி மாண்பருக்கு,
 நன்றாகத் தான்உரைத்தேன்அடி யேன்தானும்
 நலமுடனே மனக்களிப்பு கொண்டார் பாரே.

4044

சத்தகன்னி சங்கதியை சீனத்தார்க்கு கூறல்

பாரேதான் சத்தகன்னிமார்கள் நேர்மை
 பாங்குடனே தான்உரைத்தேன் சீனத்தார்க்கு,
 நேரேதான் எந்தனுக்கு உறுதி சொல்லி
 நேர்மையுடன் சாபமதை தவிர்த்தார் என்றே.
 ஊரேதான் போகவென்று விடையும் தந்து
 உத்தமார்க்கு ஆதியந்த முடிவு சொல்லி,
 பேரேதான் வாழ்கஎன்று எந்த நாளும்
 பெருமையுடன் இருக்கஎன்று வரம் தந்தாரே.

4045

தயிர்கடலுக்கு வடகோடி

தந்தாரே சீனபதி விட்டு வந்தேன்
 தகமையுள்ள குளிகையது பூண்டு கொண்டு,
 வந்தேனே தயிர் கடலுக்குள் அப்பா
 வாகான வடகோடி கானகத்தில்,

போகர் 7000

சொந்தமுடன் யானுமல்லோ சென்றேன் அங்கே
சுத்தமுள்ள ஆசீர்மம் கண்டேன் யானும்
அந்தமுடன் ஆசீர்மம் நடுமையத்தில்
அழகான ஆயக்கால் கூடந்தானே.

4046

தானான கூடமது சித்திரகூடம்
தன்மையுள்ள சித்தர்களும் அறியாநாடு
கோனான எனைதையர் காலாங்கி நாதர்
கொற்றவனார் எந்தனுக்கு உரைத்த நீதி,
மானான வடகோடி கானகத்தில்
வளமான ஆயக்கால் மண்டபம்தான்,
தேனான மனோன்மணியாள் இருக்கும் ஸ்தானம்.
தேவி என்ற கூடமது விசித்திரமாமே.

4047

ஆமேதான் ஆயக்கால் மண்டபத்தில்
அண்டஒண்ணா தேவரிஷிக் கூட்டம் அப்பா,
தாமேதான் காலாங்கி சொன்ன வாக்கு
தாரணியில் மெய்யான வார்த்தை கொண்டு,
போம்எனவே வடகோடி கானகத்தில்
பொங்கமுடன் குளிகையது பூண்டு கொண்டு,
வேம்எனவே ஆசீர்மம் தன்னில் சென்றேன்
வேதாந்தத் தாயினது இடம் கண்டேனே.

4048

போகர் வடகோடி கானகத்தில் மனோன்மணியைத்
தரிசித்தது

கண்டேனே மனோன்மணியாள் வீற்றிருக்கும்
கடிதான ஆசீர்மம் தன்னைக் கண்டேன்.
அண்ட ஒண்ணாச் சேனையது ரிஷிகள் கூட்டம்
அங்ஙனமே யான்கண்டு பயமும் கொண்டு,
தொண்டரெனும் ரிஷிமுனிவர் சித்தர் தாமும்
தோற்றமுடன் ஆசீர்மம் தன்னைச் சுற்றி,
கொண்டல் வண்ணன் அச்சுதனும் முன்னேநிற்க
கோடான கோடிவரை பார்த்திட்டேனே.

4049

பார்த்தேனே மனோன்மணியாள் ஆசீர்மத்தில்
பலகோடி நவகோடி ரிஷியார் தாமும்,
காத்துமே சதாகாலம் சூழ்ந்திருக்க
கண்மணி நவரத்தின ஆசீர்மத்தில்.

ஐந்தாம் காண்டம்

தீர்த்தமுடன் தடாகமென்ற பொய்கை தன்னில்
 திகழான மனுக்கூட்டம் அனேகம் பேர்கள்,
 சார்த்தகை யாழ்வார் பன்னீர் ஆயிரம்தான்
 சட்டமுடன் தவசிருக்கக் கண்டேன் தானே. 4050

மனோன்மணியாள் தாமரைப் பொய்கை
 கண்டேனே மனோன்மணியாள் பொய்கை தன்னை
 காசினியில் மற்றவரால் காணப்போமோ,
 தொண்டன் எனும் ஆள்வார்கள் பொய்கைதன்னில்
 தோற்றமுடன் காவல் அது பூண்டுநிற்பார்.
 வண்டுமூலாள் மனோன்மணியாள் நிர்த்தம் செய்வாள்
 வசந்தமணி மண்டபத்தின் பொய்கைதன்னில்
 தெண்டமுடன் அடியார்கள் கூட்டம் எல்லாம்
 தெரிசிப்பார் மனோன்மணியை தெரிசிப்பாரே. 4051

பாரேதான் அடியேனும் குளிகை கொண்டு
 பட்சமுடன் சீடவர்க்கம் தன்னைக் கண்டேன்.
 நேரேதான் ஆசீர்மம் தன்னைச் சுற்றி
 நேர்மையுடன் காத்திருக்கும் ரிஷியரர் பக்கல்,
 சீரேதான் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 சிறப்புடனே பொய்கையதன் நடுமையத்தில்
 கூரேதான் நீராழி மண்டபத்தில்
 கொப்பெனவே இறங்கிவிட்டேன் பண்பாய்தானே. 4052

பண்புடனே ரிஷிமுனிவர் என்னைக் கண்டு
 பதறியே ஓடிவந்து யார் என்றார்கள்,
 திண்பான காலாங்கி நாதர் தம்மை
 திடுக்கிட்டு மனம்தனிலே தான் நினைத்து
 நண்பான காலாங்கி சீடன் என்றேன்
 நாதாக்கள் சித்தஒளிவு நடுங்கினார்கள்
 கண்பான மனோன்மணியைக் காண என்று
 காசினியில் குளிகை கொண்டு வந்திட்டேனே. 4053

வந்திட்டேன் என்றதுமே ரிஷியார் தாமும்
 வணக்கமுடன் எந்தனுக்கு ஆசீர்மித்து
 தந்திட்டார் மனோன்மணியைக் காண என்று
 தகமையுடன் இடமதுவும் காண்பித்தார்கள்,
 அந்தமுடன் எந்தனையும், அழைத்துக் கொண்டு
 வண்பான ஆசீர்மம் தன்னின் முன்னே,
 சொந்தமுடன் எனை நிறுத்தி உளவுசொன்னார்
 சூட்சமுடன் தான் கண்டு திரும்பினேனே. 4054

போகர் 7000

போகர் மனோன்மணியை கண்டதை சீடர்க்குரைத்தல்

திரும்பியே மனோன்மணியைக் காண என்று
 சிலகாலம் அங்கிருந்து உளவு கண்டேன்
 அரும்பொன் மணி நவரத்தின ஆசீர்மத்தில்
 அழகான மனோன்மணியாள் ஷிடம் கண்டேன்,
 கரும்புடைய பூந்துடையாள் சொரூபம் கண்டேன்
 தோற்றமுடன் கண்ணிற்குத் தோற்றலாச்சு,
 கரும்பென வும்தேன்மாரி பொழியக் கண்டேன்
 கைலங்கிரிப் போலிருக்கும் பொய்கையாமே. 4055

ஆமேதான் பொய்கையிடம் கிட்டி நின்றேன்
 அப்பனே மனோன்மணியைக் கண்டதில்லை,
 தாமேதான் மனோன்மணியாள் ரூபம்போல
 தற்சொரூபமான தொரு ஜோதிகண்டேன்,
 போமேதான் பெர்ன்னான ஆசீர்மத்தைப்
 பொங்கமுடன் நெடுந்தூரம் கண்டேன்யானும்
 தேகமேதான் நவச்சித்திர பொய்கையப்பா
 தெளிவான மண்டபத்தைப் பார்த்தேன் பாரே. 4056

பார்த்தேனே நீராழி மண்டபத்தைப்
 பளிங்கான பன்னகச்சாலை கண்டேன்,
 தீர்த்தமுடன் பூஞ்சோலை தன்னைக் கண்டேன்
 திகழான பொன்னம்பலம் தன்னைக் கண்டேன்,
 சேர்த்துமே ரிஷிகோடி முனிவர் தம்மை
 சேனைமுதல் நவகோடி சித்தர் கண்டேன்,
 சார்த்த கிரியாழ்வார்கள் கணக்கே இல்லை
 சட்டமுடன் வடகோடி மகிமை தானே. 4057

தானான இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்
 தகமைஉள்ள புலிப்பாணி சொல்லக் கேளும்,
 கோனான எனதையார் காலாங்கி நாதர்
 குவலயத்தில் வெகுகாலம் இருந்தார் அப்பா,
 தேனான மனோன்மணியாள் காமரூபி
 தேவிதனை ஒரு நாளும் கண்டதில்லை
 பானான பராபரியாள் சோதியல்லால்
 பாங்கியரை ஒரு நாளும் காணார்தானே. 4058

காணேனே என்று சொல்லிக் காலாங்கிநாதர்
 கனமாக எந்தனுக்குச் சொன்னதுண்டு
 வேணபடி வெகுகாலம் காத்திருந்தார்
 வேதாந்தத் தாயினது அருளைக் காண

ஐந்தாம் காண்டம்

மாணவே வரைகோடி காலம் அப்பா

வையகத்தில் மனோன்மணியாள் சொருபங்காண,
நீணவே காயாதி கற்பம் கொண்டு

நெடுங்காலந் தான் இருந்தார் தவசியாமே.

4059

தவசுடனே சின்மயத்தில் இருந்து கொண்டு

தாரணியில் மதியமூர்தம் வெகுவாய்ப் பூண்டு,
பவமசுற்றி சமாதிதனில் கோடி காலம்

சட்டமுடன் தாமிருந்தார் நாதர் தாமும்,
சிவக்கடலைக் காணுதற்கு வெகுவாய் எண்ணி

தீரமுடன் சமாதிதனில் இருந்தார் அப்பா,
அவமுடனே சமதிவிட்டு ஏகியும் தான்

அவனிதனில் மனோன்மணியைக் காணார் பாரே. 4060

பாரேதான் இன்னம்ஒரு மார்க்கம் கேளு

பாருலகில் வெகுகோடி சித்தருண்டு

நேரேதான் மனோன்மணியைக் கண்டதில்லை

நேர்மையுடன் சோதியென்ற ஒளிவு கண்டார்,
வீரேதான் சொருபநிலை கண்டபோதே

விருப்பமுடன் சோதிமயம் தன்னில் தோன்றும்
கூரேதான் மனோன்மணியை நினைத்தவண்ணம்

கொப்பெனவே தரிசனைப் போல் தோற்றலாச்சே.

4061

போகர் தனகோட்டி என்னும் ராமேசுவரத்தைக்
கண்டது

தோற்றமுடன் புலிப்பாணி மைந்தா கேளு

தொல்லுலகை சுத்திவந்து குளிகை கொண்டேன்,
காற்றில்லா ராமேசுவரம் தான் என்னும்

கனமான தனகோட்டிக் கடலைக் கண்டேன்.

மேல்திசைக்குக் கீழ்பாகங் கடல்ஓரம்தான்

மேலான தென்பொதிகை சமீபம் அப்பா
நாற்றமுள்ள சங்கதுவும் பிறக்கும் ஸ்தானம்

நடுக் கடலாம் திட்டொன்று கண்டேன்பாரே. 4062

கண்டேன் நடுக்கடலாம் மத்திபத்தில்

கனமான பாறைஒன்று திட்டொன்றுண்டு,
தன்துளப மாலையணி கிருஷ்ணபூபன்

தகமையுள்ள மண்டபம்தான் அங்கு ஒன்றுண்டு

கொண்டல் வண்ணன் ஸ்ரீராமர் சீதாதேவி
 குடியிருப்பு ஆசீர்மம் தன்னைக் கண்டேன்,
 வெண்தாமரைப் பொய்கைஉண்டு ஸ்தலமும் உண்டு
 மேன்மையுள்ள குகை அதுவும் பார்த்திட்டேனே. 4063

பார்த்தேனே சீதைஎன்னும் பெண் அணங்கை
 பண்பான வச்சிரமாம் கல்லினாலே,
 நேர்த்தியுடன் கைச்சிலையாய் அமைத்துமேதான்
 நேரான முகவைஎன்னும் சாகரத்தில்
 பூர்த்தியாய்ச் சேதுபதி ஸ்நானம் செய்வோர்
 புகழான ராமருட தேவிதன்னை
 தீர்த்தமுடன் சீதாவின் பிராட்டியாரை
 தினக்கிரம் அலங்காரம் செய்வார்தாமே. 4064

செய்வாரே ராமலிங்கம் பூசை செய்து
 ஸ்ரீராமர் பிராட்டியாரை ரூபங்காண,
 உய்யவே ஓடமது தன்னில் சென்று
 உத்தமனார் ஸ்ரீராமர் தேவிதன்னை
 துய்யமுனி சித்தரவர் ரிஷிகளெல்லாம்
 சுத்தமுடன் ஓடமதில் சென்றுமேதான்
 பையவே விக்किரகம் பூசைசெய்ய
 பட்சமுடன் போவாரும் வருவார்தாமே. 4065

தனக்கோட்டிக்கி இடபாகம்

தாமான இன்னம்ஒரு மார்க்கம்கேளு
 தாக்கான தனக்கோட்டி இடபாகத்தில்,
 வேமான மென்றஒரு ஆசீர்மத்தான்.
 மிக்கான காடுள்ளே குகைதான் உண்டு
 கோமானுக்கு ஒப்பான ரிஷியார் தாமும்
 குருவான சாமிஎன்ற சித்து உண்டு
 நாமான மாகவல்லோ குளிகை பூண்டு
 நன்மையுடன் சென்றேனே வனந்தான் உள்ளே. 4066

போகர் குருபர மகாரிஷியைக் கண்டது

உள்ளான ஆசீர்மம் தன்னில் சென்றேன்
 ஓகோகோ நாதாக்கள் சித்தருண்டு
 கள்ளர்என்ற சித்தரப்பா மனக்கோயில்லை
 காசினியில் அவர் பெருமை மெத்தஉண்டு

ஐந்தாம் காண்டம்

தெள்ள முர்தமானொரு சித்து முன்னே

சிறப்புடனே குளிகைகொண்டு யானும் சென்றேன்,
மெள்ளவே சித்தர்முனி கண்டபோது

மேதினியில் யாரென்று எனைக் கேட்டாரே. 4067

கேட்டவுடன் சித்தர்கட்கு விடையும் சொன்னேன்

கெடியான காலாங்கி சீடன்என்றேன்.

நீட்டமுடன் தனக்கோட்டிக் காணவந்தேன்

நீதியுடன் சீதைஎன்னும் தேவி கண்டேன்

வாட்டமுடன் இடப்பாகம் குளிகை கொண்டேன்

வாகான ஆசீர்மம் இங்கே கண்டேன்

நாட்டமுடன் குளிகை கொண்டு இறங்கியல்லோ

நாதாந்த சித்தொளியைக் கண்டிட்டேனே. 4068

கண்டவுடன் ரிஷிக்கூட்ட முனிவர் தாமும்

கருத்துடனே எந்தனுக்கு உறுதி சொல்லி

அண்டமுடன் ஆகாய ரிஷிகள் தேவர்

அப்பனே அதிசயங்கள் தாம்உரைத்து,

மண்டலங்கள் தான்புகழும் ரிஷியார் தம்மை

வாட்டமுடன் யான்கண்டேன் போகர் தாமும்,

தண்தமிழ்குழ் சித்தர்முனி ரிஷிகள் கூட்டம்

தன்மையுடன் எந்தனுக்கு விதி சொன்னாரே. 4069

விதியான வாசகத்தை யானும் கேட்டு

விருப்பமுடன் குளிகை கொண்டு ஆசீர்மத்தில்

பதியான குருபரன ரிஷியார் தம்மை

பட்சமுடன் காணுதற்கு அருகில் சென்றேன்

ததியான ரிஷிபக்கம் சென்றபோது

தகமையுள்ள ரிஷியாரும் என்னைப் பார்த்து

மதிபோன்ற திருமுகத்தை நோக்கியல்லோ

மார்க்கமுடன் வார்த்தையது சொன்னார் பாரே. 4070

சொன்னாரே குருபரன ரிஷியார் தாமும்

தோற்றமுடன் சிறுபாலா எங்கே வந்தீர்,

மன்னவனே குளிகை கொண்டு வந்ததென்ன

மாறாட்டமாக வல்லோ வந்தாயப்பா,

வன்னநெடும் கோபமுள்ள சித்தர் தாமும்

வளமுடனே உந்தனை யும்சபிப் பார் அப்பா,

இன்னநெடுங் கால மிலாதிந்தக் காலம்

இறையவனே ஏன் வந்தீர் என்றிட்டாரே. 4071

போகர் 7000

இட்டாரே குருபரன ரிஷியார் தாமும்
 எழிலான போகர் முகந்தன்னைப் பார்த்து
 பட்டமரந் துளித்ததுபோல் பாலாநீயும்
 பட்சமுடன் வந்ததினால் உந்தனுக்கு
 சட்டமுடன் வரம்தருவேன் என்று சொல்லி
 சாங்கமுடன் எனக்கு உரைத்தார் ரிஷியார்தாமும்
 அட்டதிசைப் புகழவல்லோ வரங்கள் பெற்று
 ஆசீர்மந்தான் கடந்து வந்திட்டேனே.

4072

சம்புமகா ரிஷியைக் கண்டது

வந்திட்டேன் தனக்கோட்டிக் கடலோரம்தான்
 வாகான சம்புவென்ற கங்கை கண்டேன்,
 பந்திட்டமாக வல்லோ கடலோரம்தான்
 பாரினிலே குளிகை கொண்டு செல்லும்போது,
 முந்திட்ட குருபரன செய்திஎல்லாம்
 முனையான சம்புஎன்ற சங்கர்தானும்
 தொந்திட்டமாக வல்லோ சம்புதானும்
 தொன்மையுடன் தான் உரைக்க கேட்டிட்டேனே. 4073

போகர் முத்தாசீர்மம் கண்டது

கேட்டேனே முத்தின் ஆசீர்மம் தானும்
 கெடியான சாகரத்தைக் கிட்டி வந்தேன்,
 நீட்டமுடன் முத்துஉறையும் கடல்தான் அப்பா
 நீடாளி சாகரமும் அளவு மெத்த
 தேட்டமுடன் ஆணியென்ற முத்துதானும்
 தெளிவான கடல்தனிலே விளையும் சிப்பி,
 நாட்டமுடன் சித்தர்முனி ரிஷியார் தாமும்
 நவிலவே தானிருக்கும் கடல் தானாமே.

4074

கடலான நடுமையாம் பாறைமீதில்
 கனமான சம்புமகா ரிஷி ஆசீர்மம்
 அடலான வாய்க்கால் மண்டபந்தான்
 அழகான கள்ளழகர் கோட்டை தானும்
 மிடலான தேவதா ஸ்தலமும் உண்டு
 மிக்கான வடிவேலர் கோயில் உண்டு
 குடதிசையாம் பக்கமதில் பொய்கை உண்டு
 குறிப்பான சம்புமகாபதி தானாமே.

4075

ஐந்தாம் காண்டம்

பதியான பாறையின்மேல் மகிமை மெத்த
பாங்கான கோட்டையது கள்ளர் கோட்டை
மதிபோன்ற சம்புமகா ரிஷியார் தாமும்
மகத்தான ஆசீர்மஞ் சொல்லப் போமோ
துதியுடனே மாண்பர் எல்லாம் கோடாகோடி
துப்புரவாய் தெரிசித்து வருவார் போவார்
கதிபெற்றவே வடிவேலர் கோயில் காண
காசினியில் வெகுகோடி வருவார் தானே. 4076

வருவாரே ஆசீர்மம் தன்னில் சென்று
வரமுடனே வெகுபேர்கள் கோடி மாண்பர்
மருவான முல்லை இருவாட்சியோடு
மகத்தான நமஸ்காரம் அஞ்சலித்து
குருவான சம்புமகா ரிஷியைத் தானும்
கோடிப்பார் திரிகால பூசை மார்க்கம்
உருவான வடிவேலர் தம்மைக் காண
உவந்துமே தான்போவார் கோயில் தாமே. 4077

தாமான ஆசீர்மம் தன்னை விட்டு
தாக்கான வடிவேலர் கோயில் பக்கல்,
போமேதான் வெகுகோடி மாண்பர் அப்பா,
பொங்கமுடன் அர்ச்சனைகள் மிகவும் செய்வார்.
பூமேவும் பன்னகச் சாலை தன்னில்
புகழான புட்பமது மிகப் பறிப்பார்,
தேமேவும் நவதாது கனிகளோடு
தெளிவாகத் தான் எடுத்துப் பூசிப்பாரே.. 4078

பூசிக்கும் கிரியதனை யானும் கண்டேன்
பொங்கமுடன் தனக்கோட்டி யானும் வந்தேன்,
நேசித்து சம்புமகா ரிஷியார் தம்மால்
நேசமுடன் பின்னும்யான் சென்று வந்தேன்
ஆசித்து ஆசீர்மம் தன்னில் வந்து
அடியேனுந் தலைவணங்கி முடிவணங்கி,
வாசித்துப் பிரணவத்தை ஒதியேதான்
வணக்கமுடன் பின்னும் யான் தொழுதிட்டேனே. 4079
சம்புமகா ரிஷி போகருக்கு உபதேசம் கூறல்
தொழுதேனே ரிஷியாரின் சீர்பாதந்தான்
தோத்திரங்கள் மிகச்செய்து கரம் குவித்து,
பழுதுறா சாபமது நேரிடாமல்
பாலகனாம் எந்தனையும் காக்க என்று

போகர் 7000

அமுதுமே அடியேனும் முடி வணங்கி
 அன்புடனே காலாங்கி தனை நினைத்து
 எமுகாமல் தாள்பணிந்தேன் அடியேன்தானும்
 நேர்மையுடன் வரமெனக்குக் கொடுத்தார் பாரே. 4080

பாரேதான் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 பாரினிலே சம்புவரம் பெற்று வந்தேன்
 நேரேதான் முத்து உறையும் நாடும் கண்டேன்,
 நெடிதான ஆழியது யானும் கண்டேன்,
 சீரேதான் சிப்பிஉறை முத்துதானும்
 சிறப்பான கடலதுவும் பார்த்து வந்தேன்,
 ஊரேதான் குருபரன ரிஷி ஆசீர்மம்
 உத்தமனே யான்கண்ட வளம் சொல்வேனே. 4081

வளமான மார்க்கமது இன்னம்கேளு
 வண்மையுள்ள தனக்கோட்டி வடபாகத்தில்
 தளமான பதியென்று பாறை கண்டேன்
 தண்மையுள்ள சம்புகா ரிஷியைக் கண்டேன்,
 குளமான பொய்கையது சித்தர் வாழ்க்கை
 குவலயத்தில் அதற்கீடு யாதொன்றில்லை,
 பளமான நவகனியும் நவதான்யத்தோடு
 பாறையதில் தான் விளையும் பாண்டிநாடே. 4082

நாடான பாண்டி வளநாட்டை கண்டேன்
 நவகோடி ரிஷிமுனிவர் ஆசீர்மந்தான்,
 காடான நவமுனிகள் உறையும் நாடு
 காசினியில் மாண்பர்கள் தான்அறியா நாடு,
 கோடான கோடியிலே ஒருவன்அப்பா
 குறைவான விட்டகுறை இருக்குமானால்
 தாடாண்மைக் கொண்டதொரு தலமும் காண்பார்
 தாரணியில் அவனும் ஒரு சித்தனாமே. 4083

சித்தனாய்ப் பிறந்தாலும் என்ன லாபம்
 சீரான விட்டகுறை இருக்கவேண்டும்.
 கத்தனது பதவிதனைப் பெறவே வேண்டும்
 காசினியில் விதியாளி பெருவான் அப்பா
 சுத்தமுடன் ஞானோபதேசம் தன்னை
 சூட்சாதி சூட்சமதை அறியவேண்டும்
 பித்தனைப்போல் இருக்காமல் பேரின்பத்தில்
 பேருலகில் வாழ்பவனே யோகியாமே. 4084

ஐந்தாம் காண்டம்

யோகமென்றால் யோகமது சொல்லொண்ணாது
ஒளிவான பிரகாசமான சோதி,
பாகமுடன் சின்மயத்தின் நிலையில் நின்று
பட்சமுடன் சதாகாலம் அர்ச்சித்தே தான்,
சோகமது வாராமல் சமாதி தன்னில்
தொல்லுலகில் மாய்கையது ஆசை அற்று
வேகமுடன் மனோன்மணியை மனதில் உன்னி
வெட்டவெளி அம்பரத்தே நிற்பீர் தாமே.

4085

நிற்பீரே நிலைதனிலே நின்று கொண்டு
நீடான பிரணவத்தை உச்சரித்து
கற்பதித்த தூணது போல் எந்தநாளும்
கலங்காமல் சமாதிதனில் நின்று கொண்டு,
சொற்படியே குருவினது மொழியும் கேட்டு
தோராமல் ஞானமது பூண்டு கொண்டு
பற்பல பேதத்தின் பேதாபேதம்
பாரினிலே சொல்லாத பான்மையாமே.

4086

பான்மையென்ற சதாநிலையில் நின்று கொண்டு
பட்சமுடன் யோகமதை நிலைநிறுத்தி,
ஆன்மாவுக்கு ஒருநாளும் அழிவும் இல்லை
அவனிதனில் நியுமொரு சித்தனைப் போல
மேன்மையுடன் தான்இருந்து வையகத்தில்
மெய்யான வழியறிந்த பதவி கண்டு
மான்மையென்ற மோட்ச வழிக்கு ஆளதாகி
மகிதலத்தில் இருப்பவனே புத்திவானே.

4087

புத்தியென்றால் வாதமது காண்பதற்கும்
புகழான யோகமதை நிறுத்துதற்கும்
நித்தியமும் வாசியை உள்ளடக்கி
நிகழான சுவாசமதை மேல் நோக்காமல்,
சத்திஎன்ற சொரூபமதைக் கண்ணில் கண்டு
சதாகாலம் கர்மவினை தனை அகற்றி,
முத்திபெற வழிபாடு செய்து கொண்டு
மூதுலகில் இருப்பவனே தர்மவானே.

4088

தர்மமாம் இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்
தாரணியில் காலாங்கி கடாட்சத்தாலே.,
கர்மமென்ற பவக்கடலை விட்டு அகற்றி
கருவி கரணாதியுடன் தொந்தம் பார்த்து,

வர்மமுடன் நடப்பவனே புத்திவானாம்
 வரைகடந்து இருப்பவனோ கழுதைமாண்பன்,
 கர்மவினை விட்டு அகற்றித் தரணிதன்னில்
 சட்டமுடன் பேருண்டாய் வாழ்குவீரே.

4089

தனக்கோட்டியில் அலையில்லாமல் இருப்பதைப்
 பற்றிப் போகர் புலிப்பாணிக்குக் கூறல்

வாழ்கவே இன்னமொரு மகிமை கேளும்
 வாகான தனக்கோட்டி கடலில் அப்பா,
 தாழ்கவே அலைகடலில் சத்தம் தானும்
 தண்மையுடன் நின்றதுஒரு வளப்பம் சொல்வேன்,
 மாழ்கியதோர் கடல்தனில் பாறை மீதில்
 மகத்தான குருபரன ரிஷியார் தாமும்
 வேள்வியுடன் ஆசீர்மம் தனை நடத்தி
 விருப்பமுடன் தான்நடத்தும் காலம்தானே.

4090

சீதாதேவி யாகம் காண வந்தது

தானான யாகமது நடத்தும் போது
 தாக்கான லங்கைஎன்ற பதியில் வாழும்,
 தேனான மாதுமையாள் சீதாதேவி
 தென்னிலங் கைப்பதியை விட்டு ஆசீர்மத்தில்,
 கோனான குருபரனார் வேள்வியாகம்
 கோதையரும்தான் பார்க்க வந்தபோது,
 பானான தனக்கோட்டி கடலில் தானும்
 பாரமுடன் சத்தமது கேட்கலாச்சே.

4091

கேழ்க்கவென்றால் இன்னமொரு மார்க்கம் கேளு
 கெடியான பற்பம்என்ற பனையில் தானும்
 வேழக்கமுடன் காற்றோசை தன்னினாலே
 வேகமுடன் அலைபனையும் வீசலாச்சு,
 குழக்கமுடன் சப்தமதை மாது கேட்டு
 சுத்தமுள்ள ஆசீர்மம் பாகம் தன்னில்
 தாழ்க்கமல நவரத்தன கசிதம் தன்னில்
 தவிக்கவொட்டா சப்தமதை கண்டார்தாமே.

4092

சீதை சாபத்தால் கடலின் அலை நின்றது
 கண்டதொரு அலைகடலின் சப்தம் தன்னை
 காரிழையாள் ஸ்ரீராமர் தேவி அப்பா,
 கொண்டல் வண்ணன் அதனைத் தான்நினைந்து
 கொடுத்த ஒரு சாபத்தால் அலையும் போச்சு,

ஐந்தாம் காண்டம்

விண்டபடி கற்பகத் தருவுக்கப்பா

மேதினியில் சப்தமது இல்லை கண்டர்,
தண்டலெனும் பனைமரமும் அசைவும்இல்லை
தாரணியில் தனக்கோட்டி மார்க்கம்தானே.

4093

மார்க்கமுடன் தென்திசையில் கடலில் தானும்

மகத்தான ஸ்ரீராமர் தேவி தன்னால்

ஏர்க்கவே கடலோசை நின்று போச்சு

எழிலான தனக்கோட்டி மகிமைஅப்பா,

தீர்க்கமுடன் சம்புமகா ரிஷிபலத்தால்

ஆன சங்கதுவும் பிறக்கலாச்சு

வார்க்கமுடன் திரிசங்கு தன்னினாலே

வாகான கோட்டையது கட்டலாச்சே.

4094

போகர் திருசங்கு கோட்டையைக் கண்டது

ஆச்சென்று போகாமல் இன்னம் சொல்வேன்

அப்பனே புலிப்பாணி மைந்தா கேளு,

மாச்சலென்ற தனக்கோட்டி கீழ்பாகத்தில்

மகத்தான திருச்சங்கு கோட்டை உண்டு

நீச்சுடனே கடல்தனில் பிறந்த சங்கு

நிலைகோடி சங்கதனை எடுத்தும்அல்லோ,

வீச்சுடனே காதவழி கோட்டை தானும்

விருப்பமுடன் கட்டிருக்கக் கண்டேன் பாரே.

4095

கண்டேனே தனக்கோட்டி கடல் மையத்தில்

கனமான திருச்சங்கு ஆழிகோட்டை,

ஆண்டர்முதல் தேவாதி ரிஷிகள் எல்லாம்

அன்புடனே வந்திறங்கும் கோட்டை அப்பா,

தண்டுள கிருஷ்ணாவதாரன் தானும்

தகமையுள்ள ஆசீர்மம் ஒரு பக்கம்தான்

கொண்டல் வண்ணன் ஆசீர்மம் அதற்குப் பின்னால்

குறிப்பான ஏழு சுத்து கோட்டை பாரே.

4096

பாரேதான் ஏழுசுத்து கோட்டை அப்பா

பாங்கான ஆணிமுத்து மதில் தானாகும்

நேரப்பா ஆணிமுத்து தன்னினாலே

நிலையான கோட்டையது கட்டிருக்கும்,

சீரேதான் ஏழுசுத்து கோட்டைக்குள்ளே

சிறப்பான பிரிங்கி மகாரிஷி ஆசீர்மம்,

கூரேதான் மாண்பர்களும் காணப்போமா

குவலயத்தில் தனக்கோட்டி மகிமைதானே.

4097

போகர் 7000

தானான ஏழுசுத்துக் கோட்டைக்குள்ளே
 தவகோடி ரிஷிகளுமே குழந்திருப்பார்,
 மானானமதில் தனிலே சித்து மாண்பர்
 மகாதவசி வீற்றிருப்பார். கோட்டை தன்னில்
 மோனான ஆசீர்மம்தன்னில் தானும்
 மகத்தான முத்து சிம்மாசனம்தான்
 கோனான பிரிங்கி மகாரிஷியார் தாமும்
 கொற்றவனார் வீற்றிருக்கும் பதிதானாச்சே. 4098

ஆச்சப்பா குளிகையது பூண்டு கொண்டேன்
 அப்பனே ஆசீர்மம்தன்னில் சென்றேன்
 கூச்சலுடன் ரிஷிமுனிவர் சித்தர்கூட்டம்
 கூறஒண்ணா கோஷ்டமது சொல்லப்போமோ
 பேச்சறியா மாண்பர்களோ காணப்போறார்
 பேரான பிரிங்கிமுத்து ரிஷிஆசீர்மம்
 மாச்சலுடன் காண்பதற்கு முடியாதப்பா
 மகத்தான சித்தரது கோட்டையாச்சே. 4099

கோட்டையாம் திருச்சங்கு கோட்டை அப்பா
 குறிப்பான ஆணிமுத்துக் கோட்டைதன்னை
 நீட்டமுடன் கோட்டைதனை அறியமாட்டார்
 நீட்டான சாகரத்தில் செல்லமாட்டார்
 வாட்டமுடன் குளிகை கொண்டு காலாங்கிநாதர்
 வகுப்பான மகிமையினால் கண்டேன்பாரு
 தேட்டமுடன் எனதுஐயர் சொன்ன வாக்கு
 தெளிவான சொற்படியே காணலாச்சு. 4100

காணவே கலியுகத்து முன்னேஅப்பா
 காலாங்கிநாதர் சொன்ன திருவாக்குத்தான்,
 தோணவே எந்தனுக்கு இப்போதல்லோ
 தோற்றமுடன் எந்தனுக்குக் காணலாச்சு,
 வாணர் முதல் சொன்னதொரு கோர்வைஎல்லாம்
 வளமாக இவ்வண்ணம் சொன்னதில்லை,
 பூணவே குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 புகழான கோட்டைதனைப் பார்த்திட்டேனே. 4101

பார்த்தேனே பிரிங்கிமகா ரிஷியார் தன்னை
 பட்சமுடன் அடியேனும் அஞ்சலித்து,
 தீர்த்தமுடன் சோடசோப சாரத்தோடு
 திகழாக பிரிங்கி மகா ரிஷியார்முன்னே,

ஐந்தாம் காண்டம்

சேர்த்ததுமே கரம்குவித்து சிரமேல் வைத்து

சிறப்புடனே தாள்பணிந்து அஞ்சலித்தேன்

பூர்த்தியுடன் மனதுவந்து சாமிபாதம்

பொன்னடியை மறக்காமலும் தொழுதிட்டேனே. 4102

தொழுதுமே முக்காலும் பணிந்துமேதான்

தொல்லுலகையான் மறந்து துதித்தேன் அப்பா

பழுதுபடாத் திருமேனிக் காவலாரே

பாருலகில் பள்ளி கொண்ட நாயனாரை,

முழுதுமே ஆழியது கோட்டை சுத்தி

மோனமுடன் குளிகை கொண்டு நிற்கும்போது

எழிலான ஆசீர்மம் அங்கே கண்டேன்

வண்மையுள்ள கிருஷ்ணன் ஆசீர்மம்தானே. 4103

கிருஷ்ணர் ஆசீர்மம் கண்டது

தானான துவாரகையாம் புருடன் அப்பா

தாக்கான கிருஷ்ணரவர் ஆசீர்மம்தான்,

தேனான திருச்சங்கு கோட்டைக்குள்ளே

தெரிசித்தேன் முத்தின ஆசீர்மம் பின்னால்

வானான பிரிங்கி ரிஷியார் பக்கம்

வகுப்பான ஆணிமுத்துக் கோட்டை ஓரம்

மானான மகதேவன் ஆசீர்மம்தான்

வையகத்தில் பார்த்தவர்கள் இல்லைதானே. 4104

இல்லையே ஒருவரும் தான் கண்டதில்லை

எழிலான பிரிங்கி ரிஷிக்கோட்டை கண்டேன்

புல்லவே அடியேனைப் பார்த்தபோது

புகழான சிறுபாலா என்று சொல்லி.

வல்லதொரு காலாங்கி சீட பாலா

வாகான போகரென்று தான் அழைத்து

சல்லாபம் கொண்டல்லோ என்னைப் பார்த்து

சட்டமுடன் யார் என்று மதிப்பிட்டாரே. 4105

மதித்ததுமே எந்தனையும் கேட்டபோது

மகத்தான காலாங்கிச் சீடன் என்றேன்

துதிப்புடனே எந்தனையும் ஆசீர்மித்து

துப்புரவாய் பட்சமது கொண்டு என்னை

கதிரோன்கள் காணாத ஆழிகோட்டை

கருவுடனே உளவறிந்து குளிகை கொண்டு

விதிப்படியே விட்டகுறை இருந்ததாலே

விருப்பமுடன் உந்தன்னையும் காணலானேன். 4106

போகர் 7000

காணுதற்கு காலம்வந்து சேர்ந்தது என்று
 காலாங்கி நாதரது கிருபையாலே,
 வேணபடி பலாபலத்தின் மகிமையாலே
 வின்னயமுடன் கோட்டையது கண்டாய் என்று
 கோணாமல் மனது உவந்து என்னைப்பார்த்து
 கொற்றவனே காலாங்கி சீடா என்று
 நீணவே பிரிங்கி மகா ரிஷியார்தாமும்
 நீட்சியுடன் சந்தோஷம் கொண்டார்தாமே.

4107

போகர் ஆணிமுத்து விளையும்
 துறையைக் கண்டது

தாமான பிரிங்கிமகா ரிஷியைத் தானும்
 தகமையுடன் கண்டு உவந்து உறவுபேசி,
 ஆமான மானது ஒரு ஆணிமுத்து
 அலைகடலில் விளைகின்ற அதிதம் கேட்டேன்
 நாமான வார்த்தைக்கு அன்பர்தாமும்
 நாதரது காலாங்கி கிருபையாலே,
 ஏமாந்து முத்துஉறையும் வளமை சொன்னார்
 எழிலான முத்துவளம் கண்டிட்டேனே.

4108

கண்டேனே முத்து உறையும் நாடும்கண்டேன்
 கருவான ஆணிமுத்து தானும்கண்டேன்
 கொண்டேனே வெகுதாரம் குளிகை கொண்டு
 கொப்பெனவே முத்து உறையும் பதியும்கண்டேன்
 விண்டிட்ட குளிகையது பதத்தினாலே
 வீரான ஆழிவரை சுத்தி கண்டேன்
 உண்டதொரு குண்ணளவு முத்துகண்டேன்
 உவமையுள்ள சிப்பிமுத்து கண்டேன் பாரே.

4109

பார்த்தேனே மலைமலையாய் முத்து தன்னை
 பாங்கான ஆழிக்குள் அனேகம் கண்டேன்
 நேர்த்தியுடன் முத்தெடுக்கும் பதமும் கண்டேன்
 நேர்மையுடன் உளவுதனை அறிந்து கொண்டு,
 சேர்த்துமே ஆணிமுத்து கையில்ஏந்தி
 சிறப்புடனே சீனபதி யானும் சென்றேன்
 பூர்த்தியுடன் குளிகைதனை விட்டிறங்கி
 புகழாகச் சமாதியிடம் இறங்கினேனே.

4110

ஐந்தாம் காண்டம்
சீனபதியில் காலாங்கி சமாதியைக் கண்டு
போகர் அஞ்சலித்தல்

இறங்கியே காலாங்கி நாதர் தம்மின்
எழிலான சமாதிதனை தெரிசித்தேன் யான்
திறமான காலாங்கி நாதர் தானும்
தீரமுடன் யான்வந்த செய்திகண்டு
வரமுடனே எந்தனுக்கு அசரீராக
வாக்களித்தார் எந்தனது குருபரன்தான்
கரம்குவித்து முடிவணங்கி அடியேன்தானும்
கர்த்தாவைத் தெண்டனிட்டுப் பணித்திட்டேனே. 4111

சீனத்தார்க்கு தீவை போகர் கூறல்

பணிந்தேனே காலாங்கிநாதர் பாதம்
பட்சமுடன் தெண்டனிட்டுப் பதியில் சென்றேன்
அணிஅணியாய் சீனபதி மாண்பர் எல்லாம்
அன்புடனே எனை வந்து கண்டாரப்பா
துணிவுடனே கொண்டுவந்த முத்தை யெல்லாம்
துப்புரவே சீனத்தார்க்கு அறியச் சொல்லி
மணியான முத்துஉறையுங் கடலை யானும்
மாண்பர்களே கண்டு வந்தேன் என்றிட்டேனே. 4112

இட்டேனே முத்திருக்கும் பதியும் சொன்னேன்
எழிலான திருச்சங்கு கோட்டை சொன்னேன்
வட்டமுடன் திருச்சங்கு கோட்டை பக்கல்
வாகான கிருஷ்ணர் ஆசீர்மம் சொன்னேன்
பட்டணங்கள் சீனபதி மார்க்கம் எல்லாம்
பட்சமுடன் யான்வந்து சேதி கண்டு
திட்டமுடன் மாண்பர் எல்லாம் எந்தனுக்கு
தீரமுடன் ஆசீர்மம் சொன்னார் பாரே. 4113

பார்க்கவே எந்தனுக்குப் பணிந்துமேதான்
பட்சமுடன் முத்திருக்கும் தீவு தன்னை
திர்க்கமுடன் போகவென்று அடையாளங்கள்
தீரமுடன் கேட்டார்கள் மாண்பர் எல்லாம்
ஏர்க்கவே ஆழிஎன்னும் கடலில் அப்பா
எழிலான முத்தெடுக்கப் போகாதப்பா
மார்க்கமுடன் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
மகத்தான முத்தெடுக்க வேண்டும் பாரே. 4114

போகர் 7000

சீனபதியார் நீராவிக் கப்பலால் முத்துக் கடல்கண்டது

பாரேதான் குளிகையது இல்லாவிட்டால்
 பாங்கான நீராவிக் கப்பல் வேண்டும்
 நேரேதான் நீராவிக் கப்பல் தன்னில்
 நேர்மையுடன் நிர்மித்து நீங்கள் எல்லாம்
 ஊரேதான் நீராவிக் கப்பல் கொண்டு
 உத்தமனே முத்தாழி காணவேண்டும்,
 சேரேதான் ஆழி தடம் நடக்கும்போது
 சீரான உத்தியது வேண்டும்தானே.

4115

தானான தனக்கோட்டி வடபாகத்தில்
 தாக்கான முத்தாழி தீவும்உண்டு
 தேனான சித்தர்முனி கண்டதில்லை
 தேவதா ரிடிகள் எல்லாம் காணும்ஆழி
 பானான பராபரியாள் வாசம் செய்யும்
 பாங்கான முத்துஉறையும் தீவுமாச்சு
 மானான மண்டலத்தில் யாரும்காணார்
 மகத்தான முத்துஉறையும் தீவுமாச்சே.

4116

ஆச்சப்பா தீவுவழி செல்லும்போது
 அப்பனே கடல்தனிலே முடக்கம்உண்டு
 நீச்சடைய கடல்தனிலே போகும்போது
 நீடான மலைப்பாறைக் குண்ணும்உண்டு
 வீச்சுடனே நீராவி மரக்கலம்தான்
 வீறுடனே ஆழிதனில் செல்லும்போது
 மாச்சலென்ற மலைவளத்தால் இடர்உண்டாகும்
 மகத்தான மரக்கலமும் உடைந்துபோமே.

4117

போகர் மரக்கலக் கண்ணாடி சொன்னது

போமேதான் நீராவிக் கப்பல் தானும்
 பொங்கமுடன் கடல்தனிலே செல்லும்போது
 நாமேதான் கண்ணாடிக் கைபிடித்து
 நலமுடனே ஆழிதடம் பார்க்கும்போது
 வேமேதான் கண்ணாடிக் கைபிடித்து
 விருப்பமுடன் கப்பல் முனை தனிலிருந்து,
 தாமேதான் கண்ணாடி தன்னை அப்பா
 தாரணியில் ஆழிதனைக் காணுவாயே.

4118

ஐந்தாம் காண்டம்

காணுகையில் உந்தனுக்குப் புத்திமானே

கடலில்உள்ள மர்மம்எல்லாம் கண்ணில்தோற்றும்

தோணுமே மலைப்பாறைக் கல்களெல்லாம்

தோற்றுமே உந்தன் கண்ணாடியாலே

பூணவே வழிதடத்தைக் கண்டுமல்லோ

புகழான மலைப்பாறை ஒதுங்கியேதான்

நீணவே நெடுந்தாரம் செல்லலாகும்.

நீராவிக்கண்ணாடிக் கப்பல்தானே.

4119

தானான நீராவிக்கப்பல்கொண்டு

தகமையுள்ள ஆணிமுத்து எடுக்கலாகும்.

தோனான ஆணிஎன்ற முத்தைத்தானும்

தெளிவாகக் கடல்தனிலே எடுக்கலாகும்,

கோனான குருசொன்ன வாக்கு தானும்

குறையாமல் ஆழிதனில் நடத்தினாக்கால்

பானான பாதாள முத்தைஎல்லாம்

பாங்குடனே எடுப்பதற்குத் துறையும்ஆச்சே.

4120

துறையான துறைவழியே கண்டபோது

துப்புரவாய்க் கனகம் எல்லாம் கைக்குள்ஆச்சு

மறைவான பொருள்எல்லாம் கண்ணில் தோற்றும்

மகத்தான நிதிகள் எல்லாம் எடுக்கலாகும்

திரைகடலில் நீராவிக்கப்பல் தன்னால்

திகளான களஞ்சியத்தைக் காணலாகும்

குறையாமல் செல்வமது எந்நாளும் தான்

கொற்றவனே உந்தனுக்கு வாய்க்கும் பாரே.

4121

வாய்க்குமே மகமேரு பருவதம்தான்

வாகான குகையாவிப் பர்வதந்தான்

தீயக்கவே தீவுகளும் காணலாகும்

திரைகோடி கடல்தனை சுற்றலாகும்

வேய்ப்பான பதிதனிலே மகிமைஎல்லாம்

வேகமுடன் மரக்கலத்தால் காணலாகும்

சாய்க்கவே சீனபதி உலகத்தார்க்கு

சட்டமுடன் தான்அமைத்த நூலிதாமே.

4122

நூலான போகர் ஏழாயிரந்தான்

நுணுக்கமுள்ள பொருள்எல்லாம் இதிலே தோயும்

பாலான சாத்திரம்தான் சத்தகாண்டம்

பாலகனே இக்காண்டம் ஐந்தாம் காண்டம்

போகர் 7000

மேலான காண்டம் இது ஏழுக்குள்ளே

மேதினியில் கருவி கரணாதிஎல்லாம்.

மாதான சத்தசாகரம் அடக்கம்

மகத்தான போகர் நூல் பெருநூலாமே.

4123

அகஸ்தியர் பன்னீர் ஆயிரத்தை போகர் சிறப்பித்தது

பெருநூலாம் போகர் ஏழாயிரம்தான்

பெருக்கமுடன் பாடிவைத்தேன் சீனத்தார்க்கு

வருநூலாம் அடியேனும் சொன்ன மார்க்கம்

விருப்பமுடன் அகஸ்தியரும் ஒருநூல் செய்தார்

குருநூல் காவியம் பன்னீர் ஆயிரம்தான்

கும்பமுனி பாடிவைத்தார் காண்டம் அப்பா

திருநூலாம் காண்டம்இது பனிரெண்டுமாகும்

திறமான வாறுயரும் வேதம்தானே.

4124

போகர் பச்சைமலை கண்டது

வேதமாம் இன்னம்ஒரு மார்க்கம் கேளு

விருப்பமுடன் புலிப்பாணி மைந்தா நீயும்

நீதமுடன் குளிகையது பூண்டு கொண்டு

நீதியுடன் சீனபதி விட்டு யானும்

போதமுடன் வடகோடி கானகத்தை

பொங்கமுடன் திரும்பிவந்தேன் அடியேன் தானும்

காதமெனும் கடலாழி தன்னிலப்பா

கவனமுடன் குளிகைகொண்டு சென்றேன் பாரே. 4125

பாரே தான் வடகோடி ஆழிதன்னில்

பாங்குடனே குளிகைகொண்டு யானும் சென்றேன்

நேரேதான் குளிகை கொண்டு செல்லும்போது

நேர்மையுடன் ஆசீர்மம் ஒன்று கண்டேன்

ஊரதுபோல கடல்ஆழி நடுமையத்தில்

ஓகோகோ தீவதுதான் கண்டேன் அப்பா,

சேரேதான் குளிகையது சென்று யானும்

சேர்ந்தேனே தீவுதனில் கிட்டினேனே.

4126

கிட்டவே தீவுதனில் செல்லும்போது

கெடியான தேவதா மலைஒன்று உண்டு

குட்டவே பாசிபோல் இருந்தது அப்பா

முதுலகின் மலைஎன்று நினைந்து கொண்டேன்

ஐந்தாம் காண்டம்

வட்டமுள்ள பாறைதனை சோதித்தேன் யான்
 வளமான பச்சைஎன்ற மலைதான் அப்பா
 திட்டமுடன் கண்டறிந்தேன் பச்சை அப்பா
 திடமான பச்சை மலை பார்த்திட்டேனே.

4127

பார்த்தேனே மலையினிட மகிமை மெத்த
 பாருலகில் சித்தர்முனி கண்டதில்லை
 தீர்த்தமுடன் மலைமீதில் சுனைதான் உண்டு
 திறமான பச்சைஎன்ற நிறத்தைப் போல
 காத்துமே காவலுடன் வெகு கோடி சித்தர்
 கதிர்காணா மலைதனிலே இருப்பார் அங்கே
 பூர்த்தியாய் அவர்களிடம் சென்றேன் நானும்
 புகழாக அடிபணிந்து தொழுதிட்டேனே.

4128

தொழுதேனே சித்தர்வர்க்கம் தன்னைக்கண்டேன்
 தோற்றமுடன் குளிகைகொண்டு பக்கல்சென்றேன்
 பழுதுபடா மேனியதைப் பார்க்கும்போது
 பச்சையென்ற திருமேனி என்னலாகும்
 கமுகுடனே இமாம்பட்சி எல்லாம் அப்பா
 காணுகைக்குப் பச்சைநிறம் என்னலாமே.

4129

என்னவே எந்தேகம் பச்சை அப்பா
 எழிலான ஜலமெல்லாம் பச்சை அப்பா
 துன்னவே மண்டலமும் பச்சை அப்பா
 துறையான பூமிமுதல் பச்சை அப்பா
 பன்னவே பார்லோகம் பச்சை அப்பா
 பாங்கான விருட்சமுதல் பச்சை அப்பா
 சொன்னஒரு மார்க்கம்எல்லாம் பச்சை அப்பா
 கடரொளியை என் சொல்வேன் போகர்தாமே.

4130

பச்சைமலை சித்தர் போகரைக் கேள்வி கேட்டது

தானான மலைவளத்தைக் கண்டேன் யானும்
 தகமையுள்ள சித்தர்களோ சொல்லுண்ணாது
 கோனான சித்தர் என்னைக் கண்டபோது
 குவலயத்து மனிதர்அப்பா குளிகை கொண்டு
 ஏனோதான் இம்மலையில் வந்தார் என்றார்
 எழிலான சித்தர் எனைக் கேட்டபோது
 நாமேதான் காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 நாதாக்கள் காணவல்லோ வந்திட்டாரே.

4131

போகர் 7000

வந்தேனே குருவினது பதாம்புயத்தை
 வணக்கமுடன் காணுதற்கு குளிகை கொண்டேன்
 அந்தமுடன் பச்சைஎன்ற மலையைக் காண
 அன்புடனே யானுமல்லோ வந்தேன்என்றேன்
 சொந்தமுடன் யான்உரைக்கும் வார்த்தை கேட்டு
 சுந்தரனார் சித்தர்முனி ரிஷிகள் யாவும்
 எந்தன்மேல் பட்சமது மிகவும் வைத்து
 எழிலாகக் கூறலுற்றார் சித்தர்தாமே.

4132

சித்தான சித்துமுனி ரிஷிதான் அப்பா
 சிறப்புடனே எந்தனையும் பார்த்துமேதான்
 பத்தியுடன் காலாங்கி பாதம் போற்றி
 பாலகனே இம்மலையில் வந்ததாலே.
 வெத்திபெற எந்தனையும் சபிக்க வந்த
 வேதாந்த சித்தர் எல்லாம் மனம்இறங்கி
 சுத்தியுடன் இதிகாசம் புராணம்எல்லாம்
 சூட்சாதி சூட்சமுடன் சொன்னார்பாரே,

4133

சொன்னாரே எந்தனுக்கு வேதஞானம்
 சொருபம்என்ற சுடர்ஒளியைக் காணஎன்று
 மன்னா கேள் காலாங்கி போகநாதர்
 மகிமைஉள்ள ஆசீர்மம் இங்கு ஒன்றுஉண்டு
 தென்பாறை பச்சை என்ற மீதிலப்பா
 தேர்வேந்தர் ரிஷியாரும் ஒருவர் உண்டு
 முன்னேதான் பெரியோர்கள் சொன்னாப்போல
 மோனம்என்ற ஞானகுரு சித்து உண்டே.

4134

மோன மகாரிஷியைக் கண்டது
 உண்டான சித்துரிஷியார் தாமும்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் ஆசீர்மந்தான்
 கண்டேனே பச்சைஎன்ற மலையின்மீதில்
 காவலர்கள் ஆயிரம்பேர் சூழ்ந்திருக்க
 திண்டான ஆசீர்மம் கிண்டியேதான்
 தீரமுடன் குளிகைதனைப் பூண்டுகொண்டு
 அண்டமதில்தான் பறந்து மேலேநின்ற
 அப்பனே குளிகைகொண்டு இறங்கினேனே.

4135

இறங்கியே மோனகுரு எதிர்முன்பாக
 எழிலாகக் குளிகைகொண்டு நின்றேன் அங்கே,
 திறமுடைய சித்தர்களோ ஆயிரம் பேர்
 தீரமுடன் எந்தனையே சபிக்க வந்தார்,

ஐந்தாம் காண்டம்

நிறமான பச்சைஎன்ற சித்துதாமும்
நீறாக்கி எந்தனையும் சபிக்க வந்தார்,
மரம்போல நின்றுவிட்டேன் போகர்தானும்
மார்க்கமுடன் தாள்பணிந்து தெரிசித்தேனே. 4136

தெரிசித்தேன் மோனமகா ரிஷியைத்தானும்
தீரமுடன் வடகோடி கானகத்தில்
பரிசித்து ரிஷியாரும் பச்சைமீதில்
பாங்குடனே வீற்றிருந்த ஆசீர்மம்தான்
வரிசையுடன் மோனமகா ரிஷிஆசீர்மம்
வண்மைதனைக் காணஎன்று வந்தேன்யானும்
குரிகைஎன்ற மோனகுரு ஆசீர்மத்தை
குறிப்புடனே யான்கண்டு வணங்கினேனே. 4137

மோனகுரு போகருக்கு உபதேசம் கூறல்
வணங்கவே ரிஷியாரும் என்னைப்பார்த்து
வாகுடனே யாரப்பா என்றுகேட்க
இணங்கவே காலாங்கி சீடன்என்றேன்
எழிலான மோனகுரு ரிஷிஆசீர்மம்
சுணங்கமது வாராமல்அடியேன் தன்னை
குட்சமுடன் தன்அருகில் வரவழைத்து
மணமுடனே எந்தனுக்கு ஞானோபதேசம்
மார்க்கமுடன் வரமதுவும் கொடுத்தார்பாரே. 4138

பாரேதான் வெகுகோடி காலம்அப்பா
பட்சமுடன் பச்சைஎன்ற மலைதான் மீதில்
நேரேதான் அக்கினியும் நவ தாதோடு
நேர்மையுடன் தான்அறிந்து இருந்தேன் அங்கே
சீரேதான் சிலகாலம் சென்றபின்பு
திகழுடனே மோன மகாரிஷியை தானும்
சாரமுடன் ஞானஉபதேசம் பெற்று
சட்டமுடன் சீனபதி ஏகினேனே. 4139

போகர் சீனபதிக்கு வந்தது

ஏகவே சீனபதி போக என்று
எழிலான குளிகைதனைப் பூண்டு கொண்டு,
வேகமுடன் சீனபதி வந்தேன் யானும்
வெட்டவெளி ஆகாயம் கோட்டை தன்னில்

போகர் 7000

சாகமுடன் குளிகைவிட்டு இறங்கியேதான்
 சட்டமுடன் மாண்பர்எல்லாம் கண்டேன்தானும்
 சோகமுடன் சீடவர்க்கம் கண்டபோது
 சுத்திஎன்னை வந்துமல்லோ சூழ்ந்தார்பாரே. 4140

சூழ்ந்தாரே எந்தனையும் சீடவர்க்கம்
 சூட்சாதியான ஒரு மார்க்கம்எல்லாம்
 தாழ்ந்துமே எந்தனையும் கேட்கும்போது
 சட்டமுடன் யான்உரைத்தேன் பச்சை தன்னை
 ஆழ்ந்தொரு கடல்தனிலே மலைதான் உண்டு
 அப்பனே வடகோடி ஆழிதன்னில்
 வாழ்ந்துமே பச்சைமலை தன்னில் அப்பா
 வாகுடனே வெகுகாலம் இருந்தேன் பாரே. 4141

ஆகாய மார்க்கமாய் கூண்டு கட்டிக் கொண்டு
 இறங்கி பச்சைஎடுக்கும் விதி

இருந்தேனே இன்னம்ஒரு மார்க்கம் சொல்வேன்
 எழிலான மாண்பர்களே கேளும் கேளும்
 திருத்தமுடன் வடகோடி ஆழிதன்னில்
 தீரமுடன் பச்சையது எடுக்க என்றால்
 பொருந்தவே நீராவிக்கப்பல் தானும்
 போகாது கடலுக்குத் தடம் தான்இல்லை
 வருந்தியே சுழல்அதுவும் மெத்த உண்டு
 வாகான பட்சிமுதல் மடிந்து போமே. 4142

மடியுமே க்டலுக்கு மேற்பாகத்தில்
 வளமுடனே ஆகாயம் பறக்கும்பட்சி
 துடியுமேதான் பறந்து சுழலும் ஆழி
 துப்புரவாய்ச் சலமதிலே விழுகும் பாரு
 அடியில் கற்பாறைகளும் மெத்தஉண்டு
 அலைகடலில் தடமதுவும் காணப் போமோ
 நொடியான ஆகாயக் கூண்டு தன்னில்
 நோக்கமுடன் தீவுக்குச் செல்லலாமே. 4143

செல்லலாம் யான்உரைத்த கூண்டினாலே
 சிறப்புடனே தீவுக்குப் போகலாகும்
 வெல்லவே ஆகாயமார்க்கம் தன்னில்
 விருப்பமுடன் கூண்டைவிட்டு இறங்கியல்லோ

ஐந்தாம் காண்டம்
 புல்லவே யான்சொன்ன ஆசீர்மத்தில்
 புகழான வடகோடி கடலில்தானும்
 நல்லதொரு பச்சைஎன்ற மலையைக்கண்டு
 நலமுடனே இறங்கியல்லோ எடுக்கலாமே. 4144

எடுக்கலாம் பச்சைஎன்ற களஞ்சியத்தை
 எழிலான வடகோடி ஆறுதன்னில்
 தொடுக்கவே கூண்டுவழி மார்க்கமாக
 தோராமல் பச்சைதனை எடுக்கவேண்டும்
 விடுக்கவே ஆகாயம் தனில்எழும்பி
 விடுபட்டுச் சுழல்அதனைத் தாண்டியேதான்,
 ஒடுக்கமுடன் சீனபதி கோட்டைக்குள்ளே
 உத்தமனே இறங்கஎன்று உரைத்திட்டேனே. 4145

தனக்கோட்டிக்கு வடபாகத்தில் கெம்பு விளையும்
 ஆற்றைக் கண்டது

உரைத்தேனே இன்னமொரு மார்க்கம் கேளு
 உகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தா சொல்வேன்
 நிரைப்படியே எனதையார் காலாங்கி நாதர்
 நேராக எந்தனுக்குச் சொன்னமார்க்கம்
 திரையான வடகோடி ஆழி தன்னில்
 தீர்க்கமுடன் ஆசீர்மம் அங்குஒன்று உண்டு
 வடகோடி கானகந்தான் சொல்லொண்ணாது
 வாகான குளிகைகொண்டு சென்றேன் பாரே. 4146

பாரேதான் ஆழி தடமும் யான்கடந்தேன்
 பாங்கான ஆசீர்மம் தன்னில் செல்ல
 நேரேதான் குளிகையது கொண்டு அல்லோ
 நேரான வடகோடி கானகத்தில்
 தீரேதான் குளிகை கொண்டு இறங்கியல்லோ
 தீர்க்கமுடன் தீவுதனைக் கண்டேன் தானும்
 ஊரேதான் ஒன்றில்லைக் கடல்தான் அப்பா
 உத்தமனே ஆசீர்மம் நதிபாருண்டே. 4147

உண்டான ஆசீர்மம் தன்னில் சென்று
 ஓகோகோ நாதாக்கள் பெருமை தன்னை
 கண்டனே வடகோடி ஆசீர்மத்தில்
 கனமான சித்துமுனி ரிஷிகள் யாவும்

போகர் 7000

தொண்டருடன் ஆசீர்மம் தன்னைச் சுற்றி
 சொரூபம்என்ற சித்தொளிவு சொல்லொண்ணாது
 அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் காணா நாடு
 அப்பனே குளிகைகொண்டு சென்றேன்தானே. 4148

தானான குருபதத்தைக் காணஎன்று
 தாக்கான மனோன்மணியாள் அருளும்பெற்று
 கோனான எனதையார் காலாங்கிநாதர்
 கொற்றவனார் குருமொழியாம் சொல்படிக்கு
 தேனான குளிகை கொண்டு சென்றுமல்லோ
 தெளிவுடனே ஆசீர்மம் தன்னிலின்றேன்
 பானான கம்பினியாம் சித்தர்தாமும்
 பாற்கடலில் எந்தனையும் பார்த்திட்டாரே. 4149

போகர் கம்பினி சித்தரைக் கண்டது

பார்த்தாரே நடுக்கடல் ஆசீர்மத்தில்
 பாங்கான சித்துமுனி ரிஷிகள் எல்லாம்
 வேர்த்து முகமாயிருக்க யானும் கண்டேன்
 வீரான தேகம்எல்லாம் ரோமம்அப்பா
 சீர்த்தியுள்ள சித்தரப்பா வையகத்தில்
 சிறப்பான லோகமதில் கண்டதில்லை
 பூர்த்தியாம் மகிமையது சொல்லொண்ணாது
 பொன்னுலம் சித்தரென்று செப்பலாமே. 4150

செப்பஎன்றால் அவர்களிடம் கிட்டி நின்றேன்
 செங்கதிரோன் போல்வீசும் சடலம் அப்பா
 ஒப்பவே தேகமது ரோமம்தானும்
 உத்தமனே கரடிஎன்றே செப்பலாகும்
 இப்புவிபில் ஆரேனும் கண்டதில்லை
 எழிலான கரடிமயிர் சித்தர் அப்பா
 அப்பதியில் ஆசீர்மம் யாரும் காணார்
 அலைகடலில் வழிகாணார் மாண்பர்தாமே. 4151

மாண்பான வையகத்தில் யானுமல்லோ
 வளமுடனே குளிகைகொண்டு சென்றேன் அப்பா
 வீண்போகாக் காலமது யான் கடந்து
 விருப்பமுடன் அட்டதிசை காணஎன்று

ஐந்தாம் காண்டம்

காண்பான வடகோடித் தாண்டியல்லோ
கைலை பதிக்கொப்பான தீவுதன்னில்
ஆண்மையுடன் சென்றுமல்லோ சித்துதம்மை
அன்புடனே யான்கண்ட வளம்சொன்னேனே. 4152

சொல்லவே ஆசீர்மம் தன்னில்நின்று.
சுடரான சித்தர்முனி தன்னைக் கண்டு
வல்லதொரு ரோமமுள்ள சித்தர் அப்பா
வண்மையுடன் எந்தனை யார்என்று கேட்க
புல்லறிவான ஒரு அடியேன் தானும்
புகழுடனே காலாங்கிச் சீடன்என்றேன்
மெல்லவே எந்தனையும் ஆசீர்மித்து
மேன்மையுடன் பட்சமது கொண்டார்தாமே. 4153

கொண்டாரே காலாங்கி பேர்உரைக்க
கொப்பெனவே ரோமம்என்ற கரடிசித்து
சண்டமாருதம் போலக் கோபம் கொண்ட
சகலருமே என் பேரில் ஆசீர்மித்து
கண்டுமே உபதேசம் செய்வதற்கு
கருத்திலே மனதுஉவந்து அடியேனுக்கு
விண்டதொரு ஞானஉபதேசம் எல்லாம்
விருப்பமுடன் போதித்தார் சித்தர் தாமே. 4154

சித்தான சித்துமுனி ரிஷிதான் அப்பா
சிறப்புடனே எந்தனுக்கு யாமம் சொல்லி
முத்தான ஆசீர்மம் பெருமை சொல்லி
மூதுஉலகின் மகிமையெல்லாம்தான் உரைத்து
எத்தலமும் கண்டுவந்த சிறுபாலா கேள்
எழிலான ஆசீர்மம் மகிமை எல்லாம்
சுத்தமுடன் உந்தனுக்கு யாம்உரைத்தோம்
குட்சாதி குட்சம்எல்லாம் அறிந்து கொள்ளே. 4155

போகர் கெம்புநதி கேட்டது

கொள்ள என்று சொல்லுகையில் அடியேன்தானும்
கொப்பெனவே கெம்புநதி எங்கே என்றேன்
விள்ளவே எந்தனுக்குச் சொன்னார் அப்பா
விருப்பமுடன் வடகோடி கானகத்தில்

அள்ளவே அயோத்தி நகர் மேற்பாகத்தில்
 அழகான கெம்புநதி என்று உரைத்தார்
 மெல்லவே கெம்புநதி காணஎன்று
 மேன்மையுடன் குளிகை கொண்டு விடைபெற்றேனே

4156

பெற்றேனே சித்தரிடம் விடைகள் பெற்று
 பேரான குளிகைதன்னைப் பூண்டு கொண்டு
 சுற்றமுடன் அயோத்திநகர் தன்னை நோக்கி
 சூட்சமுடன் மேற்பாகம் தன்னில் சென்றேன்
 உற்றதொரு குளிகை கொண்டு மேற்பாகத்தில்
 ஓகோகோ நாதாக்கள் இருக்கும் ஸ்தானம்
 வெற்றியுடன் காலாங்கி தனைநினைந்து
 விருதுடனே அடியேனும் இறங்கினேனே.

4157

இறங்கினேன் அயோத்திநகர் மேற்பாகத்தில்
 எழிலான கெம்பாறு நடுமையத்தில்
 திறமுடைய கெம்புக்கல் மண்டபம்தான்
 தெளிவான பதில்ஒன்று குகைதான்உண்டு
 நிறமான கெம்பு என்ற சித்தர்தானும்
 நீலவர்ணம் முகம் போலவே சித்தொன்றுஉண்டு
 உறமான மண்டபத்தில் தவசி யாரும்
 உற்பனமாய்த் தான் இருக்கக் கண்டிட்டேனே.

4158

கண்டிட்டேன் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 கடிதான கெம்பாறு நடுமையத்தில்
 தண்துளப மாலைஅணி கிருஷ்ணன்போல
 தவமுடைய சித்தொருவர் அங்கே உண்டு
 மண்டலுகர் தான்அறியா தீவுதானும்
 மகத்தான கெம்பாலும் மண்டபம்தான்
 அண்டமெல்லாம் தான்புகழும் நதிதான்அப்பா
 அப்பனே கெம்பாறு பார்த்திட்டேனே.

4159

பார்த்தேனே ரிஷியாரை அடியேன் தானும்
 பட்சமுடன் பக்கல்தனில் தானும் சென்றேன்
 தீர்த்தமுடன் கெங்காநதி பானத்தோடு
 திறமுடனே அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்தேன்
 சேர்த்துமே எந்தனையும் கொண்டு அணைத்து
 சிறுபாலா எங்குவந்தீர் என்று உரைத்தார்
 ஏர்க்கவே எந்தன்மேல் பட்சம் வைத்து
 எழிலான ஆசீர்மம் சொன்னார் பாரே.

4160

ஐந்தாம் காண்டம்

சொன்னவுடன் அடியேனும் கால் நடுங்கி
 சுத்தமுடன் தலைகுனிந்து சாஷ்டாங்கித்தேன்.
 நன்னயமாய் காலாங்கி நாதர் தம்மால்
 நாடிவந்தேன் ஆசீர்மம் தன்னை என்றேன்
 உன்னிதமாய்க் கெம்புநதி காண என்று
 உலந்தஒரு குளிகைதனைக் கொண்டு வந்து
 பன்னவே ஆசீர்மம் கிட்டி வந்தேன்
 பட்சமுடன் எந்தனுக்கு அருள் செய்வீரே.

4161

அருளென்று சொல்லுகையில் அடியேன்மீது
 அன்புடனே கிருபையது மிகப்பிரிந்து
 தெருள்கலையில் தெள்ளமுதே தேனேமானே
 தெவிட்டாத கண்மணியே போகர்பாலா
 இருள்அகற்றும் செந்தேனே சிங்கஏறே
 எழிலான குணக்குன்றே யோகவானே
 பொருளான ஞானஉபதேசம் கேட்கும்
 பொன்னவனே உந்தனுக்கு அருள் சொல்வேனே.

4162

சொல்லவே ஞானஉபதேசம் தன்னை
 குட்சாதி குட்சமதை உனக்கு உரைப்பேன்.
 வல்லதொரு காலாங்கி நாதர் பாலா
 வளமை எல்லாம் உந்தனுக்கு ஒதுவேன் யான்
 வெல்லவே ஞானஉபதேசம் எல்லாம்
 விருப்பமுடன் உனக்கு அளிப்பேன் என்று சொல்லி
 புல்லவே பூதலத்தின் மகிமை எல்லாம்
 புகழ்ச்சியுடன் எந்தனுக்கு ஒதுவாரே.

4163

கெம்புரிடி போகருக்கு ஞானோபம் சொல்லி
 கெம்பு விளைவு காட்டியது

ஒதுவார் கெம்பாறு நதியும் சொன்னார்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் கண்டதில்லை
 வாதுரைத்த எந்தனுக்கு ரிஷியார் தாமும்
 வண்மையுள்ள ஞானோபம் உரைத்தார் அப்பா
 மாது மனோன்மணியாளின் கிருபையாலே
 மகத்தான மகிமைகளும் சொன்னாரப்பா
 சேதுபந்தமான தொரு கடலின்நேர்மை
 செப்பினார் எந்தனுக்குச் செப்பினாரே.

4164

செப்பினார் கெம்புதனை எடுக்கவல்வோ
 சேதுபந்தம் அயோத்திக்கு மேற்கேஅப்பா
 ஒப்பவே கெம்பாறு வடமுகத்தில்
 ஓங்கியதோர் ஓடைஒன்று குகைதான் உண்டு
 வெப்புடனே வடகோடி ஆற்றையப்பா
 விண்உலகில் கண்டவர்கள் ஆருமில்லை
 நெப்பமுடன் எந்தனுக்கு உளவுசொல்லி
 நேர்மையுடன் ஓடைதனை காண்பித்தாரே.

4165

காண்பித்தார் அயோத்திநகர் ஓடைதன்னில்
 கனமான கெம்பினது அருவி கண்டேன்
 மாண்பான கெம்பினது அருமை தன்னை
 அப்பனே நாதாக்கள் சொல்வாரோ சொல்
 தூண்போலே கல்லதுதான் இருக்கும் பாரு
 துடியான கெம்பினது ஓடை தன்னில்
 சாண்போலே பாரையதும் மிக இருக்கும்
 காண்பான சிறுகல்லும் பொடியும் ஆமே.

4166

பொடியான கல்லதுதான் மணல்தான் அப்பா
 பொங்கமுடன் கழற்சிக்காய் போல இருக்கும்
 துடியான கெம்புதன்னை எடுப்பார் அப்பா
 தூண்போன்ற கெம்புதனை எடுக்கமாட்டார்
 படியான ஓடைக்குள் சித்தர் காவல்
 பாங்கான மேற்புரத்தே செல்லலாகாது
 அடிபோன்ற கானாறு அதிலே உண்டு
 அற்புதமாம் அருவி என்ற ஆழியாமே.

4167

ஆழியாம் மேலருகில் தன்னில் அப்பா
 அப்பனே கழற்சிக்காய் அளவு போலும்
 நாழியால் தான்கொண்டு கெம்பு அளக்கும்
 நாயகனே பொடிமணலாம் அருவிபாயும்
 நீழியுடன் கீழ்அருவி தூண்போல் கெம்பு
 நீடான மலைபோலே இருக்கும் பாரு
 தாழினிடம் விளைகின்ற கெம்புமார்க்கம்
 தகமையுடன் வெகுபேர்கள் காணார்தாமே.

4168

காணாரே கெம்பின்இட ஓட்டின் மார்க்கம்
 காசினியில் காலாங்கி கிருபையாலே
 தோணாத கருவி கரணாதி எல்லாம்
 தோற்றமுடன் எந்தனுக்குக் காண்பித்தார் பார்

ஐந்தாம் காண்டம்

புணாத துறைமுதலும் கான் ஆறுந்தான்

பொங்கமுடன் கெம்பினது அருவி தானும்

மாணமுறும் கெம்பினிட தீவுதன்னை

மார்க்கமுடன் கண்டு வந்தேன் தேசமாமே.

4169

போகார் சீனபதிக்கு வந்து கெம்பு விலை கூறல்

தேசம் இன்னம் ஒருமார்க்கம் சொல்வேன்

சிறப்பான சீனபதி உலகத் தார்க்கு

மோசமது தெரியாத மாண்பர் அப்பா

மூதுலகில் சீனபதியாரைப் போல

பாசமுடன் மெய்என்று நம்பு மாண்பர்

பாருலகில் சீனபதி உலகமப்பா

நாசமுள்ள மற்றதோர் தேசமெல்லாம்

நலமர்ன கருமிகள்தான் என்னலாமே.

4170

என்னவே சீனபதி உலகத்தார்க்கு

எழிலான கபடுகளும் சூது தானும்

பன்னவே பழி பாவம் தெரியாதப்பா

பாருலகில் அம்மாண்பர் போலே உண்டோ

துன்னவே யாம்கண்ட மார்க்கம்தன்னை

துப்புரவாய் சீனபதி உலகத்தார்க்கு

முன்னவே காலாங்கி சொன்னாப் போல்

முயற்சியுடன் தான்உரைப்பேன் பதியுள்ளோர்க்கே. 4171

பதியான சீனபதி மாண்பரே கேள்

பாருலகில் கடல்ஏழும் சுத்தி வந்தேன்

நிதியான நவகோடி திரவியங்கள்

நேர்மையுடன் தான்இருக்கும் தலமும் கண்டேன்

துதியான சித்தர்முனி ரிஷிகள் தாமும்

சூழ்ந்திருக்கும் கெம்பினுட நதியும் கண்டேன்

மதியாத தவசமுனி சித்தர் ஆசீர்மம்

மார்க்கமுடன் கண்டுவந்தேன் மகிமை பாரே. 4172

பாரேதான் கெம்பாறு நதியும் கண்டேன்

பாங்கான ஓடை முதல் அருவிகண்டேன்

நேரேதான் கான்ஆறு ஆழி கண்டேன்

நேரான கெம்புத்தூண் பாறை கண்டேன்

சாரேதான் மேல்அருவி உள்அருவி கண்டேன்

சாங்கமுட கெம்பினுட மண்டபந்தான்

தீரேதான் வடகோடி மேற்பாகத்தில்

தீரமுள்ள சித்தர்கள்தான் காவல்உண்டே.

4173

போகர் 7000

காவலாம் காண்ஆறு பதியில் அப்பா
 காத்திருப்பார் வெகுகோடி சித்தர் அங்கே
 ஆவலுடன் கெம்பு எடுக்கப் போகும்போது
 அப்பனே அவர்கருணை மிகவே வேண்டும்
 ஏவலுடன் அவர் பணிக்கு முன்னேநின்று
 எழிலான கெம்புதனை எடுக்கலாகும்
 கோபமது வாராமல் குருவின் முன்னே
 கொப்பனவே ஆசீர்மம் கொள்வீர்தாமே.

4174

கொள்ளவே ஆசீர்மம் கொண்டபோது
 கொற்றவனே உந்தனுக்குத் தடமும் சொல்வார்
 விள்ளவே நிதியிருக்கும் இடமும் சொல்லி
 விருப்பமுடன் கெம்பினுட நாகும் சொல்லி
 உள்ளதொரு உடல் பொருள்கள் ஆவியோடு
 உத்தமனே உந்தனுக்கு தத்தம்ஈய்ந்து
 கள்ளமின்றி மனதுவர நடக்க அன்று
 கடாட்சமுடன் அருள்வளம் சொல்வார் பாரே.

4175

சொன்னதொரு விதிமுறைகள் அனைத்தும் கூறி
 சுத்தமுடன் ஞானோபதேசம் ஒதி
 நன்னயமாய் வையகத்தின் வாழ்க என்று
 நாதாந்தக் கண்மணியின் அருளை பெற்று
 என்னாளும் சித்தருக்கு முத்தனாக
 எழிலாக இருக்கவென்று ஆசீர்மித்து
 பன்னவே பரப்பிரமம் சோதி தன்னை
 புகட்டுவார் உந்தனுக்குப் பண்பாய்த்தானே.
 போகர் யானைமலை கண்டது

4176

தானான இன்னம்ஒரு மார்க்கம் கேளு
 தகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தா சொல்வேன்
 தேனான தென்மதுரை வடமேற்கப்பா
 தெளிவான யானைமலை என்று ஒன்று உண்டு
 கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 கொற்றவனார் எந்தனுக்குச் சொன்னமார்க்கம்
 பானான குருசொன்ன மொழிப் பழக்கிப்
 பாலகனே குளிகையது கொண்டேன் பாரே.

4177

கொண்டேனே குளிகையது யானும் கொண்டு
 கூரான யானை மலைக் காண்பதற்கு
 அண்டமுடன் ஆகாயம் தான் பறந்து
 அழகான யானைமலை மீதில் சென்றேன்

ஐந்தாம் காண்டம்

கண்டேனே உச்சிதனில் மண்டபம்தான்
காலான காலமது மூன்று யோகம்
உண்டான சித்தரப்பா அங்கே உண்டு
உத்தமனே கல்லடியான் சித்தராமே.

4178

கல்லான சித்தரப்பா அனேக மாண்பர்
காசினியில் இருந்துவந்து மலைமேல் சென்றோர்
வல்லான யானை மலைஉச்சி தன்னில்
வளமுடனே ஆயக்கால் மண்டபத்தில்
சொல்லவெனும் சீடர்களாம் ஆயிரம் பேர்
கூட்டமிட்டு வந்திருக்கக் கண்டேன் யானும்
வெல்லவே போகாது சித்தர் தம்மை
வேகமுடன் தான் சபிப்பார் உறுதியாமே.

4179

உறுதியாம் மோனநிலை கொண்ட சித்து
மூதுலகில் பார்த்தவர்கள் யாரும் இல்லை
மருமமாம் அத்தமுதல் மகிமை கோடி
வண்மையுள்ள சித்தர்களும் அங்கே உண்டு
நறுமணங்கள் கொண்டதொரு சித்து தம்மை
நவிலவே முடியாது மலைமேலப்பா
குறுமுனியாம் அகஸ்தியர்க்கு நேரதான
கொற்றவர்கள் அங்கிருக்கக் கண்டேன் தானே.

4180

தும்புரு மகாரிஷி ஆசீர்மம்
தானான ஆயக்கால் மண்டபத்தில்

தகமையுள்ள கல்லடியாம் சித்தரப்பா
கோனான மண்டபத்தில் சமாதி உண்டு

கோமானாம் தும்புரிஷியார் தாமும்
பானான பளிங்குமர் மண்டபம்தான்

பாங்கான மலைமீதில் இருக்கும் பாரு
தேனான ரிஷிமுனிவர் சித்தர்தாமும்

தேற்றமுடன் கொலுக்கூடம் காப்பார்தாமே.

4181

கொலுவான மண்டபத்தில் அடியேன்தானும்

கொப்பெனவே குளிகைகொண்டு இறங்கியல்லோ
வலுவான கல்லடியான் சித்தர் முன்னே

வளப்பமுடன் குளிகை விட்டு இறங்கிநின்றேன்
மெலுவான வார்த்தையது மிகவும்பேச

மேன்மையுடன் என்மனதில் எண்ணம் கொண்டு
வலுவான சமாதிபக்கல் நின்றேன் யானும்

அங்கெனவே கண்டாரே முனிவர் தாமே.

4182

போகர் 7000

முனியான சித்தர்முனி ரிஷிகள் தாமும்
 மூர்க்கமுடன் என்மீதில் சினமும் கொண்டு
 தொனியான வார்த்தையது சீறலாகி
 தோற்றமுடன் எந்தனையும் சபிக்க என்று
 பனிபோன்ற மலைமீதில் இருந்துமல்லோ
 பாங்குடனே புறப்பட்டார் ஆயிரம் பேர்
 கனிவுடனே அவர்களுையான் கண்டபோது
 கால்விழுந்து சாஷ்டாங்கஞ் செய்திட்டேனே. 4183

இட்டேனே சித்தர்முனி ரிஷிகளுக்கு
 எழிலுடனே அடிவணங்கி தெண்டனிட்டேன்
 விட்ட நின்ற எந்தன்மேல் கிருபை வைத்து
 கீர்த்தியுடன் யாரப்பா என்று கேட்க
 திட்டமுடன் காலாங்கி நாதர் தம்மை
 திறமுடனே மனந்தனிலே நினைந்துகொண்டு
 வட்டமுடன் குளிகைகொண்ட சீடன் யானும்
 வாசுடனே மலைதேடி வந்தேன் பாரே. 4184

பார்த்தேனே யானைமலைக் காண என்று
 பாங்கான குளிகை கொண்டு இறங்கினேன்யான்
 தீர்த்தமுடன் காசிபதி சென்று யானும்
 திகழான காசிலிங்க தீர்த்தம்கொண்டு
 ஆசையுடன் பூசை நைவேத்தியங்கள்
 அன்புடனே பதாம்புயத்தை அர்ச்சிப்பேன் யான்
 சேர்த்துமே கரங்குவித்து உரைத்தபோது
 சிறப்பான ரிஷியாரும் மகிழ்ந்திட்டாரே. 4185

மகிழ்ந்திட்ட சித்தர் என்னை ஆசிரமிக்க
 மகிழ்ச்சியுடன் அவர் பாதம் அஞ்சலித்தேன்
 நெகிழ்ந்திட்ட ரிஷியாரும் என்னைப் பார்த்து
 நேர்மையுடன் மலைமீதில் வரலாமோ சொல்
 தவழ்ந்திட்ட சிறுபாலா என்னை இப்போ
 தன்மையுடன் தெரிசிப்பாய் என்று உரைத்து
 மகிழ்ந்திடவே ஞானோபதேசம் சொல்லி
 சட்டமுடன் மலைவளத்தைச் சொன்னார் பாரே. 4186

பாரப்பா காலாங்கி நாதர் பாலா
 பட்சமுடன் மலைவளத்தை யான் உரைப்பேன்
 ஆரப்பா எனைப்போல சொல்லப் போறார்
 அப்பனே யான்உனக்கு உறுதி சொல்வேன்

ஐந்தாம் காண்டம்

சீரப்பா எந்தனது போகநாதா

சிறப்புடனே யானைமலை மகிமை கேளும்

நேரப்பா மலைதனிலே அதீதம் மெத்த

நேர்மையுடன் யாம்கண்டவரை சொல்வேனே. 4187

தும்புரிஷி போகருக்கு யானை மகிமை கூறல்

சொல்ல என்றால் நாவில்லைப் பாவுமில்லை

துரைராஜ சுந்தரனே சொல்வேன் கேளும்

வெல்லவே யானைமலை அடிவாரத்தில்

மேன்மையுடன் சுனைஒன்று குகைதான் உண்டு

புல்லவே சுனை அருகில் போகும்போது

புகழான கல்லடியான் சித்தரப்பா

மல்லர்கள்போல் நூறுபேர் கொலுஇருப்பார்

மாத்தான சுனைஅருகே காவல்உண்டே. 4188

உண்டான காவலுக்குள் அதிசயங்கள்

உத்தமனே சொல்ல என்றால் முடியாது அப்பா

திண்டான காத்தவராயன் அப்பா

திகழான சுனையினது படித்தளத்தில்

சண்டமென்ற ஆயுத பாணியோடு

சக்கரமும் வளைதடியும் கைப்பிடித்து

துண்டரிகமான ஒரு வீரியன்தான்

துப்புரவாய்க் காவலது இருப்பான் காணே. 4189

காணவே குளிகைகொண்டு செல்லும்போது

கண்மணியே உன்னை அவர் வழிமறிப்பார்

பூணவே காத்தவனார் வீரியன்தான்

புகழான ஆயுத பாணியாக

வேணவே யுத்தமது செய்ய என்று

விருப்பமுடன் வருவாரைக் கண்டபோது

ஆணவங்கள் அதிகரித்து உன்னைக்கொல்ல

அப்பனே வருவாரே உண்மைதானே. 4190

தும்புரிஷி போகருக்கு தந்திரம் உரைத்தல்

உண்மையாம் இன்னம்ஒரு மார்க்கம் சொல்வேன்

உத்தமனே குகைக்குள்ளே செல்வதற்கு

நன்மையுடன் பிரணவமாம் சக்கரம்தான்

நலமுடனே யான்கொடுத்தேன் உந்தனுக்கு

போகர் 7000

திண்மையாம் சக்கரத்தைக் கைப்பிடித்து
எக்னம்என்ற குளிகைகொண்டு செல்வாயானால்
வண்மையுடன் உந்தனுக்கு வசியமாவார்
வளமுடனே நாதாந்த சித்துதாமே.

4191

சித்தான சித்துமுனி தன்னைக் கண்டு
சிறப்புடனே குகைதனிலே சென்றேன் யானும்
சுத்தமுடன் காத்தவனார் எந்தனைத்தான்
சூரருடன் என்னை வதைக்கத் துணிந்தார்பாரு
பத்தியுடன்வர் பக்கல் நின்று கொண்டு
பட்சமுடன் பிரணவமாம் சக்கரத்தை
வெத்திபெற உச்சாடம் செய்தபோது
வீரபத்திரன் கைவசமும் ஆனார் தாமே.

4192

போகர் பத்மாகுரனைக் கண்டது

ஆனாரே ரிஷியாரும் எந்தனுக்கு
அன்புடனே கைவசமும் ஆனார்தாமே
போனேனே குகைகடந்து சென்றேன் யானும்
பொங்கமுடன் வீரபத்திரன் தனைக்கடந்தேன்
வானோர்கள் தான்புகழும் பத்மாகுரன்
வண்மையுள்ள குகைதனையே கண்டேன்யானும்
ஞானோ பதேசமது கூறிக் கொண்டு
நயம்படவே சமாதிதனில் இருந்திட்டாரே.

4193

இருந்தாரே பத்மாகுரனையும் கண்டேன்
எழிலான சூரனவர் பக்கல் தன்னில்
பொருந்தவே தாருகா ரிஷிகள் தானும்
பொங்கமுடன் கொலுவிருந்தார் குகைதானுள்ளே
திருந்தமுடன் குளிகையது கொண்டு யானும்
தீரமுடன் சூரனது பக்கல் சென்றேன்
குருந்தமலை சோலையது குகைதான் உள்ளே
குரு பத்மாகுரனையும் கண்டேன் தாமே.

4194

தாமான சூரனையுடன் கண்டபோது
தகமையுடன் எந்தனையும் யார் என்றேதான்
கோமான்போல் வீற்றிருக்கும் சூரன் தானும்
கோலமுடன் எந்தனையும் உருட்டிப் பார்த்து ,

ஐந்தாம் காண்டம்

நேமமுடன் சிறுபாலா யார்என்றே தான்

நேர்மையுடன் இவ்விதத்தில் வந்தது என்ன
பூமானே என்றுசொல்லி என்னை கேழ்க்க

பொங்கமுடன் அடியேனும் கூறினேனே

4195

கூறினேன் காலாங்கி நாதரையா

கொற்றவனாம் நற்சீடன் என்றுஉரைத்தேன்
மாறிடவே குரனவன் மகிழ்ந்துமல்லோ

மகிமையெல்லாம் தான்உரைத்தார் எந்தனுக்கு
கோரிவந்த வினையும் கைகூடலாச்சே

குவலயத்தில் அதிசயங்கள் தாம்உரைத்தார்
வேறிடமாம் மலைகுகைகள் யாவும்சொல்லி

விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு விடைதந்தாரே.

4196

தந்தாரே இன்னமொரு மார்க்கம் கேளு

தகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தா சொல்வேன்
அந்தமுள்ள அகஸ்தியருக்கு உகந்த சீஷன்

அறிவுள்ள கண்மணியாம் தேரைதானும்
சொந்தமுடன் வெகுகாலம் அகஸ்தியர் தானும்

தோற்றமுடன்நற் சீடன்என்று சொல்லி
விந்தையுள்ள அதிசயங்கள் வையகத்தில்

விருப்பமுடன் கண்டவரை சொன்னார் பாரே.

4197

பாரேதான் கண்டவரை மார்க்கம் எல்லாம்

பாங்குடனே தாம்உரைத்தார் தேரையர்க்கு
நேரேதான் சங்கத்தார் கூட்டம் அப்பா

நேராக சித்தர்முனி ரிஷிவர்க்கத்தில்
சீரேதான் சமாதிதனில் முனியார் சீடன்

சிறப்பான திரணாக்கிய முனிவருக்கு
நீரேதான் முளைதனில் தலைநோக்காடு

நேர்மையுடன் வந்துமல்லோ வருத்தலாச்சே.

4198

வருத்தமுடன் முளைதனில் பத்திநின்ற

வாகான தலைநோக்கை என்னசொல்வோம்
பொருத்தமுடன் நோய்தனிலே வருந்தியல்லோ

பொலிவான துன்பமது மேல்தாங்கி
திருத்தமுடன் நோய் அதனைத் தீர்ப்பதற்கு

திறமான அகஸ்தியரை அழைக்கச் சொல்ல
அருத்தமதுதான் அறிந்த கும்பயோனி

அறிந்தாரே ஞானமென்ற திருஷ்டியாலே..

4199

போகர் 7000

சங்கப் புலவருக்கு அகஸ்தியார் பண்டிதஞ் செய்தது

ஆமேதான் அகஸ்தியரும் முன்னே செல்ல
 அன்பான தேரையர் பின்னே செல்ல
 தாமேதான் அகஸ்தியனார் உத்தாரந்தான்
 தகமையுள்ள மருந்துவகை ஆயுதங்கள்
 போமேதான் தேரைய முனிவர் தாமும்
 பொங்கமுடன் அடப்பமது கொண்டு ஏந்தி
 நாமேதான் சொன்னபடி அகஸ்தியனார்பின்
 அன்பாக வழிநடந்தார் தேரையாமே.

4200

தேரைஎன்ற சித்தர் முனியான சித்தர்தாமும்
 தெளிமையுடன் அகஸ்தியனார் உடன் சென்றபின்
 பாரைஎன்ற மலைமீதில் தான் இருக்கும்
 பான்மையுள்ள சங்கத்தார் கூட்டம் தன்னில்
 ஆறையாஞ் சமுகமது முன்னே நின்று
 அகஸ்தியரும் சீடனுடன் போய் இருக்க
 குறையென்ற சங்கத்துப் புலவரெல்லாம்
 சூட்சமுடன் அகஸ்தியருக்கு உரைத்திட்டாரே.

4201

இட்டாரே சங்கத்துப் புலவரெல்லாம்
 எழிலான திரணாக்கிய முனிவர் நோயை
 சட்டமுடன் தசவருட காலம்ஐயா
 தலைவலியும் சன்னிமுதல் அதிகம் உண்டு
 தொட்டதொரு பண்டிதங்கள் மெத்தஉண்டு
 துரைராஜ சுந்தரருக்கு லக்கோ இல்லை
 திட்டமுடன் தங்களது பண்டிதங்கள்
 திறமுடனே செய்யும்வகை அறிந்திட்டாரே.

4202

அகஸ்தியனார் ஞானதிருஷ்டியினால்
 சிரசில் தேரை இருக்குதென்று கூறல்
 வருந்தவே அகஸ்தியனார் முனிவர்தாமும்
 வல்லமையால் பண்டிதங்கள் மிகஉரைப்பார்
 பொருந்தியே தேரையது மூளைதன்னை
 பொலிவான நாசிவழி தன்னில்சென்று
 வருந்தியே மூளைதன்னைப் பற்றியல்லோ
 வாகுடனே தேரையது பொருந்திநிற்க
 மருந்துஈய என்றல்லோ மனதில்உன்னி
 மகத்தான அகத்தியரும் கவனித்தாரே.

4203

ஐந்தாம் காண்டம்

கவனிக்கும் வேளையிலே கத்திகொண்டு
 கருத்துடனே மூளைதனைக் கீறிப்பார்க்க
 மவுனமென்ற மூளைதனில் தேரைதானும்
 மார்க்கமுடன் கவ்வியல்லோ கொண்டுநிற்க
 புவனமென்ற குறடாவில் எடுக்கப் போனார்
 புகழான தேரையர் முனிவர் தானும்
 கவனமென்ற பானியினால் எடுக்க தந்திரம்
 சாற்றினார் தேரையர் சாற்றினாரே.

4204

அகத்தியருக்கு தேரையர் தந்திரம்
 சொன்னதினால் தேரையன் என்று பேர் பெற்றது

சாற்றவே மண்பாண்டம் தன்னில்தானும்
 தண்மையுள்ள சலமதனை நிறையவிட்டு
 ஆற்றலுடன் தேரைமுன் எதிரே காட்ட
 அங்ஙனமே மூளைவிட்டு குதிக்கலாச்சே
 நால்திசையும் மேவுபுகழ் அகஸ்தியனார் தாமும்
 நல்அறிவு கண்டுமல்லோ மனதுஉவந்து
 போற்றியே என்சீடா பொன்னரங்கா
 பொலிவாத தெள்ளமுர்த சிங்கமாமே.

4205

சிங்கமாம் சித்தர்முனி மெச்சும்பாலா
 சிவயோகா அருள்பாலா தேகாமோகா
 துங்கமே மெய்ப்பொருளே ஞானதீபா
 சுடர்மணியே கதிரோளியே சூட்சபாதா
 தங்கமே சடாட்சரத்தின் மோனவானே
 தயாபரமே தயாநிதியே சாருந்தீபா
 புங்கசித்தி எட்டுரிய போகவானே
 புகழான மகமேரு என்றார் தாமே.

4206

என்றாரே அகஸ்தியரும் மெச்சியல்லோ
 எழிலான தேரைய முனிவருக்கு
 நின்றான பொருள் எல்லாம் மிகஉரைத்து
 நலம்பெறவே ஞானோபம் செய்தார் அங்கே
 குன்றான மலைதனிலே இருக்கு மூலி
 குவலயத்தில் இறந்தவரை எழுப்புமூலி
 வென்றிடவே மூலிதனைத் தேரையருக்கு
 விருப்பமுடன் ஞானோபம் செய்தார் பாரே.

4207

போகர் 7000

பாரேதான் பொன்மூலி உளவும் சொல்லி
 பாங்கான பொன்விளையும் நாடும் சொல்லி
 நேரேதான் கருவி கரணாதி எல்லாம்
 நேர்மையுடன் தேரைய முனிவர் தானும்
 சீரேதான் கற்றறிந்து கொண்டபின்பு
 சிறப்புடனே இறுமாப்பு அதிகமாகி
 வேறேதான் அகஸ்தியரைவிட்டு நீங்கி
 விருப்பமுடன் மலைவளத்தைச் சென்றார்தானே. 4208

தேரையர் வாரணவாசி மலையில் சென்றது

தானான வாரணமாம் மலையைக் கண்டு
 தண்மையுடன் தேரைய முனிவர் தாமும்
 கோனான அகத்தியரை விட்டு நீங்கி
 குருமொழியைத் தான் கடந்தசித்து தாமும்
 தோனான வித்தைஎல்லாம் அறிந்து கொண்டு
 தேற்றமுடன் லோகமெல்லாம் சித்து செய்ய
 மானான காசிஎன்ற மலைவாரத்தில்
 மார்க்கமுடன் தான்சென்றார் முனிவர்தாமே. 4209

தேரையர் சீடருக்கு உபதேசித்தல்

முனியான தேரைய சித்துதாமும்
 மூர்க்கமுடன் தனக்கு இசைந்த சீடர்தம்மை
 தனியாக ஞானோபம் செய்துமல்லோ
 தகமையுடன் மூலிஎல்லாம் காண்பித்தாராம்
 கனியான தேரைய முனிவர்தாமும்
 நலமான பொன்விளையும் மூலிஎல்லாம்
 மணியான மலைமேலே பூசியேதான்
 பழுக்கவே துருத்தி கொண்டு ஊதினாரே. 4210

வாரணவாசியை தேரையர் தங்கமாக்கினது

ஊதவே மலைஎல்லாம் தங்கமாச்சு
 உத்தமனே அதிலிருந்த தவசிமார்கள்
 மாதவங்கள் செய்கின்ற ரிஷிகள்தாமும்
 மகத்தான வடவாக்கினி அனல்கொள்ளாமல்
 காதவங்கள் மிகவாகி ரிஷியார்தாமும்
 கைலங்கிரி மலைதானும் இடங்கொள்ளாமல்
 மாதவத்தில் மிகுந்ததுஒரு அகத்தியர்முன்னே
 பொங்கமுடன் முறையதுவும் செய்திட்டாரே. 4211

ஐந்தாம் காண்டம்

முறையான சித்துமுனி ரிஷிகள் தாமும்

மூர்க்கமுடன் ஓடிவந்து அகஸ்தியனார் முன்னே
சிறைமீண்ட சித்தனாம் தேரைதானும்

தேற்றமுடன் மலைஅடிவாரம் தன்னில்
திரையான தீமூட்டி துருத்தி கொண்டு

திறமுடனே மலைதனையே தீயால் தாக்க
குறையான சித்தர்முனி ரிஷிகள் யாமும்

குடியிருக்க எங்களுக்கு இடமில்லை தாமே. 4212

தாமான தேரைமுனி சித்துதம்மால்

தரணிஎல்லாம் சித்து மயமாகிப் போகும்

சாமான மலைகள் எல்லாம் தங்கமானால்

தாரணியில் ஒருவருக்கோர் மதிப்போ உண்டோ
கோமான்கள் குருவேது சீடர்ஏது

குவலயத்தில் ஒருவருந்தான் இல்லை கண்டர்
நாமான வாகவல்லோ கூறிவிட்டோம்

நாதாந்த சித்தொளிவு காப்பீர்தாமே. 4213

காக்கவென்று சொல்லியல்லோ கரம்குவித்து

கைலாச அகத்தியற்கு இதவு கூறி

ஆக்குவதும் அழிப்பதுவும் உம்மாலாகும்

அப்பனே கடாட்சமது செய்ய என்ன

நோக்கமது கொண்டுமல்லோ அகஸ்தியர்தாமும்

நொடிக்குள்ளே சினமதுவும் அதிகமாகி

துாக்கியே தேரைய சித்து தம்மை

துப்புரவாய்க் கிழித்து எறிந்து போட்டிட்டாரே. 4214

போட்டாரே அகஸ்தியனார் சித்து தம்மை

பொங்கமுடன் தம்பதிக்குப் போனார் அப்பா

நீட்டமுடன் அகஸ்தியரும் போனபின்பு

நேரான தேரையர் சீடர்அங்கே

கூட்டமுடன் வந்திருந்து மூலிதன்னால்

கொப்பெனவே எழுப்பிட்டார் சித்துதம்மை

வாட்டமுடன் மறுபடியும் சித்துதாமும்

வளமையுடன் முன்போலே ஊதினாரே. 4215

ஊதினார் தேரைய முனிவர்தாமும்

ஓகோகோ நாதாக்கள் பின்னுமல்லோ

சாதிகெட்ட பையலவன் பின்னும் வந்து

சட்டமுடன் துருத்தி கொண்டு ஊதுறான்பார்

போகர் 7000

பாதிமதி சடையணிந்த தம்பிரான்போல்
 பட்சமுடன் தாம்உரைப்பார் அகஸ்தியர் தாமும்
 நீதிமுறை இல்லையோ தான் சித்தருக்கு
 நிஷ்டூர்தான் அதிகம் உரைத்தார் பாரே.

4216

அகஸ்தியர் தேரையரை சமாதானப்படுத்தல்

பாரேதான் சித்தர்களும் உரைக்கும்போது
 பான்மையுடன் அகத்தியனார் சித்துதாமும்
 சீரேதான் தேரைய முனிவர்தம்மை
 சிறப்புடனே செய்வதற்கு நீதியுண்டோ
 நேரேதான் முக்காவில் கண்டுமேதான்
 நேர்மையுடன் தணலதனை நிறுத்தஎன்று
 கூரேதான் விண்ணப்பம் மொழிஅனந்தம்
 குறிப்புடனே கேட்டாரே முனிவர்தாமே.

4217

முனியான அகஸ்தியனார் முனிவர்தாமும்
 முறையோடும் குறையோடும் கேட்டசீடன்
 தனியான தேரைய சித்து தாமும்
 தகமையுடன் சமாதிக்குப் போகுமார்க்கம்
 பணியான நர்மதா மலையின்மீது
 பான்மையுடன் தேரைய முனிவர்தாமும்
 நனியான சமாதிக்கு ஏகஎன்று
 நாட்டமுடன் தேரையர் வெளிப்பட்டாரே.

4218

பட்டாரே தேரைய முனிவர்தாமும்
 பாருலகில் சமுசார வாழ்க்கை அற்று
 விட்டகுறை இருந்ததொரு நேர்மையாலே
 விருப்பமுடன் உலகத்தில் ஆசைவிட்டு
 சட்டமுடன் சீடர்களைத் தாம் அழைத்து
 சதாகாலம் உலகுதனில் இருந்தும் என்ன
 திட்டமுடன் குரு வணக்கம் கொண்டுஎன்ன
 திறனான உபயோகம் ஒன்றுங் காணேன்.

4219

காணேனே உபயோகம் ஒன்றும் இல்லை
 காசினியில் இருந்தாலும் பலனும் இல்லை
 வீணவே வரைகோடி மகிமை வித்தை
 புகழாகக் கற்றாலும் ஒன்றும் இல்லை

ஐந்தாம் காண்டம்
வேணபடி இதிகாசப் புராண மெல்லாம்
வேட்கமுடன் நால்உறு வேதம்தானும்
தோணவே கண்டாலும் ஒன்றுமில்லை
துப்புரவாய் சமாதிக்குப் போதல் நன்றே. 4220

நன்றான சமாதிக்குப் போறேன் அப்பா
நலமுடனே நீங்கள் எல்லாம் மனதுஉவந்து
குன்றான நர்மதா மலையை நாடி
கொற்றவரே வருகஎன்று விடையும் தந்தார்
வென்றிடவே தேரைய சித்துதாமும்
வீரமுடன் நர்மதர் மலையைத் தேடி
சென்றாரே மலை அடிவாரம் தன்னில்
சிறப்புடனே தான் அமர்ந்தார் முனிவர்தாமே. 4221

முனியான சித்துரிஷி சொரூபர் தாமும்
முதுலகின் ஆசையது விட்டு அகன்று
பனிபோன்ற நாடு வளம் சென்றேஏகி
பாங்கான மலைவளத்தை அடுத்த சித்து
சனிபிடித்த கதையைப்போல் சொரூபர் தாமும்
சாங்கமுடன் மனது மிகத் தான்தளர்ந்து
நளியான சமாதிக்குச் செல்ல என்று
நாட்டமுடன் சித்தரவர் நின்றிட்டாரே. 4222

நின்றாரே சித்துமுனி சொரூபர் தானும்
நிலையான சமாதியது குழிதான் வெட்டி
தென்றலுடன் வாயுவது உட்செல்லாமல்
திறமான கல்தரையும் தான் அமைத்து
சன்னமதாய் ஒரு பக்கம் துவாரமிட்டு
சட்டமுடன் சமாதிக்கு இடமும் தேடி
பன்னவே ரிஷியாரும் முன்னே நின்று
பாருலகில் சீடருக்கு மதி சொல்வாரே. 4223

மதியான சீடவர்க்கம் எந்தன் பாலா
மகத்தான லோகமது அதிசயங்கள்
பதியான பாருலகில் சொல்லொண்ணாது
பட்சமுடன் தேரைய முனிவர் தாமும்
விதியான விதிப்படியே சீடருக்கு
விருப்பமுடன் தாம்உரைப்பார் சித்தர் தாமும்
துதியுடனே சீடர்களும் அஞ்சலித்து
தோற்றமுடனே எதிர் நின்றார் பாரே. 4224

பாரேதான் சீடவர்க்கம் நிற்கும் போது
 பாலகனே என்தோழா பாக்கியவானே
 நேரேதான் கல்லறைக்குள் இறங்குவேன் யான்
 நேரான கற்பாறை மேலே மூடு
 சீரேதான் சமாதியது பூண்டபோது
 சிறப்புடனே பால்பழமும் தருகவென்று
 நீரேதான் மண்டலம் கடந்த பின்பு
 நீட்சியுடன் அவ்வழியை மூடிப் போடே.

4225

தேரையரிடம் அசரீரி வாக்கு பிறந்தது
 போடவே கற்பாறை மூடிப் பின்பு
 பொங்கமுடன் சமாதியுடன் நிற்க வேண்டும்
 நீடவே நான்வருகுங் காலந் தன்னில்
 நிலையான பாறை தனில்எழுத்து தோன்றும்
 கூடவே ஆண்டாவது பத்துக்குள்ளே
 கொப்பெனவே யான்வருகுங் காலம் தன்னில்
 சாடவே நர்மதா மலைதான் அப்பா
 சட்டமுடன் தங்கநிறம் ஆகும் பாரே.

4226

தங்கமாம் அதிலிருக்கும் சித்தரெல்லாம்
 சட்டமுடன் மலையை விட்டுக் கீழ்இறங்கி
 அங்கமுடன் அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்து
 அன்புடனே சமாதியிடம் வந்து நிற்பார்
 புங்கசித்தி எட்டுமது பூண்டு கொண்டு
 புகழான யோகமென்ற ஞானம் கொண்டு
 சங்கமென்ற ஞானோபதேசத் தோடும்
 சார்புடனே சமாதியிடம் நிற்பார் பாரே.

4227

பார்க்கவென்றால் இன்னம் வெகு அதிசயங்கள்
 பாருலகில் தான்நடக்கும் மகிமை சொல்வேன்
 தீர்க்கமுடன் வடகோடி ஆறு தானும்
 திகழுடனே தென்திசையிலிருந்து மல்லோ
 மூர்க்கமுடன் வடகோடி கானகத்தில்
 முத்தமுடன்தான் பாயுமென்று சொன்னார்
 ஏர்க்கவே கான்ஆறு நதிகளெல்லாம்
 எழிலுடனே இப்படியே நடக்குந்தானே.

4228

தானான சித்துமுனி ரிஷிகளெல்லாம்
 தன்மையுடன் சமாதியுட பக்கல் வந்து
 கோனான எனதையர் அகஸ்தியர் தம்மை
 கொற்றவனார் குருபதத்தை தாம் நினைந்து

ஐந்தாம் காண்டம்

தேனான சித்தர் முனி வருவதெப்போ

தேசமெல்லாம் கண்டு மனங் களிப்பதெப்போ
பானான முடியது பாறைதானும்
பாருலகில் வெடிப்பதெப்போ என்றிட்டாரே. 4229

இட்டதொரு காலமது சென்றபின்பு

எழிலான சித்துவரும் நாளும்ஆச்சு
சட்டமுடன் மலைகள்எல்லாம் தங்கமாச்சு
சார்பான பாறையின்மேல் எழுத்துண்டாச்சு
குஷ்டமுடன் நோயுள்ள பிணியோர் எல்லாம்
குறை நோயுந் தீர்ந்துமல்லோ குசலமானார்
திட்டமுடன் சீடவர்க்கமானோர் எல்லாம்
சிறப்புடனே சமாதியிடம் இருந்தார்பாரே. 4230

தேரையர் சமதிவிட்டு வந்தது

இருந்தாரே தசமாண்டு பத்துமாச்சு /

எழிலான சித்து வருங்காலம்ஆச்சு
பொருந்தவே சமதியது வெடித்துமல்லோ
பொங்கமுடன் தேரைய சித்துதாமும்
அருந்தவமும்தான் தீர்ந்து அவனிமேலே
அன்புடனே வெளியானார் சித்தர்தாமும்
வருந்தியே சீடரென்ற மாண்பர்எல்லாம்
வண்மையுடன் அவர்பாதமும் தொழுதிட்டாரே. 4231

தொழுதாரே தேரைய சித்து தம்மை

தொல்லுலகை விட்டதொரு மாண்பர் எல்லாம்
பழுதுபடாதத் திருமேனிக் காயம் கண்டு
பண்புடனே தான் களித்து அஞ்சலித்து
அழுதுமே அவர் பாதம் பின்வணங்கி
ஐயனே நாதாந்த சித்து ரூபை
வழுவாது பொய் உரையாக் காவலோனை
வணங்கியே நமஸ்கரித்துப் பணிந்திட்டாரே. 4232

பணிந்திட்ட மாண்பரெல்லாம் முகம் மலர்ந்து

பரமஒளி நாதாந்த சித்துரூபே
கணிந்திட்ட அசரீரி வாக்கு போலே
கர்த்தனே அற்புதங்கள் முடிந்ததாச்சு

போகர் 7000

துணிந்திடவே வாக்கதுவும் பொய் ஒன்றில்லை
 துப்புரவாய் வையகத்தில் மெய்யே ஆச்சு
 தணிந்திடவே சீடவர்க்கம் மனது உவந்து
 சட்டமுடன் ஆசீர்மஞ் செய்வீர்தாமே.

4233

தேரையர் மறுபடியுஞ் சமாதிக்குப் போய்
 இருபதாண்டு போனால் வருவேன் என்று
 சீடர்களுக்கு உரைப்பதும் சொப்பனம் கூறுவதும்

தாமான இன்னமொரு மார்க்கம்கேளும்
 தகமையுள்ள சீடவர்க்கமான பேரே
 கோமானாம் எனதையர் அகஸ்தியனார் தம்மை
 கொற்றவனார் தம்மை விட்டு யான்பிரிந்து
 சாமான முள்ளதொரு ஞானோபதேசம்
 சட்டமுடன் யான்அறிந்து பிரிந்துவிட்டேன்
 நாமான மாகவல்லோ சமாதிகொண்டு
 நாயகனே பத்தாண்டு இருந்திட்டேனே.

4234

இருந்தேனே பின்னும்வந்து யானும் கண்டேன்
 எழிலான சீடவர்க்கம் என்ன சொல்வேன்
 பொருந்தவே சொப்பனமும் யானும் கண்டேன்
 பொங்கமுடன் மறுபடியும் சமாதிக்கு ஏக
 வருந்தியே பராபரத்தின் செயலினாலே
 வண்மையுள்ள சொப்பனமும் மெய்யே யானும்
 திருந்தியே யான்கண்ட சொப்பனத்தால்
 திறமாக நடப்பதுவும் உண்மையாமே.

4235

உண்மையாம் சொப்பனமும் கண்டேன் அப்பா
 ஒகோகோ நாதாக்களுகந்த சீடர்
 வண்மையாம் சமாதிக்குப் போனாப்போலும்
 வகுப்புடனே இருபது ஆண்டு இருப்பதென்றும்
 கண்மையாம் மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே
 கண்டேனே சொற்பனங்கள் உண்மையாக
 தண்மையாம் சமாதிக்குப் போனார் போலும்
 திறமான அதிசயங்கள் பார்த்திட்டேனே.

4236

பார்த்தேனே சமாதிக்குச் செல்லும்போது
 பாங்கான வெகுகாலம் சென்றசித்து
 நேர்த்தியுடன் பூமிதனில் சமாதி பூண
 நேர்மையுடன் சீடர்களுள் ஒன்றாய்க் கூடி

ஐந்தாம் காண்டம்
 பூர்த்தியுடன் குழிதோண்டப் போனபோது
 புகழான சித்தொருவர் இருந்தார்போலும்
 பார்த்திடவே பிரகாசமான ஜோதி
 மகத்தான சித்தொருவர் கண்டேன்தானே. 4237

தானான சொற்பனங்கள் கண்டேனப்பா
 தன்மையுள்ள சீடர்களே என்ன சொல்வேன்
 கோனான எனதையர் அகஸ்தியர்போல்
 கொற்றவனார் சித்தொருவர் கண்டேன் அங்கே
 தேனான மனோன்மணியாள் கடைச்சத்தாலே
 தெளிவுடனே கண்விழித்துப் பார்க்கும்போது
 மானான சொப்பனத்தில் கண்டாற் போல
 மன்னவனே கண்விழிக்கில் ஒன்றும் காணேன். 4238

காணேனே சொப்பனத்தில் சித்துதாமும்
 கைலாச நாதருட சோதிப்போதான்
 ஆணவே நினைவதுதான் கனவுமாச்சோ
 பொங்கமுடன் சொப்பனமும் மெய்யோ பொய்யோ
 தோணவே எந்தனுக்கு ஒன்றும் காணேன்
 துரைராஜ சுந்தரனே மகிமை ஏதோ
 மாணவே மறுபடியும் சித்து தாமும்
 மகத்தான சமாதிக்கு ஏகினாரே. 4239

தேரையர் சமாதிக்கு ஏகுதல்
 ஏகினார் சீடவர்க்கம் அனேகம் பேர்கள்
 எழிலான கூட்டமுடன் ஏகியல்லோ
 சாகமுடன் நர்மதா மலைக்கு மேற்கே
 சட்டமுடன் சமாதிக்குச் சென்றுமல்லோ
 வேகமுடன் சமாதியது தோண்டும்போது
 மேன்மையுள்ள சித்தொருவர் அங்கிருந்தார்
 போகமுடன் சித்தொருவர் தன்னைக் கண்டார்
 ஒளியான பிரகாசந் தோன்றலாச்சே. 4240

ஆச்சப்பா புலிப்பாணி இன்னம்கேளு
 அப்பனே தேரையர் சென்றபோது
 மூச்சடங்கி வெகுகாலம் சென்ற சித்து
 மூதுலகைக் கடந்ததொரு சித்துமாச்சு
 மாச்சலுடன் பூமிதனில் ஓர்ஆள் மட்டம்
 மண்ணதனை வாரியல்லோ கண்டபோது
 பாச்சலுடன் பூமிதனில் நிலங்கள் எல்லாம்
 பாதாள நீர்மட்டும் உருகலாச்சே 4241

போகர் 7000

உருகவே நீர் மட்டம் நிலங்கள்எல்லாம்
 ஊடுருகத்தான் பாய்ந்து வேர்கள் போல
 பெருகவே சடைமுடியும் தம்பிரான்போல்
 பேரான சமாதிதனில் இருந்தார் தாமும்
 வருகலுடன் கண்முடி சித்துதாமும்
 வண்மையுடன் சமாதிதனில் இருக்கக் கண்டார்
 சருகலுடன் ரிஷியாரும் பூமிதன்னில்
 சட்டமுடன் தான்இருக்கக் கண்டார் பாரே. 4242

பாரேதான் தேரைய முனிவர்தாமும்
 பான்மையுடன் சமாதிதனில் இருந்து கொண்டு
 தீரமுடன் தேரைய முனிவர் தம்மை
 திறமுடனே யார் என்று கேட்கும்போது
 சேரேதான் சித்துமுனி ரிஷியைப் பார்த்து
 சிறப்புடனே தாம்உரைப்பார் முனிவர் தாமும்
 நேரேதான் அகஸ்தியனார் சீடன்என்றார்
 நேர்மையுடன் தேரைய முனிவர்தானே. 4243

தானான தேரைய முனிவர்தானும்
 தகமையுடன் ரிஷியார்க்கு விடையும் சொன்னார்
 கோனான கும்பமுனி கடாட்சத்தாலே
 குவலயத்தில் வெகுகோடி மகிமைதன்னை
 தேனான மனோன்மணியாள் அருளினாலே
 தேசமதில் அதிகம் மிகக்கண்டேன் யானும்
 மோனான தேரையர் முனிவர் தானும்
 மோதவே அடிபணிந்து துதிட்டாரே 4244

துதித்தாரே தேரையர் முனிவர் தானும்
 துப்புரவாய் அடிவணங்கித் தெண்டனிட்டு
 கதிப்புடனே காயகற்பம் கொண்டு யானும்
 காசினியில் வெகுகோடி காலம் தானும்
 மதிப்புடனே சமாதிமுகம் சென்று யானும்
 மகாதேவர் தசவருஷம் இருந்தேன் யானும்
 விதிப்பயனாம் அமைப்பின்படி பின்னுமல்லோ
 வேதாந்தத் தாயினது அருள் பெற்றேனே. 4245

பெற்றேனே மறுபடியும் சமாதிஏக
 பெருமையுடன் இருபது ஆண்டுமட்டும்
 கற்றறிந்தேன் ஞானோபதேசம் கேட்டு
 காசினியில் ஆசைஅற்று சமாதி பூண

ஐந்தாம் காண்டம்
 சிற்றறிவு உடையது ஒரு பாலன்தானும்
 சீராக சமாதிக்குப் பாத்திரனாய்
 குற்றமில்லா வரைகடந்து அடியேன் யானும்
 குருபதத்தை நாடியல்லோ வந்திட்டேனே. 4246

தேரையர் ரிஷியாருக்கு வரலாறு கூறல்

வந்தேனே சீடவர்க்கம் தன்னோடு ஒக்க
 வகையான நர்மதா மலையைத் தேடி
 அந்தமுடன் சமாதிக்கு இடமும் கண்டார்
 அன்பான சீடவர்க்கமான பேர்கள்
 சொந்தமாய் குழிதோண்டும் சமாதி தன்னை
 சுந்தரரே தாமிருக்கக் கண்டேன் யானும்
 முந்தவே யான்கண்ட சொப்பனம்போல்
 முடிந்ததுவே விட்டகுறை வாய்க்கலாச்சே. 4247

ஆச்சென்று தேரைய சித்துதாமும்
 அன்பான ரிஷியார்க்குத் தாம்உரைக்க
 மூச்சடங்கி சிலகாலம் எந்தன் பக்கல்
 முடிவான ஆண்டுவரும் முடிவுமட்டும்
 வீச்சடனே சமாதியது இருக்கஎன்று
 விருப்பமுடன் ரிஷியாரும் வாக்களித்தார்
 பாச்சலென்ற சுவாசமது தான்அடக்கி
 பட்சமுடன் தான்இருக்க வரந்தந்தாரே. 4248

வரமுடனே தான் கொடுத்து ரிஷியார்தாமும்
 வண்மையுடன் ஆசீர்மம் சொன்னார் அங்கே
 சரமுடைய வார்த்தைஎன்ற மொழிக்குத் தானும்
 தப்பாமல் சமாதிக்குள் சென்றார் அங்கே
 திறமுடைய தேரையர் சித்து தாமும்
 தீர்க்கமுடன் சீடருக்கு ஒதலுற்றார்
 குறமுடைய ரிஷியாரும் சீஷருக்கு
 கூறுவார் அதிசயங்கள் மிகவாய்த்தானே. 4249

தானேதான் சமாதியது பூண்டபோது
 தகமையுள்ள அசரீரி வாக்கு உண்டாகும்
 மானேதான் சீடவர்க்கம் மாண்பா கேளு
 மகிழ்ச்சியுடன் சமாதிதனில் இருக்கும்போது

தேனேதான் சிவயோக நிலையில் நின்று
 தேற்றமுடன் மேதினியில் வருவதாகும்
 மானேதான் அதிசயங்கள் மிக நடக்கும்
 மகத்தான சமாதியிடம் பக்கல் நில்லே.

4250

தேரையர் சீடருக்கு சொப்பனம் சாதித்தல்

நிற்கையிலே மனோன்மணியாள் கிருபையாலே
 நீடான அசரீரி கேட்கும் பாரு
 அற்பமென்று நினையாதே அன்பா கேளு
 அவனியிலே நான் வருகும் காலம்தன்னில்
 சிற்பரன் போல்உந் தனக்கு
 சொப்பனத்தில் நான் வந்தால் போல
 உத்தமனே அதிசயங்கள் நடக்கும்தானே

4251

தானான லோகமது இருண்டு போகும்
 தாக்கான கடலதுதான் பொங்கும் பாரு
 மோனான நாதாக்கள் சிறந்த பேர்கள்
 மோனம் என்ற சமாதியது ஒளிக்கும்பாரு
 தோனான மனோன்மணியாள் கட்டாட்சத்தாலே
 தெளிவாகக் கண்ணின்முன் நிற்பாள் பாரு
 பானான நாலுயுக அதிசயங்கள்
 பட்சமுடன் தாம்உரைப்பார் சித்தர்தாமே.

4252

சித்தான தேரையர் முனிவர் தானும்
 சிறப்புடனே கூறலுற்றார் இந்த வண்ணம்
 பத்தான ரிஷியாரும் சமதிவிட்டு
 பட்சமுடன் தான்நடக்க வழியும் சொல்வார்
 முத்தான தேகமதை உலகில் காண
 முனியான தேரையர் சமதி தானும்
 புத்தான பாரையதுதான் வெடித்து
 புகழாகச் சமதிவிட்டு வெளிவந்தாரே.

4253

தேரையர் சமதிவிட்டுவந்து சீடர்களுக்குக் கூறல்

வெளியாகச் சித்துமுனி வந்தபோது
 வெற்றிபெறச் சீடருக்குத் தாம்உரைப்பார்
 தெளிவான சாஸ்திரங்கள் கற்றும்என்ன
 தேகாதி காயகற்பம் கொண்டும்என்ன

ஐந்தாம் காண்டம்

பழியான தேகமதை வையகத்தில்

பட்சமுடன் காப்பாற்றி நிறுத்தி என்ன

குழியான சமாதியிடஞ் சென்றும் என்ன

குவலயத்தில் இருந்தாலும் ஒன்றும் காணேன். 4254

காணேனே பஞ்சபூதத்தின் ஆசை

கடிதான தேகமது நிலைநில்லாது

பூணவே வரைகோடி இருந்தும் என்ன

பூவுலகில் சடலமது அழிந்து போகும்

தோணவே இல்லறமே இடுகாடாகும்

துப்புரவாய்ச் சொந்த நகர் புறங்காடாகும்

பாணவே வையகத்தின் ஆசை எல்லாம்

மறப்பதுவே வண்மையுள்ள அதிததாமே. 4255

அதிதமாம் காயமது நிலைநில்லாது

அவனியிலே இருந்தவர்கள்யாரு மில்லை

பதிதமாம் லோகத்தின் வாழ்க்கைஎல்லாம்

பாங்கான பொய்வாழ்வு மெய்யே அல்ல

துதிதமுடன் லோகமதில் இருந்தோர்இல்லை

துப்புரவாய்ச் சடலமது அழியும் பாரு

நதிதமுடன் தேரைய முனிவர் தானும்

நயமுடனே தாம்உரைத்தார் உண்மை பாரே. 4256

போகர் புலிப்பாணிக்குச் சொல்வது

பாரப்பா புலிப்பாணி மைந்தா கேளு

பகருகிறேன் தேரைய சித்து தம்மை

ஆரப்பா உலகுதனில் தேரை போலும்

அப்பனே அதிசயங்கள் மகிமை கொண்டார்

நேரப்பா உலகுதனில் இருந்த சித்து

நேர்மையுடன் கண்டவரில் இவர் போலுண்டோ

தீரப்பா காயாதி கொண்ட சித்து

திறமுடைய தங்கம் என்ற சித்துவாமே. 4257

தங்கமாம் சித்தர்களில் இவர்க்கு ஈடுஉண்டோ

தாரணியில் காயாதி கொண்ட சித்து

புங்கமாம் சித்திஎட்டு கொண்ட சித்து

புகழான மூலி வகைஅறிந்த சித்து

போகர் 7000

துங்கமாம் மாண்டவரை எழுப்பும் சித்து
 துரைகோடி வரைகோடி அறிந்த சித்து
 சிங்கமாம் பதினெண்பேர் சித்து தன்னில்
 சீடனாய் அகஸ்தியர்க்கு உகந்த சித்தே. 4258

சித்தான தேரையர் முனிவர் தாமும்
 சீரான உலகுதனில் இருந்தாரே தான்
 முத்தான தேகமதை மறந்தாரே தான்
 மூதுலக ஆசைதனை விட்டார் பாரு
 பத்தான பரமரிஷி எவரானாலும்
 பாருலகில் இருந்தவர்கள் யாருமில்லை
 சுத்தமுடன் சைதன்னிய ஆசைவிட்டு
 சுகமுடனே தவநிலையில் இருக்க நன்றே. 4259

நன்றான தவநிலையில் இருந்து கொண்டு
 நாதாக்கள் என்றல்லோ பெயரும் கொண்டு
 குன்றான தேகமது குகைகள் தேடி
 கூறுபிலந்தனில் ஒளித்து முனிவர் எல்லாம்
 வென்றிடவே வெட்டவெளி தன்னில் சென்று
 விருப்பமுடன் சமாதியது பூண்டுமல்லோ
 பன்றிடவே பாரினிலே பின்னும் ஏகிப்
 பராமரித்துக் காயமதை ஒழித்திட்டாரே. 4260

ஒழித்தாரே சித்தர்எல்லாம் இந்த மார்க்கம்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் எல்லாரும்தான்
 வழியுடனே வையகத்தைத்தான் மறந்து
 வல்லான உயிர்தனையே போக்கடித்தார்
 பழியுடனே கல்லான தேகம் தன்னை
 பான்மைபெற பாரினிலே ஒழித்துப் போட்டார்
 அழியான வையகத்தில் ஒருவருந்தான்
 அப்பனே வையகத்தில் இல்லைதானே. 4261

தானான தத்துவங்கள் அதிகம் சொல்லி
 தட்டழிந்து போகும் இந்த காயமப்பா
 கானான குருவென்ற சொன்ன சித்தும்
 குவலயத்தைத்தான் மறந்து சென்றாரப்பா
 தேனான மனோன்மணியாள் வரமும் பெற்று
 தேசத்தில் இருந்த சித்தும் போனாரப்பா
 பானான பரமருட பாதங்காண
 பாருலகில் எல்லோரும் பிறந்தார்தாமே. 4262

ஐந்தாம் காண்டம்

பிறந்தவரும் ஒருகாலம் இருந்ததுண்டோ

பேருலகில் வாக்கியமும் மெய்யோ பொய்யோ

இறந்தவர்கள் ஒருகாலம் பிறந்ததுண்டோ

எழிலான உலகுதனில் மெய்யோ பொய்யோ

நிரந்தரமாய்த் தேசமதில் எவரானாலும்

தீர்க்கமுடன் சாகாமல் இருப்பாரா என்று

அறமென்ற மெய்ப்பொருளைக் கண்டாராய்ந்து

அப்பனே அந்தநிலை கண்டு போற்றே.

4263

ரோமரிஷியார் உற்பவம்

போற்றவே இன்னமொரு கருமானம்கேள்

புகழான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

ஏற்றவே பதினெண்பேர் சித்தர் தன்னில்

எழிலான ரோமரிஷி என்னும் சித்து

நாந்திசையும் மெச்சுதற்கு யோகவானாம்

நலமான ரோமாபுரி என்னும் நாடு

மேற்புறமாம் வடகோடி கானகத்தில்

மேதினியில் தான் பிறந்த சித்துதாமே.

4264

தானான சித்தர்முனி வெகுகாலம் தான்

தண்மையுடன் ரோமாபுரி பதியில் அப்பா

தேனான செங்கழனி தீர்த்தம் தன்னில்

சிறப்புடனே வெகுகாலம் இருந்தார் அங்கே

மானான ரிஷியாரும் மலைமீதில்தான்

மகத்தான வாதவித்தை செய்வதற்கு

ஊனான பட்சியின்தன் வாத வித்தை

உத்தமனே செய்தாரே கோடியாமே.

4265

ரோமரிஷி கெந்தகச் செம்பு வேதை

கோடியாம் சாதியென்ற சேவல்தானும்

கொற்றவனாம் ரோமரிஷி கானகத்தின்

தேடியே பெஞ்சாதி சேவல்தன்னை

தெளிவுடனே கண்டல்லோ ஆராய்ந்தேதான்

நீடியே கெந்தகமும் பலந்தான்பத்து

நேர்மையுடன் கருங்குருவை அரிசிநேராம்

குடியே குழிக்கல்லில் தன்னில்இட்டுத்

துப்புரவாய்த் தானரைப்பாய் சாமம்நாலே.

4266

போகர் 7000

நாலானது சாமமது மேதிப்பாலால்
 நலம்பெறவே தான் அரைப்பாய் நாலுசாமம்
 சீலமுடன் மாவதனைத் திரட்டியேதான்
 சிறப்பான சேவலுக்கு உணவுபய
 கோலமுடன் சேவலது உண்டபின்பு
 கொற்றவனே குகைக்குள்ளே அடைத்துமேதான்
 பாலமுர்த முண்டபின்பு பட்சிதன்னை
 பான்மையுடன் தான் அமைத்தார் குகையினுள்ளே. 4267

உள்ளான குகைதனிலே நாளாவட்ட
 உத்தமனே சேவலுக்கு உணவுதந்து
 எள்ளளவும் எச்சமது வெளிபோகாமல்
 எழிலாகத்தான் சேர்த்துக் காயப்போடு
 தெள்ளமிர் தமான தொரு காரமிட்டு
 தெளிவாக முசையிட்டுச் சீலை செய்து
 கள்ளமின்றி ரவிதனில் காயவைத்து
 கலங்காமல் முசைதனை ஊதிடாயே. 4268

ஊதவென்றால் சரஉலையில் வைத்து ஊது
 உத்தமனே தீஆற எடுத்துப் பாரு
 நீதமுடன் முசைதனை உடைத்துப் பார்க்க
 நிலைத்துத் தடா கெந்திஎன்ற செம்புமாச்சு
 தோதமுடன் செம்புதனை எடுத்துக்கொண்டு
 தோராமல் மறுபடியும் பொடித்துமேதான்
 சாதமுடன் கெந்தியது பொடியைச் சேர்த்து
 சட்டமுடன் சேவலுக்கு கொடுத்திட்டாயே. 4269

கொடுக்கஎன்றால் சேவலுக்கு முன்போல் செய்து
 குகைதனிலே தான்எடுத்து எச்சம் தன்னை
 தடுக்காமல் முன்போலே உருக்கித் தீரு
 சட்டமுடன் செம்பதுவும் தங்கச் செம்பாம்
 வடுவான செம்பதுவும் எடுத்துக் கொண்டு
 வண்மையுள்ள மதிவெள்ளி பத்துக்கு ஒன்று
 நடுவான முசைதனை உருக்கிக் கொண்டு
 நன்மையுடன் கொதித்திடவே மாத்தெட்டாமே. 4270

ஸ்ரீராமர் தங்கக்கர்சி
 எட்டான மாற்றதுவும் தங்கம் தங்கம்
 எழிலான ஸ்ரீராமர் காசியப்பா
 மட்டான தங்கமது மதிப்பு மெத்த
 மகிதலத்தில் மகிமையது மகிழப்போமோ

ஐந்தாம் காண்டம்

திட்டமுடன் கெந்தியென்ற தங்கச் செம்பாம்
 சிவராஜ யோகியவன் செய்வான் பாரு
 சட்டமுடன் விதியாளி செய்வான் அல்லால்
 சாங்கமுடன் மற்றவரும் செய்யார் தாமே. 4271

செய்யாராம் மற்றொருவர் ஆனாலும்தான்
 செம்மையுடன் கைபாகம் செய் பாகந்தான்
 எய்யாது கெந்தினுட செம்பு மார்க்கம்
 எடுக்கவுமே பாகமது காணப்போமா
 மையான கெந்தியது செம்பேயானால்
 மகத்தான வேதையிது கோடிக்கோடும்
 துய்யதொரு மதிதானும் பழுத்த தங்கம்
 துப்புரவாய்ப் பின்னும்அந்த மதியில் தாக்கே. 4272

தாக்கவே பத்துக்கு ஒன்று தங்கம்
 தன்மையுடன் உருக்கிப்பார் மாற்றே ஆகும்
 நோக்கமுடன் கெந்திஎன்ற செம்புதன்னை
 நோன்மையுடன் ஆறுமாற்று ஆணிமேலே
 நூக்கமுடன் பத்துக்கு ஒன்று தாக்க
 துடியான மாற்றதுவும் பத்தேயாகும்
 வாக்கதுவும் பொய்யாது ரோமர் வேதை
 வண்மையுள்ள கெந்திஎன்ற செம்புதானே. 4273

சேவல் கற்பம்

தானான சேவலென்ற மாமிசத்தைத்
 தகமையுடன் ரோமத்தைப் போக்கி நன்றாய்
 தேனான குடல்போக்கி எலும்பு போக்கி
 தெளிவறவே அறுசுவையாக தன்னோடொக்க
 பானான பதமேத்தி சமைத்துமல்லோ
 பாங்குபெற மாமிசத்தை உண்டபோது
 மானான தேகமது காயகற்பம்
 மகத்தான காரமது ஏறலாச்சே. 4274

ஏறலென்றால் மண்டலந்தான் இப்படியேகொண்டால்
 எழிலான தேகமது கல்தூண்ஆகும்
 சீரலென்ற சுவாசமது கீழ்நோக்குஆகும்
 சிறப்பான தேகமது காந்திவீசும்
 பீரலென்ற சுரோணிதந்தான் கட்டிப்போகும்
 பேரான தாதுவிர்த்தி அதிகமாகும்
 கூறவே முடியாது சேவல்கற்பம்
 குவலயத்தில் ரோமரிஷி மார்க்கம்தானே. 4275

போகர் 7000

மயில் கற்பம்

மார்க்கமாம் இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்

மகத்தான ரோமரிஷி மகிமைபாரு

தீர்க்கமுடன் கந்தரது வாகனந்தான்

திறமான புள்ளிமயில் பட்சியாகும்

சேர்க்கவே கெந்தியது தாளந்தானும்

சிறப்பான சூதமது தன்னோடொக்க

ஏர்க்கவே சரக்கதுவும் சமனதாக

எழிலானகரும் குருவை அரிசி கூட்டே.

4276

கூட்டவே சரக்குக்கு ரெட்டியப்பா

கொற்றவனே அரிசியது ரெண்டதாகும்

நீட்டவே மூன்றையும் தான்ஒன்றாய்க் கூட்டி

நீதியுடன் குழிக்கல்லில் பொடியதாக்கி

தாட்டிகமாய்ச் சலமதனில் பிசைந்து கொண்டு

சட்டமுடன் மயிலுக்குத் தாக்கிப்பாரு

வட்டமுடன் மண்டலமும் தாக்கியேதான்

மகத்தான எச்சமதை ஒன்றாய்ச்சேரே.

4277

சேர்க்கவே ரோமமது உதிர்ந்துபோகும்

செம்மையுடன் மயிலதுவும் காரமேறி

தீர்க்கமுடன் காயாதி கற்பமாகி

திறமான மயிலினது ரோமம்போகும்

ஏற்கவே ஆறாண்டு சென்றபின்பு

எழிலான ரோமமது விளையும் பாரு.

முர்க்கமென்ற மயிலுக்கு ரோமமாகி

முன்போலே வாலுக்கு ஏதுவாமே.

4278

ஏதுவாம் கார்மேகம் தன்னைக் கண்டு

எழிலாக மயில் ஆடி உறவு செய்யும்

சாதுடனே மயில்தனைப் பிடித்து வந்து

சட்டமுடன் ரோமரிஷி முனியார் தாமும்

தீதகற்றி மாமிசத்தை எடுத்துக் கொண்டு

திறமுடனே ஆறுசுவையாம் தன்னோடொக்க

முதுறவே கைபாகம் செய்து கொண்டு

மூப்புஅகல மண்டலம்தான் கொண்டார் பாரே. 4279

பாரேதான் ருசிபாகம் அறிந்த சித்து

பாருலகில் வெகுகாலம் இருந்தார் அப்பா

சீரேதான் மாமிசத்தை உண்டபோது

சிறப்பான ரோமரிஷி முனியார் தாமும்

ஐந்தாம் காண்டம்

தீரேதான் தேகமது கல்தூண் ஆகி
 திரை நிறையும் அற்றுமல்லோ புனிதனானார்
 பேரே தான் மேருவென்ற சித்தனாகி
 மேதினியில் வெகுகாலம் இருந்தார் கானே. 4280

காணவே தேகமது சட்டை தள்ளி
 காசினியில் வெகுகாலம் இருந்த சித்து
 தோணவே யுகாந்தம்வரைக் கண்ட சித்து
 தொல்லுலகில் ஆசைதனைத் துறந்த சித்து
 பூணவே கைலங்கிரி வாழும் சித்து
 புகழான ரோமரிஷி என்னும் சித்து
 வேணபடி மயில்கற்பம் கொண்டே சித்து
 மேதினியில் சுயரூப சித்துதானே. 4281

மயில் எச்சக் களங்கு வேதை

தானான இன்னமொரு மார்க்கம் கேளு
 தகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 கோனான எனதுஐயர் காலாங்கி நாதர்
 கொற்றவனார் எந்தனுக்குச் சொன்ன நீதி
 மானான ரோமரிஷி யுண்ட கற்பம்
 மகத்தான மயிலினது எச்சம் அப்பா
 ஊனான உடல்தனிலே வந்த எச்சம்
 உத்தமனே ரோமரிஷி பாகம் கேளே. 4282

கேளேதான் எச்சமதைக் காரமிட்டு
 கிருபையுடன் முசைதனில் அடைத்துமல்லோ
 தோளேதான் வாராமல் உலையில் வைத்து
 கொற்றவனே வச்சிரமாம் குகையைத் தானும்
 பாளேதான் போகாமல் பழுக்க ஊதி
 பக்குவமாய்த் தான்எடுத்தார் களங்கும் ஆச்சு
 துளேதான் களங்குமது நாலுக்கு ஒன்று
 துப்புரவாய்க் காந்தமது சேர்த்திட்டாரே. 4283

இட்டாரே தங்கமது பத்துக்கொன்று
 எழிலாகக் குழிக்கல்லில் பொடியதாக்கி
 சட்டமுடன் கையாணன் சாற்றினாலே
 தான்அரைப்பாய் நாற்சாமம் ஆனபின்பு

போகர் 7000

திட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து
 திடமான காசியென்ற குப்பிக்கேற்றி
 வட்டமுடன் மாக்கல்லால் கொண்டுமுடி
 வண்மையுடன் சீலையது செய்தார்தாமே. 4284

செய்தாரே காசி என்ற குப்பிதன்னை
 செம்மையுடன் தளவாயாம் பாண்டம் தன்னில்
 பையவே மணலதனைக் கொட்டு மைந்தா
 பாங்கு பெற நடுமையம் குப்பிதன்னை
 பெய்யவே குப்பிமேல் மணலைக் கொட்டி
 பேரான மேற்பாண்டம் தன்னை முடி
 துய்யவே வாலுக்கையாம் எந்திரத்தில்
 துப்புரவாய் நாற்சாமம் எரித்திட்டாரே. 4285

எரிக்கவே செந்தூரம் என்ன சொல்வேன்
 எழிலான நாற்சாமம் ஆன பின்பு.
 சொரிக்கவே மணலதுவும் சிவந்து மெத்த
 சுத்தமுடன் செந்தூரம் காந்தியாச்சி
 பரியான செந்தூரம் என்ன சொல்வேன்
 பாருலகில் சித்தர் முனி செய்வாரேதான்
 சரியான வேதையிது ரோமர் வேதை
 சட்டமுடன் முடித்தாரே சித்துதாமே. 4286

சித்தான ரோமரிஷி செந்தூரத்தை
 திறமுடனே குப்பியது திறந்து பார்க்க,
 சத்தான சரக்கெல்லாம் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து
 சங்கமுடன் செந்தூரம் நாவோயில்லை
 சுத்தமுடன் மனோன்மணியைத் துதித்துமே தான்
 சுகமுடனே செந்தூரம் எடுத்தார் பாரே. 4287

எடுத்துமே செந்தூரம் மைந்தா கேளு
 எழிலான வெள்ளிசெம்பில் பத்துக் கொன்று
 கொடுத்துமே தான்உருக்கி எடுத்துக் கொண்டு
 கொற்றவனே ஓட்டில் வைத்து ஊதும்போது
 படுத்ததொரு மாற்றதுவும் என்ன சொல்வேன்
 பாலகனே வாய்த்ததுவும் எட்டதாக்கும்
 அடுத்து மேதங்கமது நாலுக்கு ஒன்று
 அப்பனே புடம்போடத் தங்கமாச்சு 4288

ஐந்தாம் காண்டம்

தங்கமென்றால் சுயத்தங்கம் பிரிதிவாச்சு
தாரணியில் சமுசாரிக்கான வேதை
பங்கமது ஒருக்காலும் நேராதப்பா
பண்பான மாண்பர்களுக்கான வேதை
புங்கசித்து எட்டுவகை அடையலாகும்
புகழான ரோமரிஷி வேதைதானும்
வங்கத்துக் கொருநாளும் கிடையாதப்பா
வர்ணமென்ற செந்தூர வேதையாமே.

4289

செந்தூரம் உண்ண

வேதையின்னம் ஒரு போக்கு கேளு
வீறான செந்தூரம் என்ன சொல்வேன்
பாதையாம் நெய்தேனில் குன்றி தானும்
பாலகனே மண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
தீதகன்று தேகமது கல்தூண் ஆகும்
திறமான சட்டையது தள்ளும் பாரு
பூதலத்தில் உண்டவரும் சித்தனாவார்
புகழான செந்தூரம் களங்குதானே.

4290

தானான செந்தூரம் உண்டுமல்லோ
தன்மையுடன் சமாதிக்குப் போகவென்று
கோனான குருசொன்ன வாக்கு தம்மை
குறையாமல் தன்மனதில் தான் நினைத்து
பானான சமாதிக்கு இடமும் தேடி
பட்சமுடன் சீடர்களைத் தான் அழைத்து
மானான டில்லிக்கு மேற்கேயப்பா
மகத்தான சமாதிக்கு இடம் கண்டாரே.

4291

ரோமரிஷி டில்லிக்கு மேற்பாகத்தில் சமாதி அடைதல்

கண்டாரே டில்லிக்கு மேற்கேயப்பா
கனமான ரோமரிஷி முனிவர் தானும்
அண்டர் முனி அறியாத வனாந்தரத்தில்
அங்ஙனவே சமாதிக்கு இடமும் கண்டு
தொண்டர் எனும் சீடவர்க்கமான பேரை
துரைராஜ சுந்தரனார் தாம் அழைத்து
விண்டிடவே சமாதியது தோண்டுதற்கு
விருப்பமுடன் உத்தாரம் செய்தோர் பாரே.

4292

போகர் 7000

பாரேதான் சீடவர்க்க மாண்பரோடு

பாங்குடனே சமாதியதில் இறங்க என்று

நேரேதான் சீடர்முகந் தன்னை நோக்கி

நேர்மையுடன் தாம்உரைப்பார் ரிஷியார் தாமும்

கூரேதான் சமாதிக்கு போறேன் அப்பா

கொற்றவனே இருபது ஆண்டுமட்டும்

சீரேதான் வையகத்தை யான் மறந்து

சிறப்புடனே இருப்பேன் என்று உரைத்தார் தாமே.4293

தாமான சமாதிக்குப் போகுமுன்னே

தகமையுடன் ரிஷியாரும் தாம்உரைப்பார்

சமான மானதொரு சீடர் தம்மை

தன்மையுடன் பக்கலில் தாம் அழைத்து

கோமானாம் ராஜாதிராசர் தம்மால்

கொற்றவனால் இடையூறு எதுநேர்ந்தாலும்

நாமான சொற்படியே என்னைத் தானும்

நலமான சமாதியது திறக் கொண்ணாதே.

4294

அதிசயம் காண்பது

ஒண்ணாது சமாதிவிட்டு வருகும்போது

உத்தமனே சந்தனமும் மலரும் பாரு

நண்ணாது தேவதா புட்பம்தானும்

நன்மையுடன் சமாதிசுத்திப் பூத்திருக்கும்

திண்ணமுடன் பாரிசாத புட்பமப்பா

திகழான நாடெல்லாம் பூத்திருக்கும்

எண்ணமுடன் சித்தாதி சித்தரெல்லாம்

எழிலான சொப்பனமும் காண்பர்தானே.

4295

தானான சொற்பனங்கள் அதிகம் காண்பார்

தகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தா பாரு

பானான மிருகமெல்லாம் பாஷை பேசும்

பட்சிகளும் பரிபாஷை மிகவும் கூறும்

தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே

தேசமெல்லாம் இருள் வந்து மூடிக்கொள்ளும்

பானான பரிதிமதி காணமாட்டார்

பாலகனே சமாதியது வெடிக்கும் பாரே.

4296

வெடிக்குமே சமாதி தனில் அசரீருண்டாம்

வேகமுடன் சித்து வரும் காலம் ஆச்சு

துடிக்கவே சீடாதி வர்க்கம் எல்லாம்

துறையோடும் முறையோடும் சென்றார் அங்கே

- ஐந்தாம் காண்டம்
நடிக்கவே சித்தாதி சித்தர் எல்லாம்
நலமுடனே ரோமரிஷி வந்தார் அங்கே
முடிக்கவே சீடர்முகந் தன்னை நோக்கி
முனையாகக் கேக்கல் உற்றார் ரிஷியார்தாமே. 4297
- தாமேதான் கேட்கையிலே சீடர்தாமும்
தன்மையுடன் தாம்உரைப்பார் ரிஷியாருக்கு
போமேதான் சமாதிதனில் சென்றபோது
பொங்கமுடன் தாம்உரைத்த வர்க்கமெல்லாம்
வேமேதான் மேதினியில் செய்யலாச்சு
விருப்பமுடன் மகிமையெல்லாம் நடக்கலாச்சு
ஆமேதான் தாம்உரைத்த வர்க்கமெல்லாம்
ஐயனே மெய்யாச்சு என்றிட்டாரே. 4298
- என்றிட்ட போதினிலே ரிஷியார்தாமும்
எழிலான தேகமதை நம்பொண்ணாது
சன்றிட்ட மாகவல்லோ சமாதிக்கே
சட்டமுடன் ரோமரிஷி முனிவர்தாமும்
வென்றிடவே சீடர்களை மிகவிரும்பி
விருப்பமுடன் சமாதிக்கு ஏகலாகி
சென்றிடவே பூலோக மாயைஅற்று
சிறப்புடனே சமாதிக்கு ஏகினாரே. 4299
- மறுபடியும் ரோமரிஷி சமாதிக்கு ஏகுதல்
ஏகவே ரோமரிஷி முனியார் தாமும்
எழிலான சமாதிக்குச் செல்வேன் என்று
சாகாமல் வையகத்தில் இருந்தும் என்ன
சட்டமுடன் காயகற்பம் கொண்டும் என்ன
வேகமுடன் சின்மயத்தில் இருந்து கொண்டு
விருப்பமுடன் வாசியோகம் செய்தும் என்ன
யோகமது செய்துமல்லோ கோடி காலம்
ஒன்றையும்தான் காண்பதில்லை தேகவாழ்வே. 4300
- வாழ்வென்றால் லோகமதில் ஒன்றுமில்லை
வையகத்தோர் வாழ்வெல்லாம் இந்த வண்ணம்
மூழ்கியே போனார்கள் கோடிமன்னர்
மூதுலகில் இருந்தவர்கள் யாருமில்லை
மாழ்கியே நன்னிலையில் நில்லாமல்தான்
மதிசெட்டுப் போனவர்கள் கோடி உண்டு
பாழ்கியே லோகமதின் ஆசைவிட்டேன்
கைலாயம் எந்தனுக்கு காணியாச்சே. 4301

ஆச்சப்பா சீடவர்க்கம் சொல்லக் கேளு
 அப்பனே சமாதிக்குச் சென்றபோது
 மூச்சடங்கிப் போனதொரு தேகம் தானும்
 மூதுலகில் மறுபடியும் வந்தும் என்ன
 மாச்சலுடன் வையகத்தை யான் மறந்து
 மண்ணதனில் தேகமதை ஒழிப்பேன் என்றும்
 பாச்சலுடன் சமாதிக்குப் போறேன் என்றும்
 பான்மையுடன் ரிடியாரும் இறங்கினாரே. 4302

இறங்கவே சீடவர்க்கம் எல்லோரும்தான்
 எழிலாகப் பாறைகொண்டு மூடினார்கள்
 உறங்கவே மண்ணதனில் ரிஷியார்தாமும்
 உத்தமனார் தேகமதை மேவலாக்கி
 மறந்தாரே தேகமதை சொருபர் தாமும்
 மானிலத்தில் விட்டொழித்து மண்ணிற்சாய்ந்தார்
 திறமுடனே சீடரெல்லாம் ஆசீர்வாதம்
 செப்பினார் துரைராச வேந்தருக்கே. 4303

வேந்தராம் புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 விருப்பமுடன் சொல்லுகிறேன் ரிஷியார் தம்மை
 சாந்தமுடன் உலகுதனில் யார் இருந்தார்
 சட்டமுடன் தேகத்தை மறந்தார் சித்தர்
 போந்தமுடன் உலகுதனில் யாரும் இல்லை
 பொன்னுலகம் பதிபோனார் மாண்பர் எல்லாம்
 நீந்தவே பொய்யான வாழ்வை நம்பி
 நீணிலத்தில் வெகுகோடி கெட்டார் தாமே. 4304

கெட்டாரே மாண்பரெல்லாம் யுககோடி காலம்
 கெவனமுடன் நாதாக்கள் தெய்வம் என்பார்
 பட்டாரே பாருலகில் மனித தெய்வம்
 பாரினிலே மனிதரே தெய்வமானால்
 இட்டமொரு இன்னமொரு தெய்வமென்ன
 எழிலான பூலோக வாழ்க்கையாவும்
 சட்டமுடன் இப்படியே இருக்குதல்லால்
 தாரணியில் ஒன்றுந்தான் காணோம் பாரே. 4305
 கடுவெளிச்சித்தர் உற்பவம்

பாரேதான் இன்னம் ஒரு மார்க்கம்கேளு
 பாங்கான புலிப்பாணி மைந்தா பாரு
 நேரேதான் எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 நேர்மையுடன் எந்தனுக்கு உரைத்தநீதி

ஐந்தாம் காண்டம்
 சீரேதான் குளிகை கொண்டு அடியேன்தானும்
 சிறப்புடனே அஷ்டதிசை சுத்தியல்லோ
 வீரேதான் வடக்குமுகம் போகும்போது
 வீரான கடுவெளியைக் கண்டேன் தானே. 4306

கண்டேனே கானகத்தின் மார்க்கம்தன்னை
 கடுவெளியாம் என்றதொரு சித்துகண்டேன்
 அண்டியே யானுமல்லோ அருகில் சென்றேன்
 அங்ஙனமே யார்என்று என்னைக்கேட்க
 விண்டதொரு கடுவெளியாம் சித்தருக்கு
 விருப்பமுடன் காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 பண்டிதங்கள் மிகக்கேட்டு என்னையல்லோ
 பட்சமுடன் ஆசீர்மஞ் செய்தார்கானே. 4307

காணவே கடுவெளியாம் சித்து தம்மை
 கனமுடனே அடியேனும் வணங்கியல்லோ
 பூணவே நாட்டகத்தைக் காணவந்தேன்
 புனிதமுள்ள ரிஷியாரே விண்ணப்பம் கேள்
 தோணவே பவளம் என்ற காட்டகத்தை
 தொல்லுலகை யான்பார்க்க வேண்டும் என்றேன்
 நீணவே அடியேனும் கேட்கும்போது
 நீதியுடன் எந்தனுக்கு உரைத்தார்தாமே. 4308

போகர் பவளம் விளையும் காட்டைக் கண்டது

உரைத்தாரே கடுவெளியார் சித்து தாமும்
 ஒகோகோ இவனாரோ நாதன் என்று
 வரையான முறைப்படியே சித்துதாமும்
 வடகோடி கானகத்தைச் செல்ல நன்னி
 திரைபோன்ற கடலுக்கு வடக்கே அப்பா
 தீவாந்திரமான தொரு காடுஒன்று உண்டு
 கரையான வழிதனிலே கண்டதில்லை
 காசினியில் அதிதமப்பா சொல்லொண்ணாதே. 4309

ஒண்ணாது என்றல்லோ சித்துதாமும்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் அறியாக்காடு
 குண்ணான மலை அதுவும் கூறப்போமா
 கூறான கதண்டுகளும் அதிலே உண்டு

போகர் 7000

எண்ணவே யாராலும் முடியாதப்பா
எழிலான சிங்கத்தின் தலையைப்போல்
அண்ணாந்து பார்த்தவரை அங்கே கொல்லும்
அத்வான வடகோடி மலைதானாச்சே.

4310

ஆச்சப்பா மத்த கசந்தன்னைப் போல
அழகான கதண்டுகளும் அங்கேஉண்டு
ஏச்சப்பா பேசுமுன்னே சிரகம் போகும்
பேரான கதண்டுகளும் அங்கேஉண்டு
மூச்சடங்க மேல்விழுகும் கதண்டு தானும்
முனையான குதிரையின் சிரகபோலாம்
கூச்சலுடன் தான்இருக்கும் வனம்தானப்பா
குவலயத்தில் கண்டவர்கள் இல்லைதானே.

4311

கதண்டு மகாரிஷிவனம்

தானான காலாங்கி சீடர்கேளும்
தண்மையுள்ள கதண்டு மகாரிஷிதானப்பா
கோனான என்பாட்டர் ரிஷிதானாகும்
கொற்றவனே கதண்டு மகாரிஷி ஆசீர்மம்
தேனான காட்டகத்தைச் சென்றாயானால்
தெளிவுடனே உந்தனுக்கு உளவு சொல்வார்
மானான ரிஷிமகாதேவர் தன்னால்
மானிலத்தில் பவளமதைக் காணலாமே.

4312

காணலாம் என்று கடுவெளியார் தாமும்
கருத்துடனே எந்தனுக்குச் சொன்னார் அங்கே
பூணவே அவர்பாதம் பின்னும்யானும்
பொங்கமுடன் தொழுதிட்டேன் ரிஷியார்தாமும்
நீணவே எந்தனுக்கு ஆசீர்மித்து
நீதியுடன் எந்தனையும் அழைத்துமல்லோ
வேணபடி எந்தனுக்கு இதவு சொல்லி
விருப்பமுடன் காட்டகத்தில் சென்றார் பாரே.

4313

கடுவெளி சித்து போகரைக் கண்டு
மகாரிடியினிடம் அழைத்துக்கொண்டு போதல்

பாரேதான் கதண்டு மகாரிஷியார் பக்கல்
பதியுடனே எந்தனையும் கொண்டுசென்றார்
நேரேதான் கடுவெளியார் சித்துதாமும்
நேர்மையுடன் எந்தனுக்கு இதவுகூறி

ஐந்தாம் காண்டம்

சீருடனே காலாங்கி சீடன்என்று

செப்பினார் என்மீதில் கிருபை வைத்து

நீரேதான் இவர் தமக்கு ஆசீர்மித்து

நீட்டமுடன் வரம்தருக என்றிட்டாரே.

4314

என்றிட்ட போதினிலே ரிஷியார் தாமும்

விருப்பமுடன் உபதேசம் செய்யஎன்று

சென்றிடவே தம் பக்கல்அழைத்து மல்லோ

சிறப்பான காலாங்கி சீடனென்று

என்றிடவே இவர்தமக்கு பவளக்காட்டை

எழிலாகக் காணுதற்கு வரமும்ஈய

சென்றுமே தமதிடமும் வந்தாரையா

சிறப்பான போகரிஷி இவர் தானாச்சே.

4315

ஆச்சையா என் குருவே சாமிநாதா

அன்புடனே தன் பாதம் காணவந்தோம்

மாச்சலுடன் சனபதி விட்டுமல்லோ

மகத்தான போகரிஷி வந்தாரையா

பேச்சரியா போகரிஷி நாதருக்குப்

பேரான உபதேசம் செய்யவேண்டும்

ஆச்சரியம் ஆனதொரு பவளக்காட்டை

அவர்தமக்கு இன்பமுடன் அளிப்பீர்தானே.

4316

கதண்டு மகாரிஷி போகருக்கு பவளக்காட்டைத்
தெரிவிப்பது

தாமென்ற புலிப்பாணி இன்னம் கேளு

தகமையுள்ள கதண்டு மகாரிஷியார் தாமும்

ஆமெனவே காலாங்கி நாதர் தம்மால்

அன்புடனே எந்தன்மேல் கட்டாட்சம் வைத்து

ஏமெனவே ஆசீர்வாதங்கள் சொல்லி

எழிலான காட்டகத்தை எந்தனுக்கு

போமெனவே விடைதந்து உளவும்சொல்லி

பொங்கமுடன் வரம்தந்தார் ரிஷியார்பாரே.

4317

பாரேதான் காலாங்கி சீடர்கேளு

பாங்குடனே சொல்லுகிறேன் உந்தனுக்கு

சேரேதான் இவ்வனத்துக் கிழக்கேயப்பா

செயலான பவளத்தின் காட்டகந்தான்

நேரேதான் கான்ஆறு குகையும்உண்டு
 நீடான வாரிதியாம் கடல்ஓரம்தான்
 கூறான பவளமது என்னசொல்வேன்
 கொற்றவனே யாரும்தான் போகொண்ணாதே. 4318

ஒண்ணாது காட்டகத்தில் கதண்டு தானும்
 உத்தமனே உந்தனையும் கொல்லும் பாரு
 அண்ணாந்து பார்த்தாக்கால் சிரகம் போகும்
 அப்பனே அவ்வனத்தே சொல்லொண்ணாது
 மண்ணாளும் ராஜாதி ராசர் எல்லாம்
 மகாவனத்தில் வந்துமல்லோ மடிந்துபோனார்
 குண்ணான மலைதனையே கண்டபோது
 கொற்றவனே குலைநடுங்கி இறந்தார்தாமே. 4319

இறந்தாரே லோகத்து மாண்பர்எல்லாம்
 எழிலான காட்டகத்தில் சென்றும்ல்லோ
 மறந்தாரே தேகாதி தேகம்தன்னை
 வையகத்தில் கோடியுண்டு லக்கோயில்லை
 துறந்ததொரு ஞானிகளும்மாய்ந்து போனார்
 துப்புரவாய்த் திரும்பிவந்தோர் யாரும்இல்லை
 சிறந்ததொரு கானகத்தே சென்றேயானால்
 சீரான பாலகனே மடிவாய்பாரே. 4320

பாரப்பா உந்தனையுங் கதண்டு யாதனும்
 பார்த்தாலே உந்தலையைக் கொண்டு போகும்
 ஊரப்பா அதிலொருவர் போனதில்லை
 உத்தமனே சிலநாள் இங்கு இருந்தாயானால்
 சேரப்பா அமாவாசை பட்சம்தன்னில்
 சிறப்பான கதண்டுகள் எல்லாம் கூடி
 ஆரப்பா ஞானோபதேசம் கேட்க
 அப்பனே வருமென்று சொல்லிட்டாரே. 4321

சொல்லவே போகரிஷி முனிவர் தானும்
 சொல்தவறா வண்ணம்அது இருக்க என்று
 புல்லவே சிலநாள் அங்கிருந்தேன் யானும்
 புகழான கதண்டு மகாரிஷியார் பக்கல்
 வல்லதொரு கதண்டுகளாம் கூட்டம் கூடி
 வண்மையுடன் ஞானோபதேசம் கேட்டுச்
 செல்லவே கானகத்தில் போகுஞ்சேதி
 செம்மலுடன் யான்கண்டு நின்றிட்டேனே. 4322

ஐந்தாம் காண்டம்

நின்றேனே நெடுநேரம் கால்கடுக்க

நேர்மையுடன் கதண்டு மகாரிஷியார் தாமும்
குன்றான மலைதனிலே இருக்கும் வண்டை

கொப்பெனவே தாம்அழைக்க விஷயம் சொல்வார்
பன்றான பாலன்இவன் யார் என்றாக்கால்

பாருலகில் காலாங்கி சீடனப்பா
தென்திசையில் மலைகள் எல்லாம் தான்கடந்து
திக்குசெயம் பெற்று வந்த பாலன்தானே.

4323

தானான பாலனுக்கு கடுவெளியார்தாமும்

தயவுடனே எந்தனுக்கு நியமம்செய்தார்
தேனான கதண்டுகளே உந்தமக்கு

தேற்றமுடன் யானுமல்லோ நியமம்செய்தேன்
கோனான காலாங்கி நாதர்பேரால்

கொற்றவனார் போகரிஷி நாதருக்கு
பானான பவளமென்ற காட்டையல்லோ
பார்ப்பதற்கு இடம்அருளும் என்பார்தாமே.

4324

கதண்டுகள் போகருக்கு அஞ்சலி செய்தது

என்றாரே கதண்டு மகாரிஷியார் தாமும்

எழிலான போகரிஷி நாதருக்கு
குன்றான மலைபோல கதண்டுஎல்லாம்

கொப்பெனவே போகரிஷி நாதருக்கு
நின்றுமே அஞ்சலிகள் மிகவும்செய்து

நீதியுள்ள காலாங்கி சீடருக்கு
சென்றுமே தான்அழைத்து வனாந்திரத்தில்

செம்மலுடன் ஆசனங்கள் கொடுக்கலாச்சே..

4325

ஆச்சப்பா அடியேனும் காட்டகத்தே

அன்புடனே எந்தனையும் கொண்டுசென்று
மாச்சலுடன் கதண்டுகளும் ஒன்றாய்க்கடி

மார்க்கமுடன் பவழக்கால் ஆசீர்மத்தில்
வீச்சுடனே சிம்மாசனம் ஏற்றிஎன்னை

விருப்பமுடன் சங்கீதம் பாடலாச்சு
ஆச்சரிய மானதொரு பவளபீடம்

அன்புடனே எந்தனுக்குத் தருதலாச்சே.

4326

போகர் 7000

தந்துமே வடகோடி கானகத்தில்
 தண்மையுடன் பவளம்என்ற காட்டைஎல்லாம்
 சொந்தமுடன் எந்தனுக்கு உளவுசொல்லி
 சுத்தமுடன் சீனபதி பிழைக்கவென்று
 அந்தமுடன் எந்தனுக்குச் சொல்லியல்லோ
 அப்பனே அடிவணங்கித் தெண்டனிட்டு
 வந்ததொரு பாலனுக்கு அதிதஞ் சொல்ல
 வண்மைஎல்லாம் அடியேனும் கண்டிட்டேனே. 4327

கண்டேனே வளமான புதுமைஎல்லாம்
 காட்டகத்தைச் சுத்தியல்லே யானும்கண்டேன்
 அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் இருக்கும்நாடு
 அழகான பவளம்என்ற நாடேயாகும்
 கொண்டல்இடி மேகமது எழும்பும்நாடு
 கொற்றவர்கள் தாம்அறியாப் பவளநாடு
 தண்டகாரணியமது சொல்லப் போமோ
 தாரணியில் கண்டவர்கள் இல்லைதானே. 4328

கதண்டு மகாராஜன் கோட்டை கண்டது

தானான கோட்டையது என்ன சொல்வேன்
 தன்மையுள்ள கதண்டு மகாரிஷியின் கோட்டை
 பானான கோட்டைக்குள் சுரங்கம்உண்டு
 பக்கம்எல்லாம் பவழத்தால் அரணும்முண்டு
 தேனான மனோன்மணியாள் பீடம்போல
 தேற்றமுடன் சித்திரமாம் மண்டபம்தான்
 கோனான கதண்டு மகாரிஷியின் பாட்டன்
 கொற்றவனார் ஆசீர்மம் தனைக்கண்டேனே. 4329

கண்டேனே அடியேனும் ரிஷியார் தம்மை
 கனமுடன் காணுதற்கு பாலன்தானும்
 தெண்டமுடன் ரிஷியாரும் என்னைக்கண்டு
 தெளிமையுடன் யார்என்று கேட்கலுற்றார்
 அண்டியே குருபாதம் தனை வணங்கி
 அப்பனே ஆதரிக்க வேண்டும் பாரு
 சண்டமாருதம் போலே ரிஷியார் பாதம்
 தலைவணங்கி நடுநடுங்கிப் பணிந்திட்டேனே. 4330

ஐந்தாம் காண்டம்

பணிந்துமே நிற்கையிலே சீடவர்க்கம்

படைமீறி என்மேலே போர் பொருத

அணியணியாய்த் திரள்கூட்டம் அதிகமாகி

அங்ஙனமே கொல்லுதற்கு எண்ணம் கொண்டு

துணிவுடனே சகிப்பதற்குகிட்டே நேர்ந்து

துப்புரவாய் என்மேலே வினையம் கொண்டு

மணியான யோகீஸ்வரன் முதலோர் தானும்

மார்க்கமுடன் எந்தனையும் சூழ்ந்தார் பாரே.

4331

பாரப்பா சீடவர்க்கம் சொன்னபோது

பாருலகில் யானுமல்லோ திடுக்கிட்டேங்கி.

தேரப்பா ரதம்போல நின்றுவிட்டேன்

தெளிமையிட அவர்பாதம் தொழுதேன்யானும்

காரப்பா என்றுரைத்துக் கரம்எடுத்து

கர்த்தாவே ரட்சிக்க வேண்டும்என்றேன்

ஆரப்பா காலாங்கி சீடர்தன்னால்

அப்பனே உந்தனையும் மதித்தோம்பாரே.

4332

மதித்தோமே காலாங்கி கடாட்சத்தாலே

மகதேவர் எங்களுக்கு குருவுமாச்சு

விதிப்படியே அவர்களுக்கு அஞ்சலித்தேன்

வீரான சீடரெல்லாம் மன்னித்தார்கள்

துதிப்புடைய பாலன்என்று என்னைத்தானும்

துரைராஜ காலாங்கி சீடன்என்று

மதிபோன்ற மனம்தனிலே உன்னியல்லோ

மார்க்கமுடன் சினமதுவை நீக்கினாரே.

4333

சீடர் போகரை மன்னிப்பது

நீக்கியே எந்தன்மேல் பட்சம் வைத்து

நீதியுடன் ஆதரிக்க வேண்டும்என்று

நோக்கமுடன் போகரிஷி முனிவர் தாமும்

நொடியான பவமகற்றிக் காக்கவேணும்

வாக்குடனே எந்தனுக்கு வரமும்

வண்மையுடன் பாதுகாத்துஅருள் என்றாள் பார்

நாக்கமலம் வீற்றிருக்கும் மனோன்மணியாள் பாதம்

நன்மையுடன் வணங்கியல்லோ பணிந்திட்டேனே. 4334

பணிந்துமிக நிற்கையிலே சீடர் தாமும்

பாங்குடனே எந்தன்மேல் பட்சம் வைத்து

அணிந்ததொரு பவளம்என்ற ஆரம்தன்னை

அப்பனே என்கழுத்தில் சாத்தினார்கள்

துணிந்துமே அடியேனும் தாள்பணிந்து
 துப்புரவாய் யானுமல்லோ அஞ்சலித்தேன்
 கணிந்துமே பவளத்தின் உளவு சொல்லி
 கருவான வாரிதியைக் காண்பித்தாரே.

4335

கண்டேனே சத்தசாகரமும் கண்டேன்
 கனமான பவளம்என்ற கடல்தான் அப்பா
 விண்டேனே நாதாக்கள் கைமறைப்பு
 வேதாந்தத் தாயினது கடல்மறைப்பு
 உண்டான மகிமைஎல்லாம் யானும்கண்டேன்
 ஓகோகோ நாதாக்கள் சூட்சம் கண்டேன்
 திட்டான பவளத்தின் விளைவுகண்டு
 தீரமுடன் சீனபதி ஏகினேனே.

4336

ஏகவே அடியேனும் காட்டைவிட்டு
 எழிலான சீனபதி போறேன்என்றேன்
 சோகமுடன் எந்தனுக்கு வெகுமானங்கள்
 தொல்லுலகில் தான்கொடுத்தார் சீடவர்க்கம்.
 வேகமாம் பவள சிம்மாசனங்கள்
 விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு யாவும்தந்து
 போகரென்ற பேரதனையே மெச்ச வேதான்
 போவென்றார் சீனபதி வந்திட்டேனே.

4337

வந்தேனே காலாங்கி கிருபையாலே
 வளமுடைய கதண்டு மகாரிஷி ஆசீர்மம்
 அந்தமுடன் கண்டல்லோ அடியேன் தானும்
 அடைவான பவளம்என்ற கடலைத் தாண்டி
 சொந்தமுள்ள சீனபதி தேசத்துக்கு
 துப்புரவாய் வந்தல்லோ பெண்களுக்கு
 விந்தையது தான்உரைத்தேன் வெகுசாகசமாய்
 மேதினியிலெனை மெச்சி யணைந்திட்டாரே.

4338

போகர் சீனபதி பெண்களுக்கு பவளமாலை தரித்தல்
 அணைந்துமே சீனபதி பெண்களுக்கு
 அழகான பவளமென்ற மாலைதன்னை
 மணங்கமழும் மாற்பதனில் பதக்கமாலை
 மார்க்கமுடன்தான் கொடுத்தார் பரிசனந்தான்
 இணக்கமுடன் பவளமென்ற கடல்தானப்பா
 எழிலான காட்டகத்தைத் தாம்உரைத்து
 சுணக்கமது வாராமல் சீனத்தார்க்கு
 சூட்சமதை வெளியிட்டார் போகர்தாமே.

4339

ஐந்தாம் காண்டம்
போகர் பவளம் விளைகிற அதிசயத்தை சீனத்தார்க்கு
கூறல்

தாமான இன்னமொரு கருமானந்தான்
தகமையுள்ள சீனபதி யுலகத்தார்க்கு
போமெனவே கண்டுவந்த அதிசயத்தைப்
பொங்கமுடன் தாம்உரைத்தார் போகர்தாமும்
நாமெனவே எழுகடலும் சுத்தி வந்தேன்
நாதாக்கள் மகிமைதனை யானும் கண்டேன்
நோமெனவே டில்லிக்கு வடபாகத்தில்
நேர்மையுடன் ஆசீர்மம் தனைக் கண்டேனே. 4340

கண்டேனே நாதாக்கள் கண்டதில்லை
காலாங்கி நாதருட கிருபையாலே.
அண்டர்முனி ராட்சதரும் கண்டதில்லை
அவ்வனத்தே மாண்பர்களும் போனதில்லை
தொண்டுசெய்து அடியேனும் வெகுகாலம்தான்
தோற்றமுடன் தேசமெல்லாம் சுத்திவந்தேன்
விண்டவர்கள் யாரேனும் கண்டதில்லை
வீரான கடுவெளியார் வனந்தானாமே. 4341

வனமான கடுவெளியார் நாடுகண்டேன்
வண்மையுடன் சித்தொளியைக் கண்டேன்யானும்
தினகரனும் காணாத ஆசீர்மம்தான்
திகழான கடுவெளியார் சித்துநாடு
திண்னெனவே மேகமது தங்கும்நாடு
புகழான திருப்பாலின் கடலோரம்தான்
மனமுடைய சித்து மகாரிஷிகள் நாடு
மகத்தான கடுவெளியார் சித்து நாடே. 4342

நாடான கடுவெளியார் சித்துநாடு
நலமுடனே குளிகையது கொண்டுயானும்
காடான ஆசீர்மம் தன்னைக் கண்டேன்
கடுவெளியார் உபதேசம் யானும் பெற்றேன்
தாடாண்மை யுள்ளதொரு பலமும் கொண்டேன்
தாக்கான ரிஷியினுட பலத்தினாலே
கோடான கோடி வடகானகத்தில்
கொப்பெனவே ஆசீர்மம் பார்த்திட்டேனே 4343

போகர் 7000

பார்த்தேனே பவளமென்ற கடலோரத்தை
 பாங்குடனே யான்கண்டு அதிசயித்தேன்
 தீர்க்கமுடன் கானாறு குகைதான் சென்று
 திரளான பவழமென்ற காட்டைக் காண
 நேர்த்தியுடன் கடுவெளியார் எந்தன்மீது
 நேர்மையுடனதிசயித்து சொன்ன சொல்லை
 பூர்த்தியாய்க் கடுவெளியார் பட்சம் வைத்து
 புகழாக எந்தனுக்கு விடை சொன்னாரே.

4344

சொன்னாரே எந்தனையுந் தான்அழைத்து
 சுத்தமுடன் கதண்டு மகாரிஷியாருக்கு
 மன்னான காலாங்கி நாதர்தம்மின்
 மகத்தான சீடரிவர் போகரென்று
 முன்னோர்கள் ரிஷிமுனிவர் துதிக்கும்போகர்
 முதுலகில் கீர்த்திபெற்றார் சீடனென்று
 பன்னியே பலகாலும் பட்சம் வைத்து
 பாங்கு பெற உத்தாரம் சொன்னார்தாமே.

4345

சொன்னாரே கதண்டு மகாரிஷியாருக்கு
 தோற்றமுடன் எந்தனுக்கு அடவிதன்னை
 பொன்னான பவளமது விளையும்மார்க்கம்
 பொங்கமுடன் எந்தனுக்கு அருள்என்று
 மன்னனாம் கதண்டு மகாரிஷியாருக்கு
 மார்க்கமுடன் உறுதி மனம் கொள்வதற்கு
 வின்னமது வாராமல் எந்தன்மீதில்
 விருப்பமுடன் பட்சமது விடை தந்தாரே.

4346

தந்தாரே கதண்டு மகாரிஷியார் தாமும்
 தாரணியில் காலாங்கி சீடனென்று
 எந்தன்மேல் கிருபையது மனது வந்து
 எழிலான பவளமென்ற கானகத்தை
 அந்தமுடன் எந்தனுக்குத் தெரியவேதான்
 அன்புள்ள கதண்டுகளைத் தாம்அழைத்து
 இன்பமுடன் காண்பிக்க சொல்லியேதான்
 இனிமை யுடன்உத்தாரம் செய்தார்பாரே.

4347

பாரேதான் உத்தாரம் செய்தபின்பு
 பாங்கான கானகத்தில் கதண்டுதானும்
 நேரேதான் வடகோடி கானகத்தில்
 நேர்மையுடன் கதண்டுகளும் காணலாச்சு

ஐந்தாம் காண்டம்

சீரேதான் யானையின் தலைகள் போலே
சிறியதோர் கதண்டுகளைக் கண்டேன் தானும்
வீரேதான் கதண்டுகட்கு மெத்தவுண்டு
விண்ணில்இடங் கொள்ளாது பயந்திட்டேனே. 4348

இட்டேனே யானையது தலைகள் போலே
எழிலான கதண்டுகளும் மெத்ததண்டு
பட்டதொரு சிங்கத்தின் தலைகள் போலே
பாங்கான கதண்டுகளும் மெத்ததண்டு
துட்டமுள்ள குதிரையது தலைகள் போலே
தூரான கதண்டுகளை யானும் கண்டேன்
விட்டகுறை இருந்ததினால் எந்தனுக்கு
வினைஎதுவும் தொடராமல் வந்திட்டேனே. 4349

வந்தேனே கதண்டு மகாரிஷியார் பக்கல்
வடக்குமுகம் பின்புறமாய் நின்று கொண்டேன்
சொந்தமுடன் அவர்பாதம் தொழுது யானும்
துரைராசர் பக்கமதில் நின்று கொண்டு
அந்தமுடன் கரம்குவித்து வஞ்சலித்து
அன்புடனே தொழுதுபணி நிற்கும்போது
விந்தையுடன் கதண்டு மகாரிஷியார் தாமும்
விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு வழிசொன்னாரே. 4350

வழியான கதண்டுகளும் எந்தன்மீதில்
வண்மையுடன் மனதுவந்து எந்தனைத்தான்
பழியதுவும் நேராமல் எந்தன்மீதில்
பட்சமுடன் கதண்டு ரிஷிவலுமையாலே
குழியான குண்ணுக்கல் காணார் தம்மில்
கொற்றவனே எனை அழைத்துப்போகலாச்சு
அழியாத ஆசனங்கள் எந்தனுக்கு
அன்புடனே தான் கொடுத்தார் பணியலாச்சே. 4351

பணியவே பவளமென்ற ஆசீர்மத்தில்
பாங்குடனே அடியேனும் வீற்றிருந்தேன்
துணிவுடன் கதண்டு மகாகூட்டத்தோடு
துப்புரவாய் எந்தனுக்கு ஆசீர்மித்து
அணியணியாய்க் கதண்டுகளும் கூட்டங் கூடி
அங்ஙனமே எந்தனுக்கு அதிதஞ் சொல்லி
மணியான பவளமென்ற மாலைதன்னை
மார்க்கமுடன் எந்தனுக்கு கொடுக்கலாச்சே. 4352

போகர் 7000

கொடுக்கவே அடியேனும் பவளம் பூண்டு
 கொப்பெனவே குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 விடுபட்டு சீனபதி வந்தேன் யானும்
 விட்டகுறை இருந்ததொரு வலுமையாலே
 தொடுகுறிபோல் பவளமென்ற காட்டகத்தை
 தொல்உலகில் வாரிதியைக் கண்டு வந்தேன்
 கடுவெளியாம் சித்தருட கடாட்சத்தாலே
 கனமுடனே சீனபதி வந்திட்டேனே. 4353

வந்தேனே சீனபதி மாண்பரேகேள்
 வகுப்பான பவளமென்ற காட்டகத்தை
 அந்தமுடன் யான்கண்டு பவளம் பூண்டு
 அன்புடனே உந்தனுக்காய் உபதேசிக்க
 சொந்தமுடன் எந்நாளும் மனுவு பூண்டு
 சுத்தமுடன் நீங்கள் எல்லாம் தேறுதற்கு
 விந்தைகளை உங்களுக்குக் கூறவந்தேன்
 விருப்பமுடன் கண்டுகொள்ளும் என்றிட்டாரே. 4354

கடுவெளி சித்தர் சமாதிக்குப் போதல்

என்றிட்ட போகர் முனிரிஷியார் தாமும்
 எழிலான சீனபதி விட்டுமல்லோ
 குன்றிட்ட குளிகையதைப் பூண்டு கொண்டு
 கொப்பெனவே வடகோடி ஆசீர்மத்தில்
 தன்திட்ட மாகவல்லோ தரணிமீது
 சாங்கமுடன் குளிகைகொண்டு இறங்கினேன்யான்
 சென்றிட்டு வடகோடி கானகத்தில்
 சேனையுடன் சீடவர்க்கம் எழுந்திட்டாரே. 4355

எழுந்தாரே கடுவெளியார் சித்துதாமும்
 எழிலான சமாதிக்கு ஏகவென்று
 அழுந்தியே பூமிதன்னில் வெகுகாலந்தான்
 அடக்கமதாய்த் தான்இருக்க எண்ணம்கொண்டு
 பழுதுபடாத் திருமேனி போகர்தம்மை
 பட்சமுடன் தாம்அழைத்து சித்துதாமும்
 வழுதுணையாய் வெகுகாலம் இருக்கஎன்று
 வண்ணமுடன் வரமதுவும் கொடுத்தார்தானே. 4356

ஐந்தாம் காண்டம்

கடுவெளியார் போகருக்கு புத்திகூறி
சீடரை அழைத்துக் கொண்டு சமாதிக்கேகல்

கொடுத்துமே காலாங்கி சீடருக்கு

கொப்பெனவே புத்திமதி அதிகஞ்சொல்லி

அடுத்துமே கண்மணியே போகநாதா

அவனிஎல்லாம் குளிகை கொண்டுசுத்திவந்தாய்

தொடுத்தொரு பூமிவளம் அநேகம்உண்டு

தொல்லுலகில் கானகத்தில் வசிக்கும்சித்து

ஒடுக்கமுடன் தான்சுப்பிப்பார் போகநாதா

ஒகோகோ நாதாக்கள் அதிதங்கானே.

4357

காணவே சமாதிக்குப் போறேன் அப்பா

காசினியில் யார்பகையும் கொள்ள வேண்டாம்

வீணவே சித்துமகா கோடிஉண்டு

விருதுடனே மடிபிடித்துச் சண்டை செய்வார்

மானமருங் கல்வியுள்ளோர் போலேபேசி

மகத்தானே நாதவெளி சித்தர்போல

நீணவே யுந்தனிடம் கரங்கம் வைத்து

நீடான உலகமதில் செய்வார் பாரே.

4358

பார்க்கையிலே நல்லவர்போல் பொல்லாரப்பா

பாருலகில் சித்தருண்டு ரிஷியும்உண்டு

ஏர்க்கவே நல்லரவின் படத்தைப்போலே

எழிலான நாதாக்கள் முனிவர்உண்டு

பூர்க்கவே படமதனில் விடத்தைக் காணார்

புகழான படமதுவும் அழகாய்த் தோற்றும்

ஏர்க்கவே கதைபோல முடியும்அப்பா

எழிலான சித்தர்களை நம்பொண்ணாதே.

4359

ஒண்ணாது உலகிலுள்ள சித்தரப்பா

ஒகோகோ அதர்மிகளுங் கருமியுண்டு

எண்ணவே முடியாது எவராலுந்தான்

எழிலான சித்தர்முனி மர்மமப்பா

கண்ணபிரான் ஒருநாளும் சிக்கிக் கொண்டு

காசினியில் அவர் வலையை நீக்கிக்கொள்வார்

நண்ணவே எப்போதும் போகநாதர்

நண்புடனே தர்க்கிட்டு வாழ்குவீரே.

4360

போகர் 7000

வாழ்கவென்றால் லோகமெல்லாம் குளிகைகொண்டு
 வளமுடனே சத்த சாகரமும் கண்டேன்
 தாழ்கவே அஷ்டதிசை தானும் கண்டேன்
 தாக்கான மலையாறு குகைகள் கண்டேன்
 மூழ்கியதோர் பிரளயங்கள் எல்லாம் கண்டேன்
 மூதுலக வையகத்தின் வாழ்க்கை கண்டேன்
 மாழ்கியே போகாமல் சிலதுகாலம்
 மார்க்கமுடன் இருக்கவென்று வரம் தந்தாரே.

4361

தந்தாரே சமாதிக்குப் போறேன்அப்பா
 தன்மையுடன் சிலகாலம் இருந்து யானும்
 அந்தமுடன் உலகுதனில் வருகும்போது
 அப்பனே உந்தனையும் காண்பேன் என்று
 சிந்தனையில் அவர்மீது பட்சம் வைத்து
 சிறப்புடனே விடையதுவும் பெற்றுக் கொண்டு
 சொந்தமுடன் சீடர்பதிக் கூட்டத்தோடு
 சுத்தமுடன் சமாதிக்கு ஏகினாரே.

4362

கடுவெளியார் சீடரோடு சமாதிக் கேகல்

ஏகவே சீடவர்க்கந்தனை அழைத்து
 எழிலான காட்டகத்தில் சென்று யானும்
 சங்கமுடன் சமாதிக்கு இடமுந்தேடி
 சட்டமுடன் குழியதுவும் தோண்டியேதான்
 வேகமுடன் ஓராளின் மட்டம்கீழே
 விருப்பமுடன் கல்லறைகள்உண்டு செய்து
 தாகமுடன் பாலமுர்தம் உண்பதற்கு
 சட்டமுடன் தான்ருழைய வழிவைத்தாரே.

4363

வழியான சமாதிக்குத் திட்டம்கூறி
 வண்மையுடன் கடுவெளியார் சீடருக்கு
 பழிபாவம் தனைநீக்கி சித்து தாமும்
 பட்சமுடன் உபதேசம் செய்தார்ஆங்கே
 குழியான சமாதிக்குப் போகும்போது
 கொப்பெனவே எந்தனுக்கு மண்டலந்தான்
 வழியோடே பால்பழமும் எனக்குத்தந்து
 வண்மையுடன் சமாதிதனை முடிப்போடே.

4364

- ஐந்தாம் காண்டம்
 போடேதான் மண்ணதனை மேலேழுடி
 பொங்கமுடன் கல்லாலே சமாதிக்கட்டி
 நீடேதான் இருபது ஆண்டுமட்டும்
 நிலையாக சமாதியிடம் காத்திருந்து
 தேடவே சமாதியது வெடிக்கும்போது
 தேற்றமுடன் ஏவலுக்கு முன்னேநின்று
 பாடவே உபதேசம் மிகவும் பெற்று
 பாரினிலே வெகுநாளாய் வாழ்குவீரே. 4365
கடுவெளிச்சித்து சமாதி மகிமை
 வாழ்கவென்றால் சமாதிக்குள் சென்ற பின்பு
 வையகத்தில் அதிசயங்கள் மிக நடக்கும்
 தாழ்கவே சத்துரு சங்காரம்எல்லாம்
 தாழ்மையுடன் நீதிவழி நடப்பார் பாரு
 மீழ்கவே மிருகம்எல்லாம் பாஷைபேசும்
 மிக்கான பட்சியது வேதம்கூறும்
 ஆழ்கவே கடலதுவும் திசை மாறிப்போம்
 அப்பனே அதிசயங்கள் மெத்தஉண்டே. 4366
 உண்டான சத்துருக்கள் வணங்குவார்கள்
 ஓகோகோ நாதாக்கள் எல்லாம்கூடி
 திண்டான சித்துவரும் காலமாச்சு
 திகழான சமாதிவிட்டு ஏகஎன்று
 அண்டமது கிடுகிடுக்க ரிஷிகளெல்லாம்
 அன்புடனென் ஏவலுக்கு முன்னே நிற்பார்
 வண்டினங்கள் கவிபாடும் சமாதிமுன்னே
 வருங்கால மாச்சதென்று நினைத்துக்கொள்ளே. 4367
 கொள்ளவே கெர்ப்பமதுக் குள்இருக்கும்
 கூறான சிசுபாலன் வார்த்தைகூறும்
 விள்ளவே பரிதிமதி திசைமாறிப் போம்
 வீரான கோட்களும் அதிரும் பாரு
 துள்ளவே ஆதிசேடன் பூமி தன்னில்
 துடிப்புடனே தோள்மாற்றி நடுங்கச் செய்வான்
 அள்ளவே அண்டமது அதிரும்பாரு
 ஆகாய நட்சத்திரம் உதிரும்பாரே. 4368
 பாரேதான் சமாதியது சுழலும் பாரு
 பாங்கான சமாதிக்குள் அசரீருண்டாம்
 நேரேதான் தெற்குமுகம் அதிசயங்கள்
 நெருப்பான தேன்மாரி மிகவே பெய்யும்

போகர் 7000

சேரேதான் மேற்குமுகம் தன்னில்அப்பா
 சிறப்பான மண்மாரி மிகவே பெய்யும்
 கூரேதான் சந்தனமும் மலரும் பாரு
 குறிப்பான செங்குழநீர் பூக்குந்தானே. 4369

தானான பாரிசாதம் மலரும்பாரு
 தாக்கான தேவதா புட்பம்தானும்
 மானான மலைதனிலே பூக்கும் பாரு
 மகத்தான காடெல்லாம் மணமே வீசும்
 தேனான கதண்டுகளும் கூண்டைவிட்டு
 தேன்பொசிக்கக் காட்டகத்தே செல்லும்பாரு
 கோனான அரசர்களும் தேனைஉண்ண
 குவலயத்தில் ஒருவரும்தான் பயப்படாரே. 4370

பயமேது உலகுதனில் ஒன்றுமில்லை
 பாங்கான புலிபசவும் ஒன்றாய்க்கூடி
 நயமுடனே ஓர் துறையில் நீர்குடிக்கும்
 நண்பான சர்ப்பமது கீரிதானும்
 செயமுடனே ஓர்கூண்டில் விளையாடும் பார்
 செப்பிடவே கெருடனும் பாம்புதானும்
 இயம்பிடவே கூடி விளையாடிருக்கும்
 தாரணியில் அதிசயங்கள் காணும் பாரே. 4371

பார்க்கையிலே குருடனவன் கண் திறப்பான்
 பாங்கான செவிடனுக்கு சத்தம் கேட்கும்
 தீர்க்கமுடன் ஊமையனும் வார்த்தை சொல்வான்
 திறமான சப்பாணி நடப்பான் பாரு
 ஏர்க்கவே இத்தாதி மகிமையெல்லாம்
 எழிலாகத் தான்நடக்கும் வருங்காலத்தில்
 ஆர்க்கவே போகர்க்கு சொன்ன வாக்கு
 அப்பனே உலகுதனில் நடக்கும் தானே. 4372

தானான அதிசயங்கள் மிகநடக்கும்
 தாக்கான சமதிவிட்டு வருகும்போது
 பானான பாரையது வெடிக்கும்பாரு
 பளிங்கான சொரூபமென்ற சோதிகாணும்
 தேனான வருஷமது முடிவதாகும்
 தேவி மனோன்மணியாளின் கடாட்சத்தாலே,
 வேனான சமதிவிட்டு வெளியில் யானும்
 விருப்பமுடன் வருவேன் என்று இயம்பினாரே. 4373

ஐந்தாம் காண்டம்

கடுவெளி சித்தர் சமாதி விட்டு வந்தது

என்னவே கடுவெளியார் சித்துதாமும்

எழிலான கெடுவதுவும் சென்றுமேதான்

பன்னவே சித்து வரும் காலமாச்சு

பாங்கான சீடர் எல்லாம் வந்திருந்தார்

முன்னமே தாம்உரைத்த வாக்கதெல்லாம்

முதுலகில் நிறைவேற நாளுமாச்சு

சொன்னதொரு காலமது முடிவுமாச்சு

சுந்தரனார் சமாதியது வெடிக்கலாச்சே.

4374

ஆச்சப்பா சமாதியது வெடிக்கலாச்சு

ஆகாகா நாதாந்த ஒளிவு தானும்

பேச்சடங்கிப் போனதொரு தேகம் தானும்

பேரான மண்உலகில் பிறவிஆச்சு

மூச்சடங்கி வெகுகாலம் இருந்த சித்து

முதுலகைக் காண்பதற்கு வந்தாரல்லோ

மாச்சலுடன் தேகமது தங்கம் போலாம்

மகத்தான ரிஷியாரைக் கண்டிட்டாரே.

4375

கண்டாரே சீடர்களாம் கூட்ட வர்க்கம்

கனமான கடுவெளியார் சித்து தம்மை

அண்டாத சேனமுடி மாண்பர் எல்லாம்

அன்பான சித்தொளியைக் கண்டுமேதான்

தெண்டமுடன் அடிபணிந்து அஞ்சலித்து

தெளிவான நாதவெளி சித்து தம்மை

பண்துளப செங்கமுனி மாலை தன்னை

பட்சமுடன் தான் போட்டுத் தொழுதிட்டாரே.

4376

இட்டாரே பதாம்புயத்தைப் பணிந்துமேதான்

எழிலான சீடவர்க்கம் கூட்டத்தோடு

கட்டுடனே அவர்முகத்தைத் தானும் பார்த்து

களிப்புடனே அவர் பக்கல் நிற்கும்போது

சட்டமுடன் கடுவெளியார் சித்து தாமும்

சாங்கமுடன் சீடருக்கு உபதேசங்கள்

விட்டகுறை தப்பாமல் சீடருக்கு

விருப்பமுடன் உபதேசம் செய்திட்டாரே.

4377

செய்தாரே சீடருக்கு உபதேசங்கள்

செம்மலுடன் கடுவெளியார் சித்து தாமும்

பையவே சமாதிவிட்டு வெளியே வந்து

பாங்குடனே ஆசீர்மம் தன்னில் சென்று

போகர் 7000

வெய்யவே கதண்டு மகாரிஷியார் தம்மை
 விருப்பமுடன் கண்டுமல்லோ உபதேசித்து
 மெய்யான தேகமது சிலது காலம்
 மேன்மையுடன் இருக்கவென்று வந்திட்டேனே. 4378

வந்தேனே இன்னுமொரு யுகம் இருந்து
 வளமையுடன் சமாதிக்குப் போவேன் என்றும்
 அந்தமுடன் கதண்டு மகாரிஷியாருக்கு
 அன்புடனே வாக்கதுவும் மிகவும்கூறி
 முந்தினதோர் காலாங்கி சீடர் தம்மை
 மூதுலகில் காண்பதற்கு எண்ணம் கொண்டு
 சிந்தனையில் தான்நினைத்து சித்து தாமும்
 திட்டமுடன் போகர் தம்மை கேட்டிட்டாரே. 4379

கடுவெளி சித்து சமாதிவிட்டு வந்த பிறகு போகரை
 கேட்பது

கேட்டாரே சமாதிக்கு முன்னேயப்பா
 கிருபையுடன் சித்தொருவர் வந்தார் எங்கே
 நீட்டமுடன் காலாங்கி சீடர் என்று
 நிலையான குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 வாட்டமுடன் என்றன்முன் வாது பேசி
 வளமான பவளம்என்ற மாலை பூண்டு
 ஓட்டமுடன் சீனபதி போனசித்து
 உத்தமனே காணவென்று கேட்டிட்டாரே. 4380

கடுவெளியார் பூர்வக்கியானத்தால் நினைக்கும்போது
 போகநாதர் குளிகை பூண்டு இறங்கியது

கேட்கையிலே கடுவெளியார் சித்து தானும்
 கெவனமுடன் பூர்வீக ஞானத்தாலே
 வேட்கமுடன் காலாங்கி சீடனல்லோ
 வெளிப்பட்டார்க் குளிகை கொண்டு சீனம்விட்டு
 வாட்கமல வானத்தில் வீற்றிருக்கும்
 வண்மையுள்ள கடுவெளியார் சித்து முன்னில்
 ஆட்படைகள் இல்லாமல் ரிஷியார் தாமும்
 அவனிதனில் குளிகை கொண்டு இறங்கினாரே. 4381

இறங்கியே குளிகைவிட்டு சித்து தாமும்
 எழிலான கடுவெளியார் முன்னே வந்து
 திறமுடனே போகரிஷி முனிவர் தாமும்
 தீர்க்கமுடன் கடுவெளியார்க்கு அஞ்சலித்து

ஐந்தாம் காண்டம்

அறமுடைய தானமது மிகவும் பூண்டு
அன்புடனே கடுவெளியார் சித்தருக்கு
உறமுடனே வணக்கமது மிகவும் பூண்டு
உத்தமனார் போகரிஷி பணிந்திட்டாரே.

4382

பணியவே கடுவெளியார் சித்தருக்கு
பட்சமுடன் அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்து
துணிவுடனே போகரிஷி முனிவர் தாமும்
துப்புரவாய் கடுவெளியார் தம்மைக் காண
அணியான ஆசீர்மந் தான் கொடுத்து
அன்புடனே பக்கமது சேவை கொண்டு
மணியான கண்மணியே போகநாதா
மண்டலத்தில் மங்களமோ என்றிட்டாரே.

4383

என்றிடவே போகமுனி ரிஷியார் தாமும்
எழிலான மங்களா கரமே என்று
சென்றிடவே பவளமது அடியேன் பூண்டு
சேனைபதி திரள்கூட்டம் சீனம் சென்றேன்
வென்றிடவே சீனபதி மார்க்கத்தாருக்கு
விரும்பமுடன் பவளம் என்ற காடுரைத்தேன்
இன்றுமுதல் தங்களது ஆசீர்மத்தால்
எழிலான சீனபதி சுகமென்றாரே.

4384

என்றுமே போகரிஷி முனிவர் தாமும்
எழிலான அதிசயங்கள் மிகவும் கூறி
குன்றின்மேல் சந்திரனும் குவலயத்தில்
குதித்தெழுந்த பாவனை போல் கூறலாகி
அன்றுமே கடுவெளியார் சித்தருக்கு
அன்புடனே வார்த்தையது மிகவும் கூறி
இன்பமுடன் தான்இருந்தார் ரிஷியார் தாமும்
எழிலான கடுவெளியார் முன்னேதானே.

4385

கடுவெளி சித்து போகருக்கும் சீடருக்கும்
சமாதிக்குப் போறேன் என்றிரைத்தல்

தானான போகரிஷி நாதா கேளும்
தாரணியில் இருப்பதினால் பலன் ஒன்றில்லை
தேனான மனோமணியாள் கிருபையாலே
தேற்றமுடன் யுகாந்த வரை அதிசயங்கள்

போகர் 7000

கோனான குருசொன்ன வாக்கியம் போல்
 குவலயத்தில் அநேகவிந்தை யானும் கண்டேன்
 பானான பார்உலகில் இருந்தும் என்ன
 பாரை விட்டு நீங்குவது நலம்என்றாரே.

4386

நலமான வார்த்தையது மிகவும் கூறி
 நன்மையுடன் கடுவெளியார் சித்து தாமும்
 பலமான தேகமதை நம்பொண்ணாது
 பாரினிலே இருந்தவர்கள் யாருமில்லை
 குலமான பதியைவிட்டு சிலது காலம்
 கொற்றவனே சமாதிதனில் இருப்பேன் என்று
 தலமுடனே கடுவெளியார் சித்துதாமும்
 சட்டமுடன் போகரிஷிக்கு உரைத்திட்டாரே.

4387

உரைக்கவே சமாதிசென்று வருகும்புடும்
 உத்தமனே நீயுமல்லோ அன்புகூர்ந்து
 திரைக்கவே சமாதிவிட்டு வருகும்போது
 தீர்க்கமுடன் உந்தனையும் காணலாகும்
 குரைஅகற்றி உந்தனுக்கு ஆசீர்மங்கள்
 குறையாமல் மனதுஉவந்து கூறுவேன் யான்
 வரையாது வாக்கதுவும் பொய்யாமல்தான்
 வண்மையுடன் உந்தனுக்கு போதிப்பேனே.

4388

போதித்துக் கடுவெளியார் சித்து தாமும்
 பொங்கமுடன் சீடருக்குத் தாம் உரைத்து
 ஆதித்தன் வந்துதிக்கும் வேளை தன்னில்
 அன்பான சமாதியிட பக்கல் சென்று
 வாதித்து சீடருடன் விடையும் பெற்று
 வளமான குழிதனிலே இறங்கியல்லோ
 பேதித்து பாறைதன்னை சீடருக்கு
 பிரியமுடன் மூடஎன்று விடை தந்தாரே.

4389

தந்தாரே சித்து மகாரிஷியார் தாமும்
 தகமையுடன் சீடவர்க்கமான பேர்க்கு
 விந்தைதனை மிகஉரைத்து சித்து தாமும்
 விருப்பமுடன் சீடருக்கு அர்த்தம் சொல்லி
 அந்தமுடன் நான்வருகும் காலம் தன்னில்
 அதிசயங்கள் மிகநடக்கும் என்று சொல்லி
 சிந்தனையாய்த் தாம்உரைத்து மண்ணில் சென்று
 சிறப்பான அசரீரி கூறுவாரே.

4390

ஐந்தாம் காண்டம்

கூறுவார் சித்துமகா ரிஷியார் தாமும்
 குணமான சித்தர்வர்க்கமான பேர்க்கு
 மாறுடைய தேகமது வருகும்போது
 மகத்தான வையகத்தில் இடியுண்டாகும்
 வீறுடைய மேகமது திரண்டுமேதான்
 வீரான மாரியது இல்லாமல்தான்
 ஆறுதலம்தான் முழுகில் அதிதம் பாரு
 அவனி எல்லாம் இடிஎன்று சத்தமாமே.

4391

சத்தமாங் கோடையிடி போலே காணும்
 தகமையுள்ள நீர்இடியும் நெருப்புஇடியும் காணும்
 நித்தமும் இடிமுழக்கம் அதிகமாகும்
 நீடாழி உலகமெல்லாம் தத்தளிக்கும்
 வத்தியே சமுத்திரமும் சலமும் காணார்
 வாரிதியும் திசைமாறி நடுங்கும் பாரு
 புத்தியுள்ள சீடர்களே மகிமை தோன்றும்
 புகழான சித்துவரும் நாளுமாச்சே.

4392

நாளான காலமதில் அதிசயங்கள்
 நாடெல்லாஞ் சென்நெல்கள் விளையும் பாரு
 காடான பூண்டதுவும் பூக்கும் பாரு
 கருவான மூலிகைகள் கண்ணில் தோற்றும்
 மாளாத மாண்பர் எல்லாம் சிவயோகங்கள்
 மானிலத்தில் மிகப்பேசி வளமை சொல்வார்
 தூளான காலகல்ய மூலிதானும்
 துப்புரவாய் கண்ணுக்குத் தோன்றும் பாரே.

4393

பாரேதான் அதிசயங்கள் மிகநடக்கும்
 பாரினிலே சித்துவரும் காலம் தன்னில்
 நேரேதான் மேற்குமுகம் தன்னில் அப்பா
 நிலையான சூரியனும் உதயமாவான்
 சேரேதான் அருந்துதிகள் யாவும் தானும்
 செங்கையால் தான் தொடவே கிட்டிருக்கும்,
 ஊரேதான் குடிபடைகள் யாவும் தானும்
 உத்தமர்கள் எந்தனையும் நினைப்பார் தானே.

4394

நினைக்கையிலே யான்வருகும் காலம் தன்னில்
 நீதியுடன் சமாதியது வெடிக்கும்பாரு
 புனைமேவும் சமாதியது வெடிக்கும்போது
 புகழான செகஜோதி தோற்றும் பாரு

போகர் 7000

வினைபோன்ற சடலமது வெளியே ஏகி
 விருப்பமுடன் சித்துமுனி வந்துமே தான்
 முனையான மூதுலகோர் நடுநடுங்க
 உத்தமரும் வெளிதனிலே வந்திட்டாரே. 4395

இட்டாரே சித்துமுனி வந்தபோது
 எழிலான சீடவர்க்கம் கூட்டங்கூடி
 திட்டமுடன் அவர்பாதம் தொழுதிட்டார்கள்
 சிறப்பான மாண்பர்எல்லாம் வணங்கி நின்றார்
 சட்டமுடன் சித்துமுனி சொன்ன வாக்கு
 தாரணியில் மெய்யாச்சு பார்க்கும்போது
 வட்டமுடன் கடுவெளியார் சித்து தாமும்
 வண்மையுடன் லோக அதிசயங் கேட்டாரே. 4396

கேட்டாரே லோகத்தின் புதுமைஎல்லாம்
 கிருபையுடன் சீடவர்க்கம் தன்னை நோக்கி
 நீட்டமுடன் சமதிக்கு ஏகும்முன்னே
 நீதியுள்ள சிறுபாலன் போகநாதன்
 வாட்டமாங் காலாங்கி சீடனப்பா
 வளமான போகரிஷி நாதன்தானும்
 ஆட்டமுடன் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 அன்புடனே வந்த சித்து எங்கென்றாரே. 4397

எங்கென்று கேட்கையில் போகநாதன்
 எழிலான குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 அங்ஙனமே சித்துமனம் நினைக்கும்போது
 அழகான போகர் முனி வந்திட்டாராம்
 புங்கமுடன் சித்துமுனி ரிஷியார் தாமும்
 புகழான போகரிஷி நாதருக்கு
 துங்கமுடன் ஆசீர்மம் மிகவும் செய்து
 துப்புரவாய் போகருக்கு வளம் சொன்னாரே. 4398

சொன்னாரே கண்மணியே போகநாதா
 துறைகோடி வரைகோடி காலமப்பா
 மன்னான பருவதமே உன்னைக் கண்டு
 மார்க்கமுடன் முப்பது ஆண்டுமாச்சு
 தென்னாகேள் சீனபதிக் குடைய வேந்தே
 சிறப்பாக உன்னை யான் கண்டபோதே.
 முன்னோராங் காலாங்கி நாதசித்து
 மொழிந்தது ஒரு வார்த்தை எதிரில்லைதானே. 4399

ஐந்தாம் காண்டம்

டில்லிக்கு தென்கிழக்கு ஜெயமுனி உற்பவம்

தானான இன்னமொரு வயணம் கேளு
 தகமையுள்ள டில்லிக்கு தென்கிழக்கே
 கோனான அளகாபுரி என்னும் ஊராம்
 குறிப்பான பதிஒன்று குண்ணும் உண்டு
 தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே
 தேற்றமுடன் புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 பானான காலாங்கி கிருபையாலே
 பாலகனே குளிகைகொண்டு சென்றேன்பாரே. 4400

பாரேதான் குளிகை கொண்டு செல்லும்போது
 பாங்கான வழிதடமும் அநேகம் கண்டேன்
 நேரேதான் டில்லிக்கு தென்கிழக்கே
 நேர்மையுடன் குளிகைகொண்டு இறங்கினேன்யான்
 சீரேதான் அவ்விடத்தில்உள்ள மாண்பர்
 சிறப்புடனே எனை வந்து கண்டார்அங்கே
 ஊரேதான் குருப்படைகள் யாவும் கண்டு
 உத்தமர்கள் எந்தனுக்குத் துதிசொன்னாரே. 4401

துதித்துமே எந்தனிட பக்கல்வந்து
 துறையோடும் முறையோடும் அஞ்சலித்து
 மதிப்புடனே எந்தனையும் யாரென்றார்கள்
 மகத்தான மாண்பர்எல்லாம் கூட்டம்கூடி
 பதியான மானகரம் அதிசயங்கள்
 பாரினிலே இதுவரையில் கண்டதில்லை
 புதிதாகத் தோற்றுகுது என்றுமல்லோ
 புத்தியுடன் மாண்பர்எல்லாம் மயங்கினாரே. 4402

போகரைக் கண்டமாண்பர்கள் செயமுனி சீடருக்கு
 உரைத்தல்

மயங்கியே மாண்பர்எல்லாம் கூட்டம்கூடி
 மகத்தான செயமுனியார் சீடர் பக்கல்
 தயங்கியே சீடர்களைத் தானும் பார்த்து
 தாரணியில் புதுமைஇது யாங்கள் கண்டோம்
 நயம்படவே சீனபதி தேசம்விட்டு
 நலமான காலாங்கி சீடன்தானும்
 செயமுடனே குளிகைகொண்டு இங்கு வந்தார்
 சீரான மகத்துவங்கள் சொல்லொண்ணாதே. 4403

- ஒண்ணாது சீடவர்க்கமான பேர்கள்
ஒகோகோ நாதாக்கள் யாரோ என்று
நண்ணியே தன்மனதில் தானடக்கி
ஏகாந்த சித்தொளிவைக் காண என்று
எண்ணியே சீடவர்க்கம் ஆயிரம்பேர்
நலமுடனே எந்தனையும் காண வந்தார்
வண்ணமுடன் எந்தனையார் என்றுகேட்க
வண்மையுடன் காலாங்கி சீடன் என்றேன். 4404
- என்றேனே அடியேனும் சொல்லும்போது
எழிலான சீடவர்க்கம் எந்தனுக்கு
வென்றிடவே காலாங்கி சீடர் கேளும்
வீரான கானகத்தில் வரலாமோ சொல்
குன்றான மலைஉண்டு குகை தான்உண்டு
குவலயத்தில் மாமுனிவர் கண்டதில்லை
இன்றுநீ வந்ததினால் உந்தனுக்கு
எழிலான சாபமது எய்தும் பாரே. 4405
- எய்துமே சாபம் வருமென்றும் அல்லோ
எழிலான சீடவர்க்கம் கூறும்போது
பையவே எந்தனுக்கு பயமும்ஆகி
பாரமுடன் கைசோர்ந்து மெய்யும் சோர்ந்து
நையவே அடியேனும் சீடர் தம்மை
நடுக்கமுடன் யானுமல்லோ அஞ்சலித்து
துய்யவே காலாங்கி சீடன் என்றேன்
துரைராசர் எந்தனையும் மன்னித்தாரே. 4406
- மன்னித்து எந்தனுக்கு சாபம் தன்னை
மதிப்புடனே ஜெயமுனியார் பக்கல் சென்று
கண்ணியமாய் ஜெயமுனியார் தன்னை நோக்கி
காத்து ஆளும் சித்துமுனி அடிபணிந்து
இன்னிலத்தில் சீனபதி மனிதன்தானும்
எழிலான குளிகையது பூண்டு கொண்டு
துன்னீலங் கண்ணனாம் போகநாதன்
துப்புரவாய் காணவல்லோ வந்திட்டாரே. 4407
- போகர் ஜெயமுனியைக் கண்டது
வந்தாரே போகரிஷி என்று தாமும்
வளமாகத் தாம்உரைத்தார் சீடவர்க்கம்
அந்தமுடன் செயமுனிக்குக் கூறும்போது
அன்புள்ள செயமுனியார் ரிஷியார் தாமும்

ஐந்தாம் காண்டம்

சொந்தமுடன் ரிஷியாரும் அன்பு கூர்ந்து
 சத்தமுடன் எந்தனையும் வரவழைத்து
 சிந்தனையா காலாங்கி சீடா கேளு
 சிற்பரனே வந்ததினால் குற்றமாச்சே.

4408

ஆச்சப்பா போகமுனி சொல்லக்கேளு
 அன்பான என்வார்த்தை உந்தனுக்கு
 பாச்சலுடன் சீனபதி விடுத்துமல்லோ
 பாருலகில் வந்ததொரு அதிசயங்கள்
 மாச்சலுடன் என்ன அதிசயங்கள் காண
 மன்னவனே ஏன்வந்தாய் என்றுகேட்க
 நீச்சமுடன் அடியேனும் மிகநடுங்கி
 நிஷ்களமாய்த் தான்உரைத்தேன் உண்மைதானே. 4409

உண்மையாய் அடியேனும் உரைத்தபோது
 உத்தமனார் செயமுனியார் எந்தனுக்கு
 நன்மைபெற சதாகாலம் இருக்க என்று
 நலமுடனே தன்பக்கல் சீடனாக்கி
 திண்மைபெற உபதேசம் மிகவும் செய்து
 தீரமுடன் சகல கலைக் கியானம்எல்லாம்
 வண்மையுடன் எந்தனுக்கு உபதேசித்து
 வகைமானம் தொகைமானம் சொல்லிட்டாரே. 4410

சொல்லவே அடியேனும் மனதுஉவந்து
 துப்புரவா ஞானமதை தான்மறந்து
 வெல்லவே மெய்ஞ்ஞானம் உள்புகுந்து
 மேதினியில் யானுமொரு சித்தனாகி
 சல்லியங்கள் சாத்திரமும் மிகவும்கற்று
 தாரணியில் கருவாளி யானுமாகி
 தெள்ளியமாம் வித்தைதனில் முதல்வனாகி
 தேசத்தில் அஞ்சனமாம் சித்தானேனே. 4411

போகர் சல்லிய வித்தை செய்தது
 சித்தானே சிலகாலஞ் சென்று யானும்
 செயமுனியார் பாதார விந்தத்தாலே
 சத்தான லோகமதில் இருக்கும் தானம்
 தகமையுள்ள நிதிகள்எல்லாம் தான்எடுக்க
 எத்தனங்கள் மிகச்செய்து புனிதவானாய்
 எழிலான சாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி
 முத்தான உலகமெல்லாம் மிகமதிக்க
 உத்தமனே திரிந்தேனே போகர்தானே. 4412

போகர் 7000

போகரென்று சொல்லவென்றால் லோகம்தன்னில்
 பொங்கமுடன் கண்டவர்கள் தான்நடுங்க
 யோகமுடன் திக்கெல்லாம் திரண்டுமல்லோ
 எந்தனையும் காணுதற்கு வெகுஜனங்கள்
 சாங்கமுடன் கண்டல்லோ அடியேனுக்கு
 சட்டமுடன் சோடச உபசாரம் செய்து
 வேகமுடன் நிதியெடுக்க எந்தனைத்தான்
 மேதினியில் அழைத்தவர்கள் கோடியாமே. 4413

கோடியாம் நிதிஎடுக்க என்னைத்தானும்
 கொற்றவர்கள் கூட்டியல்லோ தேசம்தன்னில்
 நீடியே திரவியங்கள் கண்டுஎடுக்க
 நிட்களமாய் உறுதி மிகப்பாடு செய்து
 நாடியே சாத்திரத்தின் உளவு பார்த்து
 நாதாந்த சித்தொளியை மனதில்உன்னி
 வாடியே திரியாமல் அடியேன்தானும்
 வண்மையுடன் எடுக்கலுற்றேன் நிதிகள்தானே. 4414

கானான நிதிகளது எடுக்க என்று
 தட்சணமும் மலைய முனி ஆசீர்மத்தில்
 சோனான குருக்கள்முதல் சித்து யாவும்
 கூட்டியே எனைஅழைத்துக் கொண்டு சென்றார்
 மானான மனோன்மணியாள் கிருபையாலே
 மகத்தான நிதியெடுக்கச் சென்றேன் அங்கே
 தேனான தென்மலையாம் கடலோரத்தில்
 தேற்றமுடன் யான்சென்றேன் பதிதான்உண்டே. 4415

உண்டான பொதிகைமலை தன்னில் அப்பா
 உத்தமனே சல்லிய சாத்திரத்தின் மார்க்கம்
 கண்டுமே அடியேனும் மிக ஆராய்ந்து
 கருத்துடனே தான்எடுத்தேன் கோடிஉண்டாம்
 வண்தமிழ் சொல்வங்கத்தார் கூட்டம்கூடி
 வளமான நிதிகள்எல்லாம் எனக்குப் பாதி
 கொண்டுபோம் என்று எனக்கு விடைகள்தந்தார்
 கொற்றவர்கள் சங்கத்தார் புலவர்தாமே. 4416

தாமான நிதிகள் எல்லாம் அடியேன்தானும்
 தன்மையுடன் ஜெயமுனியார் பக்கலாக
 பூமானாம் ரிஷியின் மகாதேவர் பக்கம்
 பொங்கமுடன் கொண்டல்லோ ஒப்பிவைத்தேன்

ஐந்தாம் காண்டம்

சாமான மானதுஒரு திரவியத்தை

சட்டமுடன் எந்தனுக்காய் கொடுத்துவிட்டார்

ஆமான மாகவேதான் அடியேன் தானும்

அன்புடனே சீனபதிக்கொண்டு சென்றேனே.

4417

சென்றேனே திரவியங்களனைத்து மல்லோ

சிறப்புடனே யானுமல்லோ சினத்தார்க்கு

குன்றான திரவியங்கள் செம்பொன் எல்லாம்

கொட்டினேன் மலைபோலே தங்கம்அப்பா

எந்தன்மேல் பட்சம்வைத்து நிதிகள் தம்மை

எழிலாகத்தான் கேட்டார் சினத்தார்கள்

வென்றிடவே ஜெயமுனியார் ரிஷியைக் கண்டேன்

வேதாந்த ரிஷியாரும் அருள் செய்தாரே.

4418

அருளான மகிமையது மெத்தஉண்டு

அன்பான சீனபதி மார்க்கத்தோரே

பொருளான திரவியங்கள் எடுப்பதற்கு

பொங்கமுடன் வித்தைமிகக் கற்றுவந்தேன்

தெருளான தேசம் எல்லாம் திரிந்துமேதான்

தேற்றமுடன் தென்பொதிகை கொண்டுசென்றார்

இருளான காட்டகத்தை யான்கடந்து

எழிலான தென்பொதிகை கண்டிட்டேனே.

4419

கண்டேனே பொதிகைமலைக் கடலோரம்தான்

கான்ஆறு ஓடை முதல் தான்கடந்து

அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் காணாநாடு

அழகான தென்பொதிகைச் சாரல் அப்பா

தண்தலங்கள் தாமறியாக் கடல்ஓரம்தான்

தகமையுள்ள சாரலது கொண்டு சென்றார்

விண்தலமும் அறியாத குண்ணுஅப்பா

வீராறு சனையருகில் சென்றேன்பாரே.

4420

பாரேதான் சல்லியத்தின் சாத்திரம்தான்

பாங்கான கணிதம் என்றபடி தான்அப்பா

நேரேதான் பாதாளம் கிழக்குதன்னில்

நேர்மையுடன் அஞ்சனத்தைப் பார்க்கும்போது

சீரேதான் திரவியங்கள் கிடார வைப்பு

சிறப்பான மலைதனிலே கோடிஉண்டு

கூரேதான் வைப்பதனைச் சல்லியத்தால்

கொற்றவனே எடுத்தேனே கோடியாமே.

4421

போகர் 7000

கோடியென்ற பொன்னை எல்லாம் உந்தமக்காய்

கொப்பெனவே கொண்டுவந்தேன் என்றுரைத்தேன்
வாடியே திரியாமல் மனம் விடாமல்

மகிதலத்தில் உங்களுக்கு குறைவு நேரா
நீடியே யுகாந்தம்வரை செல்வம்தானும்

நீட்சியுடன் குறையாமல் செய்து வைத்தேன்
ஆடியே அகஸ்தியனார் மலையில் அப்பா

அன்பான திரவியத்தின் மகிமைதானே.

4422

போகர் சொர்ணகிரி நிதி கண்டது

மகிமையாய் இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்

மகத்தான நிதி அனைத்தும் கோடிஉண்டு
அகிலமெலாந் தான்எடுத்து அப்பாகேளும்

அன்புடனே உங்களுக்காய் அளிப்பேன் என்றேன்
சகிலமுடன் மாண்பர்களும் வினயங் கேட்டு

சட்டமுடன் சாத்திரத்தைக் கேட்கலுற்றார்
விகிதமுடன் சாபமது நிவர்த்தி செய்து

வைத்தியுடன் யான் கொடுப்பேன் என்றிட்டேனே. 4423

இட்டேனே சீனபதி உலகத்தோர்க்கு

எழிலான திரவியத்தின் பெருமை சொன்னேன்
சட்டமுடன் சாத்திரத்தை இதவு கேட்டு

சாங்கமுடன் சாபமதை நிவர்த்தி செய்து
வட்டமுடன் யான்தருவேன் என்று உரைத்து

வளமான உறுதிமொழி மிகவும் கூறி
திட்டமுடன் சொர்ணகிரி மேரு சென்றேன்

திரமுடன் சீடவர்க்கம் கண்டிட்டேனே.

4424

கண்டேனே சீடவர்க்கம் ஆயிரம்பேர்

கருவான மாண்பர்களும் எந்தனைத்தான்
தெண்டமுடன் அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்து

தேற்றமுடன் யார் என்று கேட்கலுற்றார்
உண்டான சாத்திரத்தின் உண்மை சொன்னேன்

உத்தமர்கள் எந்தனையும் மெச்சியேதான்
கொண்டணைத்து சொர்ணகிரி சித்தர்பக்கம்

கொப்பெனவே கொண்டு போய் விட்டார்கானே. 4425

காணவே அடியேனை சித்துதாமும்

கனமுடனே எந்தன்மேல் பட்சம் வைத்து
பூணவே ஆசீர்மம்தான் கொடுத்து

பொங்கமுடன் எந்தனையும் யார்என்று எண்ண

ஐந்தாம் காண்டம்

நாணவே அடியேனும் சீனம் விட்டு

நலமுடனே சொர்ணகிரி வந்தேன் என்றேன்
பாணமுள்ள காலாங்கி சீடன் என்றேன்

கைதொழுது மெய்வணங்கிக் கலங்கினேனே. 4426

கலங்கியே நிற்கையிலே ரிஷியார் தாமும்

கருணையுடன் எந்தனுக்கு ஆசீர்மங்கள்
துலங்கவே தான்கொடுத்தார் எந்தனுக்கு

துப்புரவாய் அடியேனும் மீதிருந்து
விலங்கவே சல்லியமாம் சாத்திரத்தை

விருப்பமுடன் யான்உரைத்தேன் ரிஷியாருக்கு
நலமுடனே சல்லியங்கள் கூறும்போது

நாதாந்த சித்தொளிவும் மதித்தார்பாரே. 4427

மதிப்புடனே ரிடியாருஞ் சொல்லும்போது

மார்க்கமுடன் அடியேனும் உரைத்தேன் அங்கே
பதியான பதிவிட்டு திரவியங்கள்

பட்சமுடன் இவ்விடத்தில் வந்தேன் யானும்
நிதியான திரவியங்கள் கோடாடோடி

நீட்சியுடன் எடுப்பதற்கு ஐயம் இல்லை
விதியான முறைப்படியே சாத்திரத்தை

விருப்பமுடன் பேதித்து எடுப்பேன்தானே. 4428

போகர் சொர்ணகிரியில் நிதி எடுத்தது
எடுப்பேன் என்று உரைக்கையில் ரிடியார்தாமும்

எந்தனுக்கு விடைதந்தார் உண்மையாக
ஒடுக்கமுடன் யானுமல்லோ சல்லியத்தை

உத்தரித்தேன் சொர்ணகிரி மலையில் அப்பா
அடுத்துமே அஞ்சனத்தைப் போடும்போது

ஆதாள் பாதாள பூதம் எல்லாம்
தடுத்துமே பூதம்எல்லாம் கிடாரம் தன்னை

தட்டழிந்து கெடுப்பதற்கு எண்ணமாச்சே. 4429

எண்ணங்கள் மிகக்கொண்டு பூதம் எல்லாம்

எழிலான அனுமாரை அடித்துத் தள்ளும்
குண்ணருகே கிடாரத்தை சுத்தியல்லோ

கூறவே முடியாது பூதம் காவல்
அண்ணமுடன் சல்லியங்கள் பார்க்கும்போது

அஞ்சனாதேவியின் தன் பூசையாலே
திண்ணமுடன் எடுப்பதற்கு தயிரியங்கள்

திறமான சல்லியத்தில் செப்பலாச்சே. 4430

போகர் 7000

செப்பவே சல்லியங்கள் கூறும்போது

செம்மையுடன் பின்னும்யான் உச்சரித்தேன்
அப்பாலே பூதமெல்லாம் நடுநடுங்கி

அம்மலை விட்டுமல்லோ ஏகலாச்சு
ஒப்பவே எந்தனுக்கு நிதிகள் எல்லாம்

ஒகோகோ பூதங்கள் கொடுக்கலாச்சு
தப்பிதங்கள் நேராமல் நிதி அனைத்தும்

தாங்கமுடன் ரிடியாருக்கு ஒப்பித்தேனே.

4431

ஒப்பித்தேன் வரைகோடி தங்கக் காசு

ஒகோகோ ராமருட வைப்பு அல்லோ
இப்புவிடில் ராமருட வராகனப்பா

எவர் காண்பர் விதியாளி கண்டேனல்லோ
செப்பிடவே சிவராச ரிடியார் தாமும்

திரளான நிதிஅனைத்தும் கண்ணால் கண்டு
ஒப்புறவே எந்தனுக்கு பாதி தந்தார்

உத்தமனார் ரிடியாரும் உண்மைபாரே.

4432

பாரேதான் புலிப்பாணி மைந்தா கேளு

பட்சமுடன் எந்தனுக்கு ரிடியார்தாமும்
நேரேதான் இடைபாதி எனக்குத் தந்தார்

நேர்மையுடன் திரவியங்கள் அனைத்துமல்லோ
சேரேதான் செம்பொன்னின் வராகன் தன்னை

தேற்றமுடன் எந்தனுக்குத் தகமை கூர்ந்து
ஊரேதான் கொண்டுபோக எனக்குச் சித்து

உத்தமனார் உத்தாரந் தந்திட்டாரே.

4433

தந்தவுடன் அடியேனும் நிதிகள் எல்லாம்

தன்மையுடன் சீனபதிக் கொண்டு சென்றேன்
சொந்தமுடன் சீனபதி மாண்பருக்கு

சொர்ணமென்ற நிதியனைத்தும் கொடுத்தேன் யானும்
வந்ததொரு மாண்பர் எல்லாம் நிதியைக்கண்டு

வளமுடனே எந்தனையும் விசாரித்தார்கள்
இந்ததொரு திரவியத்தின் பெருமை தன்னை

எவராலும் சொல்ல நாவில்லை தானே.

4434

தானான திரவியத்தின் பெருமை தன்னை

தாரணியில் வெகு மாண்பர் கண்டதில்லை
தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே

தேடிவைத்த நிதிகளெல்லாம் கண்டு ஆராய்ந்தேன்

ஐந்தாம் காண்டம்

பானான உலகுதனில் சல்லியத்தின்

பாங்கான சாத்திரத்தைக் கண்டு ஆராய்ந்தேன்
மானான சீனபதி மார்க்கத் தோர்க்கு

மகத்தான திரவியங்கள் கொடுத்திட்டேனே. 4435

இட்டேனே வெகுகோடி திரவியங்கள்

எழிலான சீனபதி மாண்பருக்கு

திட்டமுடன் யான் கொடுத்தேன் கோடாகோடி

தீரமுடன் சீனத்துப் பெண்களுக்கு

சட்டமுடன் சீனத்துப் பெண்களுக்கு

சாங்கமுடன் யான் கொடுத்த நிதியினாலே.

பட்டமுடன் நிதியதும் வந்தவாறு

பட்சமுடன் எந்தனையுங் கேட்டார் பாரே. 4436

கேட்டதொரு பெண்களுக்கு யானுமல்லோ

கிருபையுடன் மனம்களித்துச் சொன்னேன்யானும்

வாட்டமுடன் குளிகை கொண்டு லோகம்குத்தி

வண்மையுடன் வெகுமலைகள் கண்டு ஆராய்ந்து

நீட்டமுடன் நிதியினுட ஆசீர்மங்கள்

நீட்சியுடன் யான்சென்று தொண்டு செய்து

நாட்டமுடன் அவர் பணிக்கு முன்னேநின்று

நலம்தான் ஆசீர்மம் பெற்றேன் தானே. 4437

தானான ஆசீர்மம் பெற்றுமேதான்

தகமையுள்ள சல்லியமாஞ் சாத்திரத்தை

கோனான எனதையர் காலாங்கி நாதர்

கொற்றவனார் தன் பாத் கடாட்சத்தாலும்

தேனான மனோன்மணியாள் கிருபையாலும்

தேர்ந்தெடுத்தேன் சல்லியமாம் கோர்வை நூலை

பானான வையகத்தில் நூலைக் கொண்டு

பார்த்தேனே மலைமுதலாம் வளங்கள்தாமே. 4438

வளமான மலைதோறும் யானும் சென்று

வண்மையுடன் நிதிகள்எல்லாம் கண்டுஎடுத்தேன்

தளமுடனே சொர்ணம் என்ற கிரியில்யானும்

சட்டமுடன் சல்லியமாம் சாத்திரத்தின்

அளவுடனே மையதனைத் தீட்டியேதான்

அன்புடனே ராமர்வைத்த வைப்பு தன்னை

களவுடனே பூதமதை அகற்றிப் போட்டு

காசினியில் திரவியங்கள் பெற்றேன் பாரே. 4439

போகர் 7000

பாரேதான் ராமருட வராகன் தன்னை
 பாங்கான முத்திரையோடு எடுத்தேன் யானும்
 நேரேதான் ராமருட அடையாளங்கள்
 நெடிதான முத்திரையாம் தங்கக்காசு
 சீரேதான் கிடார ஷவப்புக் கண்டுஎடுத்து
 சிறப்புடனே உங்களுக்காய் கொண்டு வந்தேன்
 வேரேதான் மற்றோரால் எடுக்கப் போமே
 விருப்பமுடன் நான் கண்டேன் உண்மைதானே. 4440

ஸ்ரீராமர் முத்திரை வராகனைக் கண்டு
 சீனத்தார் தங்கக்காசு செய்தது

தானான ராமருட வராகன் தன்னை
 தகமையுள்ள சீனபதி தேசத்தார்கள்
 மானான செம்பொன்னின் காசுதன்னை
 மகத்தான முத்திரையும் வளமும் கண்டு
 தேனான தென்பொதிகை சாரல் தன்னில்
 சிறப்புடனே தான்எடுத்த தங்கக்காசு
 கோனான எனதையர் காலாங்கி நாதர்
 குறிப்புடனே சொன்னதொரு காசுமாமே. 4441

காசான செம்பொன்னின் தங்கக்காசு
 கருவாகக் கண்டல்லோ சீனத்தார்கள்
 நேசமுடன் ராமருட வராகன்போலும்
 நேர்மையுடன் ராஜாதிராஜன் போலும்
 பாசமுடன் பாங்கியென்ற தங்கக்காசு
 பலபலவாம் தேசமதில் செய்யலாச்சு
 மாசில்லாத் தங்கமது தசமாற்றாக
 மன்னவராம் சீனபதி அமைத்திட்டாரே. 4442

அமைத்தாரே பலப்பலவாம் வர்ணமாகும்
 அப்பனே சீனபதி மார்க்கத் தோர்கள்
 சமைத்தாரே மதியாலே காசுதன்னை
 சட்டமுடன் தான் அமைத்தார் வினோம்கோடி.
 இமையாமல் ரூபத்தைத் தான் அமைத்து
 எழிலான ராஜபதி மாண்பருக்கு
 சுவைபோலும் தங்கம்என்ற காசுதன்னை
 குட்டினார் நாவினால் சொல்லொண்ணாதே. 4443

ஐந்தாம் காண்டம்

ஜெயமுனி சமாதிக்கு ஏகல்

ஒண்ணாது இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்

ஒகோகோ நாதாக்கள் மகத்துவம்தான்

எண்ணாது புலிப்பாணி மைந்தா கேளு

எழிலான காலாங்கி சொன்ன நீதி

திண்ணமுடன் தேசம்எல்லாம் சுத்தியல்லோ

தேற்றமுடன் ஜெயமுனியைக் கண்டேன் யானும்

வண்ணமுடன் வெகுகாலம் இருந்த சித்து

மார்க்கமுடன் சமாதிதனைக் காண்பேன்பாரே. 4444

காணவே போகரும் செல்லும்போது

கருவான ஜெயமுனியார் சீடவர்க்கம்

பூணவே ஜெயமுனியார் சித்து தர்மம்

புகழான சீடவர்க்கம் தனை யழைத்து

தோணவே எந்தனுக்கு சமாதி தானும்

துப்புரவாய் யான்அடைய மனமும் கொண்டேன்

நீணவே காசினியில் ஆசை யற்றேன்

நிட்களமாய் சமாதிசெல்வேன்என் நிட்டாரே. 4445

இட்டாரே செயமுனியார் சித்துதாமும்

எழிலான வடகோடி கானகத்தில்

திட்டமுடன் தென்பொதிகைச் சாரல் தன்னில்

திகழுடனே சமாதிக்கு இடமும்தேட

வட்டமுடன் சீடவர்க்கம் மனதுஉவந்து

மகத்தான சமாதியது இடமும்தேடி

அட்டமுடன் குழியதுவும் தோண்டியேதான்

அழகான சமாதியது கட்டிட்டாரே. 4446

கட்டவே சமாதியது என்ன சொல்வேன்

கைலாச செயமுனியார் சித்துதாமும்

திட்டமுடன் சமாதிக்குச் செல்வேன்என்று

சிறப்புடனே சீடவர்க்கம் தனை அழைத்து

மட்டவிழ் கொள் மாண்பர்களே சீமானேகேள்

மகத்தான சமாதிக்குச் செல்லப் போறேன்

இட்டமுடன் நீங்கள்எல்லாம் கிட்டிருந்து

எழிலான சமாதிதனை மூடிப் போடே. 4447

செயமுனியார் சமாதியில் சென்றபோது அசரீரி வாக்கு

போடென்று சொல்லுகையில் சித்தர் தாமும்

பொங்கமுடன் சீடவர்க்கம் கிட்டிருந்து

கூடேதான் உபவாசம் தான்இருந்து

- கொற்றவனார் ஜெயமுனியார் சித்து தாமும்
வீடேதான் கற்பாரை மேலே மூடி
விருப்பமுடன் மண்அதனை மேலே தூவி
சாடவே சமாதியது பொதித்துமேதான்
சட்டமுடன் செய்யஎன்று மொழி சொன்னாரே. 4448
- சொன்னாரே செயமுனியார் சித்து தாமும்
தோற்றமுடன் அசரீரி கூறலாச்சு
மன்னாகேள் நான்வருகும் காலம் தன்னில்
மகத்தான அதிசயங்கள் மிகநடக்கும்
இன்னிலத்தில் குருடர்எல்லாங் கண் திறப்பார்
எழிலான ஊமையன் பேசுவான் பார்.
பன்னவே சப்பாணி நடப்பான் பாரு
பாருலகில் செவிடன்ஒலி கேட்கும் தானே. 4449
- தானான தேன்மாரி பொழியும் பாரு
தன்மையுள்ள பிரளயங்கள் அதிகம் காணும்
கோமானாம் வேந்தர்களும் போரே செய்வார்
குவலயத்தில் மாண்பர் எல்லாம் போரில்மாள்வார்
தேனான மனோன்மணியாள் தேசம் மாறி
திசைகெட்டு பதிகெட்டுத் திரும்பி நிற்பாள்
பானான உலகம்எல்லாம் என்னைப் போற்றி
பட்சமுடன் துதிசெய்வார் காண்பீர்தானே. 4450
- காணவே இருபது ஆண்டு மட்டும்
காசினியை யான்மறந்து சமாதி நின்று
பூணவே நான் வருகும் காலம்தன்னில்
புகழான சீடவர்க்கம் எல்லாருந்தான்
வேணவே சமாதிவிட்டு வருகும்போது
விருப்பமுடன் என் பக்கல் நின்றும்ல்லோ
மாணவே சமாதியது வெடிக்கும்போது
மண்டலத்தில் பாரையது வெடிக்கும்பாரே. 4451
- பாரேதான் சித்துவரும் காலம் தன்னில்
பாருலகில் சீடவர்க்கம் எல்லாருந்தான்
நேரேதான் சமாதியது வெடிக்குமுன்னே
நேர்மை யாந்திருக்கூட்ட மாண்பரோடும்
சீரேதான் சமாதியது முன்னே நின்று
சிறப்பான சித்துவரும் காலம்என்று
தீரேதான் வெகுகோடி மாண்பராலே
தீர்க்கமுடன் சமாதியிடம் இருந்தார்தாமே. 4452

ஐந்தாம் காண்டம்

இருந்தாரே கோடிவர்க்க சேனையோடு
எழிலான சமாதியது முன்னேநிற்க
பொருந்தவே சமாதியது வெடித்துமல்லோ
பொங்கமுடன் நாதாந்த சித்து தாமும்
திருந்தவே காயாதி கல்பம் கொண்ட

தேகமது ஜெகஜோதி மின்னல்போல
வருந்தவே சித்து மகாரிஷியார் தாமும்
வையகத்தில் வந்ததுஒரு வண்மைபாரே.

4453

செயமுனியார் இரண்டாவது சமாதிக்கு ஏகல்
வண்மையாம் செயமுனியார் சித்துதாமும்

வையகத்தைத்தான் மறந்து வந்துமல்லோ
உண்மையாய்த் தேகமது இருந்தும்என்ன
ஓகோகோ நாதாக்கள் கோடி பேர்கள்
திண்மையுடன் வையகத்தை மறந்துமல்லோ
திகழான சமாதிக்குச் சென்றார் தாமும்
பன்மையாய் நான் சிலது காலம்தன்னில்
பட்சமுடன் சமாதிக்குப் போக நன்றே.

4454

நன்மையுடன் சமாதிக்குப் பின்னுமோர்
நாதாந்த சொரூபர் அங்கே மனதுஉவந்து
வன்மை செறி பாக்கியமும் நாடுதானும்
வளமான நன்நகரும் தான் மறந்து
துன்மைஎனும் வையகத்தில் வாழ்க்கை அற்று
துப்புரவாய் சமாதிக்கு போறேன்என்று
தன்மையாம் சித்துமுனி சொரூபானந்தார்
சட்டமுடன் சமாதிக்கு ஏகினாரே.

4455

ஏகவே செயமுனியார் சித்துதாமும்
எழிலான சமாதிக்குப் போகஎன்று
சாகமுடன் திருப்பாலின் கடலோரம்தான்
சட்டமுடன் சமாதிக்கு ஏகவென்று
நாகமுடன் சீடவர்க்கக் கூட்டத்தோடு
நலமுடனே சமாதிக்கு முன்னதாக
பாகமுடன் செயமுனியார் சித்துதாமும்
பட்சமுடன் சீடரோடு சென்றிட்டாரே.

4456

சென்றாரே செயமுனியார் சித்துதாமும்
செழிப்பான சமாதியது தோண்டஎன்று
நின்றதொரு சமாதியது தோண்டியல்லோ
நிட்களமாய் கல்லாலே அதை உண்டாக்கி

போகர் 7000

வென்றிடவே கற்பாரைத் தான்அமைத்து
 விருப்பமுடன் சீடவர்க்க மாண்பரோடு
 கன்றாமல் செயமுனியார் சித்துதாமும்
 காசினியைத் தான்மறந்து ஏகினாரே. 4457

ஏகவே சமாதிக்குச் செல்கவென்று
 எழிலான செயமுனியார் சித்துதாமும்
 பாகமுடன் சமாதிதனில் இறங்கியல்லோ
 பட்சமுடன் சீடருக்குக் கூறலுற்றார்
 வேகமுடன் கற்பாறை மூடிப்போட
 விருப்பமுடன் சீடவர்க்கம் உரைத்தபோது
 சோகமுடன் சீடவர்க்கம் எல்லாம் கூடி
 தோறாமல் பாறைதனை மூடிட்டாரே. 4458

முடவே செயமுனியார்சித்து தாமும்
 முனையான சமாதிதனில் இருந்து கொண்டு
 நீடவே அசரீரி வாக்குதானும்
 நிட்களமாய்த் தான்உரைத்தார் சீடருக்கு
 கூடவே முப்பது ஆண்டு மட்டும்
 குறையாமல் பூமிதனில் இருந்து கொண்டு
 ஆடவே வையகத்தை யான் மறந்து
 அவனிதனில் வருவேன் என்று உரைத்திட்டாரே. 4459

உரைத்துமே சிலகாலம் சென்றபின்பு
 ஓகோகோ நாதாக்கள் சித்து தம்மால்
 திரைப்புடனே மறுபடியும் வருவேன்என்று
 திட்டமுடன் செயமுனியார் சொன்ன வாக்கு
 நிரைப்புடனே முப்பது ஆண்டு சென்று
 நேர்மையுடன் சீடவர்க்கம் வந்து நிற்க
 மரைப்பில்லா சித்துமுனி நாதர் தாமும்
 மார்க்கமுடன் சமாதிவிட்டு வந்திட்டாரே. 4460

வந்தாரே சித்துமுனி ரிஷியார்தாமும்
 மார்க்கமுடன் வையகத்தைக் காணவென்று
 சொந்தமுடன் சமாதிவிட்டு வந்துமல்லோ
 தோற்றமுடன் சீடவர்க்கம் காண்பதாச்சு
 அந்தமுடன் சீடாதி சீடரெல்லாம்
 அன்புடனே குருதனையே வாழ்த்தி நின்று
 சிந்தனைகள் மிகத்தீர்ந்து குருவின் பாதம்
 சிறப்புடனே மாண்பர்எல்லாம் பணிந்திட்டாரே. 4461

ஐந்தாம் காண்டம்

பணியவே சித்துமகா ரிஷியார் தாமும்
 பாங்குடனே சீடவர்க்கம் தாம்உரைப்பார்
 அணியுடனே வையகத்தின் ஆசைதன்னை
 அன்புடனே ஒழிப்பதுவும் மெத்தநன்று
 துணிவுடனே வையகத்தில் இருந்தும்என்ன
 துப்புரவாய்த் தேகமதை ஒழித்தேன்என்று
 பணிவுடனே சமாதிக்குப் போறேன்என்று
 பண்பாகத் தாம்உரைத்தார் சித்துதாமே. 4462

சித்தான செயமுனியார் ரிஷியார் தாமும்
 சிறப்புடனே வையகத்தைத் தான் மறந்து
 முத்தான சமாதிக்குப் போறேன் அப்பா
 மூதுலகில் மறுபடியும் வருவதில்லை
 பத்தான சீடவர்க்கமான பேரை
 பாரை கொண்டு எந்தனையும் மூடவேண்டும்
 சுத்தமுடன் சதாகாலம் பூசைவர்க்கம்
 சுடரொளியாம் தீபமதை வைக்க நன்றே. 4463

நன்றான சமாதியிலே பூசைமார்க்கம்
 நாடோறும் நடத்தி வருங்காலம்தன்னில்
 குன்றான கோவேந்தர் எனைத் தானுங்
 கொற்றவனார் செயமுனியார் எங்கே என்றால்
 பன்றான பரமகுருநாதர் தம்மின்
 பாதார விந்தமது அடைந்தார் என்றும்
 வென்றிடவே அதிசயங்கள் மிகவுரைத்து
 மேதினியில் ஆசையது ஒழிப்பீர்தானே. 4464

போகர் செயமுனியார் வரலாறு கூறல்
 தானான புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 தகமையுள்ள செயமுனியார் சித்துதாமும்
 பானான வையகத்தின் ஆசையற்று
 பரமகுரு நாதரது பாதம் சேர்ந்தார்
 தேனான எனதையர் காலாங்கி நாதர்
 தேற்றமுடன் எந்தனுக்கு சொன்ன நீதி
 கோனான குருபரனார் செயமுனியார் தாமும்
 குவலயத்தின் ஆசைதனை மறந்தார் பாரே. 4465

மறந்தாரே செயமுனியார் சித்துதாமும்
 மகத்தான வையகத்தின் ஆசை எல்லாம்
 துறந்தாரே பதினாறு பிரமாவைத்தான்
 துப்புரவாய் யுகம்கடந்து சித்துதாமும்

போகர் 7000

- திறமுடனே சகலகலை அறிந்தும் என்ன
 திக்கெங்கும் ஒருகுடையில் ஆண்டும் என்ன
 அறமதுவும் வழுவாமல் செய்தும் என்ன
 அவனிதனில் செயமுனியும் மண்ணானாரே. 4466
- மண்ணாகிப் போனாரே சித்துதாமும்
 மகத்தான வையகத்தின் ஆசையற்று
 கண்ணபிரான் முதலானோர் மண்ணில் மாண்டார்
 காசினியில் யார் இருந்தார் உலகுதன்னில்
 வண்ணமுடன் சித்துமுனி ரிடியார்தாமும்
 வளமுடனே இப்படியே மாண்டாரல்லோ
 எண்ணமது கொண்டல்லோ உலகு தன்னில்
 எழிலான ஆசையது ஒழித்திட்டாரே. 4467
- ஒழித்தாரே இப்படியே அனேகம்சித்து
 ஒப்புரவே கலியுகத்தின் ஆசை எல்லாம்
 வழிப்படவே ஒழிந்தவர்கள் கோடாகோடி
 வைகுண்ட பதவிதனை அடைந்தார்கோடி
 பழிதனக்கு இடங்கொடா வண்ணமாக
 பாருலகில் சடம்ஒழித்தார் சித்து தாமும்
 அழியாத சடமதும் அழிந்து போச்சு
 அப்பனே உலகமதில் ஒன்றும் காணேன். 4468
- காணவே இப்பெரிய சித்துதம்மை
 காசினியில் சித்தர்முனி என்னலாகும்
 தோணவே தவம்கிடந்த ரிஷியார் தம்மை
 தொல்லுலகில் தெய்வம் என்று செப்பலாமே,
 வேணபடி வையகத்து மாண்பர் எல்லாம்
 விருப்பமுடன் இப்படியே மாய்ந்தாரல்லோ
 நாணவே சித்தர்களின் வர்க்கம் எல்லாம்
 நானிலத்தில் இப்படியே பொய்வாழ்வாச்சே. 4469
- ஆச்சப்பா புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 ஆரிருந்தார் உலகுதன்னில் பொய்யே வாழ்வு
 மாச்சலுடன் சமதிக்குச் செல்வேன் என்று
 மானிலத்தில் தவமிழந்து கெட்டார் கோடி
 மூச்சடங்கி வாசியோகம் செய்த பேரும்
 மூதுலகில் இருந்தாரோ? லக்கோயில்லை
 ஏச்சான உலகமெல்லாம் இப்படியே ஆச்சு
 எழிலான மாயசித்தி கிரியைதானே. 4470

ஐந்தாம் காண்டம்

அசுவனி தேவர் சமாதி கண்டது
தானான புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
தன்மையுள்ள சீனபதிவிட்டு யானும்
கோனான எனதையர் காலாங்கி நாதர்
குரு சொன்ன வாக்கினது பிரகாரம்தான்
தேனான குளிகையது பூண்டு யானும்
தேசம் எல்லாம் சுத்தியல்லோ வருகும்போது
மானான வடகோடி கானகத்தில்
மார்க்கமுடன் மலைஒன்று கண்டேன் பாரே. 4471

பாரேதான் வடகோடி கானகத்தில்
பாங்கான திருப்பாலின் கடலின் பக்கல்
சீரேதான் மலைஒன்று குண்ணொன்று
சிறப்பான அசுவனியாம் பர்வதம்பா
நேரேதான் மலைநாடு நடுமையத்தில்
நேர்மையுடன் குளிகையது கொண்டுமல்லோ
ஊரேதான் குடிகளில்லா மலைகள் நாடு
உத்தமனே யானுமது இறங்கினேனே. 4472

இறங்கியே மலைவளத்தைச் சுற்றும் கண்டேன்
எழிலான மலைசுந்தி கான்ஆறு உண்டு
நிறம்பேறு ரிஷிமுனிவர் அங்கே உண்டு
நேர்மையுடன் பச்சைவண்ணம் மாண்பர் அப்பா
திறமுடைய சீடவர்க்கம் சொல்லொண்ணாது
திர்க்கமுடன் வெகுபேரைக் கண்டேன் யானும்
உறமான மாணாக்க ரோடிவந்து
உத்தமனே எந்தனையும் கண்டிட்டாரே. 4473

கண்டாரே சீடவர்க்கம் ஓடிவந்து
கரூரமுடன் எந்தனையும் யார் என்றார்கள்
விண்டதொரு சீடவர்க்கம் தன்னைப் பார்த்து
வீறு அடங்கி மெய்நடுங்கி அடியேன்தானும்
தொண்டனைப் போல் அடிபணிந்து முடிகள்சாய்த்து
தொழுது இறங்கி மிகப்பணிந்து ஐயாஎன்றேன்
அண்டர் முதல்தான் போற்றும் காலாங்கிநாதர்
அவருடைய சீடன்என்று அறைந்திட்டேனே. 4474

அறைந்தேனே காலாங்கி சீடன் என்றேன்
அங்ஙனவே வார்த்தையது உரைத்தபோது
குறைபேசி வந்ததொரு சீடவர்க்கம்
குறிப்புடனே எத்தனையும் பார்த்தபோது

முறைபேசி கதைபேசி உறவுபேசி

முதுலகில் சித்து மகாரிஷி நினைந்து
திறமையுடன் அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்து
தீர்க்கமுடன் ஆசீர்மம் செய்திட்டாரே.

4475

செய்தாரே எந்தனுக்கு இதவு சொல்லி

சிறப்புடனே அசுவனியாம் தேவருக்கு
பையவே காலாங்கி சீடர் தாமும்

பாருலகைக் காண்பதற்கு பூபாலன்தான்
துய்யவே குளிகை கொண்டு சீனம்விட்டு

துப்புரவே நமதுடைய ஆசீர்மம்தான்
வெய்யவே காண்பதற்கு வந்தார்என்று

விருப்பமுடன் அசுவனிக்கு உரைத்திட்டாரே.

4476

அசுவனிக்கு சீடர்களுரைத்தது

இட்டாரே எந்தனையும் சீடவர்க்கம்

எழிலான அசுவனியாம் தேவருக்கு

சட்டமுடன் தாம்உரைத்தார் என்னைப் பற்றி

தன்மை உள்ள அசுவனியாம் தேவர்தானும்

வட்டமுடன் எனைஅழைத்து யார்என்றார் பார்

வளமையுடன் காலாங்கி சீடன் என்றேன்

கட்டமது வாராமல் அடியேனுக்கு

கைலாகு செய்துமல்லோ அணைத்திட்டாரே.

4477

அணைத்தாரே காலாங்கி சீடன் அப்பா

அவனியெலாம் குளிகை கொண்டு பறந்தசித்தர்

கணப்பொழுது பூமிதனில் தங்கா சித்து

கைலாசம் பறக்கின்ற கடிகை பாலா

சணப்பொழுது பூமிதனில் நிற்கா வேந்தா

சாங்கமுடன் காலாங்கிக்கு உகந்த சீடா

வணக்கமுடன் இணக்கமது கொண்ட சித்தா

வண்மையுள்ள பாலகனே வா என்றாரே.

4478

என்றுமே அசுவனியாம் தேவர் தானும்

எழிலான எந்தனையும் கொண்டு அணைத்து

குன்றான மகமேரே கோவே கேளும்

குவலயத்தில் சித்தர்களுக்கு உகந்த சீடா

வென்றிடவே நால்திசையும் போற்றும் பாலா

வேதாந்தத் தாய்தமக்கு உகந்த பாலா

தென்திசையில் அகத்தியரும் மெச்சும் நாதா

தெளிவான கண்மணியே என்றிட்டாரே.

4479

கண்ணான கண்மணியே போகநாதா
 கைலாச ரிஷிகள் முதல் மெச்சும்பாலா
 விண்ணுலகில் நவகோடி ரிஷிகள் தம்மில்
 விருப்பமுடன் தேர்ந்தெடுத்த வினோதபாலா
 கண்ணான சுடர்மணியே சூட்சாகூட்சம்
 தாரணியில் கற்றறிந்த லோகநாதா
 வண்ணமுடன் மேதினியில் கீர்த்தி பெற்ற
 வைராக்கிய போகர் என்று மதித்திட்டாரே. 4480

மதித்தாரே எந்தனையும் தேவர் தாமும்
 மார்க்கமுடன் எந்தன்மேல் பட்சம் வைத்து
 துதித்தாரே காலாங்கி நாதர் தம்மை
 துப்புரவாய் அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்து
 கதிப்பான சீனபதி விட்டு நீரும்
 கண்மணியே ஏன் வந்தீர் ஆசீர்மம்தான்
 விதிப்புனக்கு இருந்துமல்லோ வந்தீரோதான்
 விருப்பமுடன் விதி அகல வந்திட்டீரோ. 4481

வந்ததுஒரு வரலாற்றைக் கூறும் என்று
 வண்மையுடன் தாம்உரைத்தார் தேவர் தாமும்
 சிந்தனையாய்க் கேட்கையிலே அடியேன் தானும்
 சிறப்புடனே அசுவனியாம் தேவருக்கு
 சொந்தமுடன் தங்களது ஆசீர்மந்தான்
 துப்புரவாய்க் காண்பதற்கு வந்தது என்று
 அந்தமுடன் அடியேனும் பணிந்துமல்லோ
 அன்பாக வணங்கிட்டேன் பாதந்தானே. 4482

பாதத்தை யான் வணங்கி பரமநாதா
 பாருலகில் குளிகைகொண்டு வந்தேன் யானும்
 நீதமுடன் தங்களது ஆசீர்மத்தில்
 நிலையான அசுவத்தின் மார்க்கம் தன்னை
 தோதமுடன் காண்பதற்கு வந்தேன் யானும்
 தோற்றமுடன் பறக்கின்ற அசுவம் தன்னை
 நீதமுடன் அடியேனும் காணஎன்று
 நீதியுடன் தம்பதிக்கு வருகலாச்சே. 4483

போகர் அசுவனிதேவரை ஆகாயப் புரவி கேட்டது
 ஆச்சென்று சொல்லுகையில் அடியேன் தானும்
 அன்புடனே மனதுஉவந்து தேவர் தானும்
 பாச்சலுடன் தன்பதியில் அழைத்துக் கொண்டு
 பாங்கான குண்ணருகில் மேலே சென்று

போகர் 7000

வீச்சுடனே பறக்கின்ற அசுவம் தன்னை
 விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு காண்பித்தார்பார்.
 மூச்சுடங்கிக் குளிகைதனை கையில் ஏந்தி

மூர்க்கமுடன் புரவியின்மேல் ஏறினேனே. 4484

போகர் தன் குளிகையை கையில் மறைத்துக்
 கொண்டு ஆகாயப்புரவியின் வேகம் சோதிப்பது

ஏறினேன் கானகத்தில் சென்று யானும்
 எழிலான செம்புரவி கொண்டு மல்லோ
 தூறினேன் ஆகாய மார்க்கமாக

துப்புரவாய் வையகங்கள் எல்லாம்சுத்தி
 மாறிடவே அசுவனியார் ஆசீர்மந்தான்
 மகத்தான வலசாரி இடசாரியாக
 கூறியதோர் மொழிபடியே அடியேன் தானும்
 கொண்டு வந்து செம்புரவி நிறுத்தினேனே. 4485

நிறுத்தினேன் ஆகாயப் புரவிதன்னை
 நீதியுள்ள அசுவனியாம் தேவர் தானும்
 கருப்புடைய செம்புரவி போகநாதா
 கருவான குளிகைக்கு கரியும் ஆச்சோ
 துறுப்புநிகர் பலம் குறைந்து தோர்க்கலாச்சே
 துப்புரவாய்க் குளிகையது மேலதாச்சோ
 பொறுப்புடனே பொன்னுலகப் புரவிமேலோ
 புகழான சீனபதி மார்க்கத்தோனே. 4486

மார்க்கமுடன் அசுவனியார் தேவர்தானும்
 மகத்தான குளிகைக்கு ஆசீர்மந்தான்
 தீர்க்கமுடன் தான்உரைத்தார் தேவர் தானும்
 தீரமுடன் எந்தனது குளிகைக்கல்லோ
 ஏர்க்கவே மெச்சிடவே ரிஷியார் தாமும்
 எழிலாக எந்தனுக்கு அசுவம்தன்னை
 பார்க்கவே சீனபதிக் கொண்டு போக
 பரமகுரு அசுவனியார் விடைதந்தாரே. 4487

விடையான தேவரது மொழியும் கேட்டேன்
 வீரான புரவியது மகிமை கண்டேன்
 நடையுடனே செம்புரவி பறக்கும் வேகம்
 நாதாக்கள் ஒருவருந்தான் கண்டதில்லை
 தடையன்றி செம்புரவி அடியேன் தானும்
 தன்மையுடன் பேசுவது மகிமை கண்டேன்
 படைமுகமாம் புரவியது செல்லும் வேகம்

ஐந்தாம் காண்டம்

பாருலகில் சித்தர்களும் காணார் தாமே.

4488

காணாரே நாதாந்த சித்து தாமும்

காசினியில் வெகுசோடி கண்டேன்யானும்

தோணாத மகிமைஎல்லாம் யானுங்கண்டு

துப்புரவாய் உலகுபதி சுத்தி வந்தேன்

நீணவே அசுவனியாம் தேவர் தம்மால்

நிட்களமாய் வினோதவகை யானும்கண்டேன்

பூணவே இதிகாச வித்தைஎல்லாம்

புகழாக வையகத்தில் கண்டிட்டேனே.

4489

கண்டேனே புலிப்பாணி மைந்தா கேளு

காசினியில் அசுவனியார் மகிமை வித்தை

விண்டிடவே சீனபதி தேசத்தார்க்கு

விருப்பமுடன் உரைப்பதற்கு யானும் செல்வேன்

சண்டைமாருதம் போன்ற புரவி தன்னை

சட்டமுடன் சைனத்தார் காணஎன்று

கொண்டுமே யான்போறேன் அப்பா கேளு

குவலயத்தில் ஆச்சரிய மகிமை தானே.

4490

போகர் ஆகாய புரவியின்மேல் சீனதேசம் போகிறது

தானான காலாங்கி சொன்ன நீதி

தப்பாமல் புலிப்பாணி மைந்தா கேளு

கோனான எனதையர் கடாட்சத்தாலே

கொற்றவனே ஆகாயப் புரவி கொண்டு

மானான லோகம் எல்லாம் சுத்தியேதான்

மகத்தான செம்புரவி கடிவாளேந்தி

தேனான சைனபதி தேசமல்லோ

சிறப்புடனே யான்போறேன் என்றிட்டாரே.

4491

இட்டாரே புலிப்பாணி மைந்தருக்கு

எழிலான் வார்த்தையது மிகவும்கூறி

சட்டமுடன் செம்புரவி மேலே ஏறி

தாரணிஎல்லாம் சுத்தி மகிமை பூண்டு

திட்டமுடன் சீனபதி தேசம்தன்னில்

சிறப்புடனே செம்புரவி இறக்கினேன் யான்

மட்டவிழ் பூங்கோதையர்கள் எல்லாருந்தான்

மார்க்கமுடன் எந்தனையே சூழ்ந்திட்டாரே.

4492

போகரை சீனதேசத்துப் பெண்கள் காணல்

சூழ்ந்தாரே சீனபதிப் பெண்களோடு

சுத்தமுள்ள மாண்பர்களும் ஒன்றாய்க்குடி

போகர் 7000

- தாழ்ந்ததொரு ஆகாயப் புரவிதன்னை
சட்டமுடன் எல்லாரும் கண்டு ஏங்கி
வாழ்ந்தோமே வையகத்தில் வெகுகாலந்தான்
வளமையுள்ள அதிசயங்கள் அனேகம்கண்டோம்
வீழ்ந்ததொரு ஆகாயந்தனில் இறங்கி
விடுபுரவி மகிமையது கூறப்போமோ. 4493
- கூறவென்றால் நாவில்லைப் பாவுமில்லை.
குவலயத்தில் பொன்புரவி புதுமை யாவும்
மாறலுடன் வெகுகோடி வித்தை தானும்
மன்னவனே போசுமுனிநாதா நீயும்
தூறலின்றி எங்களுக்கு அதிதமார்க்கம்
துப்புரவாய் உபதேசம் செய்வீரல்லோ
சீறலது வாராமல் நாங்களும்தான்
சிறப்புடனே உபதேசம் பெற்றோம் காணே 4494
- காணவே உபதேசம் அதிகம் கொண்டு
கருத்துடனே சீனபதி வாழ்ந்திருந்தோம்
பூணவே வெகுதேச அதிசயங்கள்
புகழாகத் தாம்உரைப்பீர் எங்களுக்காய்
ஆணவமாம் அசுவதின் மகிமை தன்னை
அன்புடனே வையகத்தில் கண்டதில்லை
நீணவே ஆகாயப் புரவி தானும்
நேர்மையுடன் கண்டதொரு மகிமை பாரே. 4495
- பாரேதான் செம்புரவி மார்க்கம் தன்னை
பாரினிலே ராஜாக்கள் கண்டதில்லை
நேரேதான் தேசமெல்லாம் சுத்தி வந்து
நேர்மையுடன் அசுவதா வனத்தைக் கண்டேன்
கூரேதான் அசுவதா ரிடி ஆசீர்மம்
குறிப்பான சீனபதி மார்க்கத்தோரே
தீரேதான் ஆசீர்மம் சென்று மல்லோ
திகழான ரிஷியாரைப் பார்த்திட்டேனே. 4496
- பார்த்திட்டேன் அசுவாதாரிடி வனத்தில்
பாங்கான செம்புரவி மகிமை தன்னை
நேர்த்தியுடன் புரவிதனை வேண்டும் என்றேன்
நேர்மையுடன் ரிஷியாரும் மனது உவந்து
பூர்த்தியுடன் எந்தனுக்கும் புரவிதானும்
புகழாகத்தான் கொடுத்தார் தேவர்தாமே. 4497



ஐந்தாம் காண்டம்.

தேவராம் அசுவனியார் கட்டாச்சத்தாலே

தேற்றமுடன் புரவிதனின் மீதில்ஏறி

ஆவலுடன் சீனபதி மார்க்கத்தோர்கள்

அன்பாகக் காணுதற்கு வேண்டும் என்று

மேவலுடன் குளிகைதன்னை சோதித்தேதான்

மெச்சியே செம்புரவி கொண்டு வந்தேன்

ஏவலது செய்வதற்கு சீனத்தோர்க்கு

எழிலான புரவியது மகிமைதானே.

தானான புரவியது உந்தமக்காய்

தன்மையுடன் கொண்டு வந்தேன் அருமைமெத்த

கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்

கொற்றவனார் தாம்உரைத்த நீதி தன்னால்

பானான காட்டகத்தே யானும் சென்று

பட்சமுடன் கொண்டு வந்தேன் புரவிதன்னை

தேனான வார்த்தையது மிகவும் கூறி

தெளிவாகத் தாம்உரைத்தார் அதிதங்காணே.

4499

அதிதமுடன் புரவிதன்னைக் கண்டபோது

அங்ஙனமே சீனபதி மார்க்கத்தோர்கள்

துதிதமுடன் புரவியது போலே செய்ய

துப்புராதி எத்தனங்கள் மிகவே செய்வார்

நதிதமுள்ள புரவியது செய்வதற்கு

நாதாந்த முனிவரால் முடியாதல்லோ

கதிதமுள்ள செம்புரவி செய்வதற்கு

கருவாக சீனபதி நினைத்தார் தாமே.

4500

நினைத்துமே சீனபதி தேசத்தோர்கள்

நிகட்சியுடன் ஆகாயப் புரவிதானும்

பனைய மென்ற செம்பாலே புரவிசெய்து

பாங்குடனே பஞ்சலோகம் தன்னைச் சேர்த்து

தினைவுடனே பஞ்சகர்த்தாக்கள் ஒடுக்கத்தானும்

திசுமான பஞ்சலோகம் தன்னில் சேர்த்து

முனையான பஞ்சபூதம் ஒன்றாய்ச் சேர்க்க

முசியாமல் செம்புக்கு உயிரும் ஆச்சே.

4501

பஞ்சலோகப்புரவி பஞ்சகர்த்தாக்கள் ஒடுக்கம்

ஆச்சப்பா பிரதிவினில் அப்பு சேர்ந்து

அன்புடனே அப்புதனில் தேய்வு சேர்ந்து

மூச்சப்பா தேய்வுதனில் வாய்வு சேர்ந்து

முசியாமல் வாய்வுதனில் ஆகாயம் சேர்ந்து

போகர் 7000

மாச்சலுடன் பஞ்சபூதம் ஒன்றோடு ஒன்று
 மார்க்கலுடன் ஒன்றுக்குள் ஒன்று அடக்கம்
 பாச்சலுடன் பூதங்கள்ஐந்தும் சேர்ந்து
 பாங்கான அசுவத்துக்கு உயிரும்ஆச்சே. 4502

உயிராசை சீனபதி மார்க்கத்தார்கள்
 ஒப்பமுடன் அசுவமது செய்துமேதான்
 மயில்போன்ற செம் புரவிதனை அழைத்து
 மகத்தான ஆகாயம் கொண்டு செல்ல
 பயிலான குத்திரத்தில் வாய்வு தாக்கி
 பாரினிலே பறப்பதற்கு மயம்உண்டாக்கி
 அயிலமுடன் சீனபதி மாண்பர்எல்லாம்
 அன்புடனே அசுவமது சமைத்தார்பாரே. 4503

பாரேதான் போகருட அசுவம்போல
 பாங்குடனே சீனபதி மாண்பர்எல்லாம்
 நேரேதான் செம்புரவி நியமித்தார்கள்
 நேர்மையுடன் செம்புரவி தன்னைத்தானும்
 சீரேதான் அசுவதா ரிஷியாருக்கு
 சிறப்புடனே சீனபதி அசுவம் தன்னை
 தீரேதான் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 தீரமுடன் அசுவதாபதி சேர்ந்தேனே. 4504

பதியான அசுவனியார் ஆசீர்மந்தான்
 பாலகனே புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 துதியுடனே ஆசீர்மம் சென்றேன் யானும்
 துப்புரவே அசுவனியாம் தேவர் பக்கல்
 மதிபோன்ற செம்புரவி தன்னைத் தானும்
 மார்க்கமுடன் கொண்டல்லோ சென்றுநின்றேன்
 அதிவினய பலகாலும் விண்ணப்பங்கள்
 அன்புடனே அஞ்சலி செய்தேன் தானே. 4505

தானான அசுவனியாம் தேவர்தானும்
 தண்மையுடன் எந்தன்மேல் கிருபை வைத்து
 கோனான எனதையார் காலாங்கி நாதர்
 கொற்றவனார் பாதமது கடாட்சத்தாலும்
 தேனான மனோன்மணியாள் கிருபையாலும்
 தேற்றமுடன் என்மீதில் பட்சம் வைத்து
 பானான முறைப்படியே என்னைத் தானும்
 பாங்குடனே சீடவர்க்கம் நினைத்தார் தாமே. 4506

ஐந்தாம் காண்டம்
தாமான அசுவனியாம் தேவர்தானும்
தன்மையுடன் எந்தன்முகம் தன்னை நோக்கி
பூமானாம் காலாங்கி கொண்ட சீடா
புகழான எந்த னிருமணியே கேண்மோ
சாமான மானதொரு புரவிதானும்
சட்டமுடன் நியமித்த வண்மை தன்னை
கோமானே போகரிடி துய்ய பாலா
கூறுவீர் எந்தனுக்கு உண்மைதானே. 4507

உண்மையுடன் அசுவனியாம் தேவர் தானும்
உரிமையுடன் உத்தாரம் கேட்கும்போது
தண்மையுடன் அடியேனும் தாள் வணங்கி
சட்டமுடன் யான்உரைத்தேன் தேவர்சங்கம்
திண்மையுடன் ஆகாயப் புரவி தன்மேல்
தீர்க்கமுடன் அடியேனும் சென்றுமல்லோ
வண்மையுடன் சீனபதி யானும் சென்றேன்
வளமான புரவிதனைக் கண்டார் தாமே. 4508

கண்டாரே செம்புரவி தன்னைப் பார்த்து
கைலாய நாதருட புரவி என்று
அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் புரவிதானோ
ஆண்டவனார் மகேஸ்வரனார் புரவிதானோ
கொண்டுமே தன்மனதில் எண்ணங் கொண்டு
குறிப்புடனே புரவியது போல் அமைத்து
சண்டமாருதம் போல புரவி தன்னை
சாங்கமுடன் எந்தனுக்குத் தந்தார்தாமே. 4509

தந்தாரே செம்புரவிக்கு உயிரும் தந்து
தகமையுள்ள சீனபதி மாண்பர் தாமும்
அந்தமுடன் செம்புரவி அமைத்துமே தான்
அன்பாகத்தான் கொடுத்தார் எந்தனுக்குத்
சொந்தமுடன் அசுவனியாம் தேவருக்குத்
தோறாமல் செம்புரவி கொண்டு வந்தேன்
சிந்தனைகள் மிகத்தீர்த்து செப்பலுற்றேன்
திறமான அசுவனியாம் தேவருக்கே. 4510

சீனதேசத்துப் புரவியைக் கண்டு
அசுவனிதேவர் ஆச்சரியப்படுதல்
தேவராம் ரிஷி முனிவர் நாதர்தாமும்
தேற்றமுடன் செம்புரவி தன்னைப் பார்த்து
ஆவலுடன் சீனபதிமார்க்கத் தோர்கள்

போகர் 7000

அன்பாகச் செய்து வைத்த புரவிதன்னை
மேவவே குளிகையது வேகம் தன்னை
விருப்பமுடன் கண்டல்லோ மிக்ககளித்து
தாவலுடன் புரவிக்கு உபதேசங்கள்
சட்டமுடன் கொடுத்தார் ரிடியார்தானே.

4511

தானான புரவிக்கு மகிமை சொன்னார்
தன்மையுள்ள அசுவனியாம் தேவர்தாமும்
கோனான உபதேசம் என்னவென்றால்
கொற்றவனார் போகரிடி உத்தாரம்தான்
தேனான செம்புரவி கேட்பதற்கு
செப்பினார் தேவரிடி முனிவர்தானும்
பானான உலகமெலாம் சுத்தும்போது
பண்பாக நில்ன்றால் நிற்க வேண்டும்.

4512

வேண்டுமே போஎன்றால் போகவேண்டும்
விருப்பமுடன் விடுதிதனில் நிற்கவென்றால்
தூண்டுமிகக் கருவான பஞ்சதாதும்
தொட்டவுடன் அசைவற்று நிற்கவேண்டும்
தாண்டியே செல்லாமல் போகர் வாக்கு
தட்டாமல் மகிமைதனை அறிய வேண்டும்
ஆண்டுடனே வெகுகாலம் இருக்கவென்று
அன்புடனே வரமதுவும் கொடுத்தார் பாரே. 4513
போகர் கிக்கிந்தா மலையின் ரிஷதியைக் கண்டது
பாரேதான் புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
பண்புடனே உந்தமக்குச் சொல்வேன் யானும்
நேரேதான் தெற்குமுகம் தன்னில்அப்பா
நேரான கிக்கிந்தா மலைதான் உண்டு
கூரே தான் மலை தனிலே அதிசயங்கள்
குறிப்பான வடிவேலர் கோயில்உண்டு
யாரே தான் வகைஎன்ற நதியும் உண்டு
வனமான சுனைஉண்டு கான்ஆறு உண்டே. 4514

உண்டான மலைதனிலே சித்தர் அப்பா
ஓகோகோ நாதாக்கள் கோடி உண்டு
கண்டாலும் விடுவார்கள் முனிவர்தானும்
காசினியில் மாண்பர்கட்கு கண்ணிற்கிட்ட
பண்டுடனே கிழங்குமுதல் சரிகையாவும்
பாலமுர்தம் கொண்டல்லோ இருப்பார்தாமும்
பெண்டான மாய்கையது அறியார் அப்பா

ஐந்தாம் காண்டம்

பேரான சித்தர்முனி கூட்டந்தானே.

4515

கூட்டமாம் மலைதனிலே குளிகை கொண்டு

கொப்பெனவே மலைமீதில் இறங்கினேன் யான்
நீட்டமுடன் மலைதனிலே இருந்த சித்துநேர்மையுடன் எந்தனது புரவி கண்டார்
தாட்டிகமாய்ப் புரவியிடம் கிட்டி நின்றுசாங்கமுடன் எந்தனையுங் கண்டிட்டார்கள்
வாட்டமுடன் சிறுபாலா புரவி என்ன

வந்தவகை யார்எனக்குச் சொல்என்றாரே.

4516

கிக்கிந்தா மலைசித்தரிடம் செம்புரவி பேசுவது

சொல்லென்று கேட்கையிலே சித்துதாமும்

சேராமல் புரவியது மகிமையோடு

வெல்லவே சித்துமுனி நாதருக்கு

எழிலான எந்தனது புரவிதானும்

நல்லதொரு வார்த்தையது கூறி

நன்மையுடன் தான்உரைக்கும் புரவிதானும்

புல்லவே காலாங்கி சீடர் தம்மின்

புகழான போகரிஷி என்னலாச்சே.

4517

என்னவே புரவியது மகிமை தன்னால்

எழிலான வார்த்தையது மிகவே கூறி

பன்னவே அசுவனியாம் தேவர் தானும்

பாங்கான போகரிஷி நாதருக்கு

சொன்னமென்ற புரவியது தான் கொடுத்தார்

துப்புரவாய் சீனபதி கொண்டு சென்றார்

அன்னமது தான்போலே வாய்திறந்து

அழகான வார்த்தையது கூறலாச்சே.

4518

கூறவே சீனபதி மாண்பரெல்லாம்

குறிப்பான புரவியது மகிமை கண்டு

மாறவே பஞ்சலோகந் தன்னிலேதான்

மகத்தான புரவியது உண்டு செய்து

ஆறலுடன் பஞ்ச பூதங்களைத்தான்

அன்பாகத்தான் கொடுத்து என்னைத் தானும்

வீறலுடன் போகரிஷி நாதருக்கு

விருப்பமுடன் தான்கொடுத்து அனுப்பினாரே.

4519

போகர் 7000

அனுப்பவே செம்புரவி அடியேன் தன்னை
 அழகான போகரிஷி முனிவர் தானும்
 மனுவுடனே எந்தனையும் வசமதாக்கி
 மகிழ்ச்சியுடன் குளிகையது தானும் பூண்டு
 தனுர்வுடனே ஆசீர்மம் கொண்டுமல்லோ
 தகைமையுள்ள சிக்கிந்தா மலையைத்தேடி
 கனுவுடனே வந்தாரே போகநாதர்
 கைலங்கிரி நாதரைத்தான் காணத்தானே. 4520

தானான புரவியது கூறும்போது
 தன்மையுள்ள திருவேல தேவர் தானும்
 தேனான செம்புரவி தன் தனக்கு
 தேற்றமுடன் ஞானோபதேசம் சொல்லி
 பானான காலாங்கி நாதர் தம்மின்
 பான்மையுள்ள சீடன்என்று மனதுஉவந்து
 தேனான மகுத்துவமாம் கிரியை தன்னை
 தேற்றமுடன் உபதேசம் செய்தார் பாரே. 4521

பாரேதான் செம்புரவி உபதேசத்தை
 பாங்குடனே கொண்டபின்பு அடியேனுக்கு
 நேரேதான் திருவேல ரிஷிஆசீர்மம்
 நேர்மையுடன் சீடவர்க்கம் கொண்டுசென்று
 தீரேதான் திருவேல ரிஷியார் முன்னே
 தீர்க்கமுடன் எந்தனையும் கொண்டு செல்ல
 நேரேதான் சிக்கிந்தா மலை நாட்டுள்ளே
 விடுதிதனில் புரவிவிட்டு இறங்கினேனே. 4522

போகர் சிக்கிந்தா மலையில்
 திருவேல ரிஷியாரைக் கண்டது

இறங்கினேன் சிக்கிந்தா மலைதானுள்ளே
 எழிலான சீடவர்க்கம் தன்னைக் கண்டேன்
 சுரங்கமென்ற குகைதனில் சீடர்தாமும்
 குட்சமுடன் எந்தனையும் கொண்டு சென்றார்
 மரங்களுடன் மலைதனிலே கோட்டைஉண்டு
 மகத்தான கோட்டைக்கு வாசல் நான்கும்
 திறமுடைய வாசல்வழி என்னைத் தானும்
 திகழுடனே கொண்டு சென்றார் சீடர்கானே. 4523

ஐந்தாம் காண்டம்

காணவே கோட்டைவழி தன்னில் சென்று
 கருவாக முன்வாசல் நிற்கும்போது
 தோணவே தாளதுதான் திறந்தது அங்கே
 துப்புரவாய் லிங்கமென்ற சமாதி கண்டேன்
 பூணவே ரெண்டாங்கால் வாசல் சென்று
 புகழாக எந்தனையும் கொண்டு சென்றார்
 நாணவே சோதிலிங்கம் சமாதிகண்டேன்
 நாதாந்த சித்தொருவர் கண்டேன் பாரே.

4524

பார்த்தேனே நாதாந்த சித்துதாமும்
 பாங்கான மூன்றாங்கால் வாசல் சென்றேன்
 தீர்த்தமுடன் சிவலிங்கம் தன்னைக் கண்டேன்
 தீர்க்கமுள்ள சித்தொருவர் அங்கிருந்தார்
 ஆர்க்கவே நாலாங்கால் பதிதானப்பா
 அன்புடனே வாசல்வழி சென்றேன் யானும்
 நாற்கமல சமாதிதனில் வீற்றிருக்கும்
 நடராஜ சுந்தரனைப் பார்த்திட்டேனே.

4525

இட்டேனே நான்கு திருக்கோட்டை வாசல்
 எழிலான சித்துமுனி சமாதிகண்டேன்
 வட்டமுடன் கோட்டையது வாசல் தாண்டி
 வண்மையுள்ள திருவேல ரிஷியார் முன்னே
 தட்டாமல் எந்தனையும் சீடவர்க்கம்
 சட்டமுடன் எந்தனையும் கொண்டு சென்றார்
 திட்டமுடன் திருவேலரிஷியார் தாமும்
 தீர்க்கமுடன் எந்தனையும் கண்டிட்டாரே.

4526

கண்டாரே திருவேல ரிஷியார் தாமும்
 கடினமுடன் சீடவர்க்கம் தனைஅழைத்து
 அண்டமதில் குளிகை கொண்டு சிறுபாலஸ்தான்
 ஆகாய செம்புரவி விட்டு இறங்கி
 சண்டமாருதம் போல மலைதான் உள்ளே
 சட்டமுடன் வந்தவரை யார்என்று எண்ண
 துண்டக்க முள்ளதொரு சீடவர்க்கம்
 துப்புரவாய்த் தனை அழைத்துக் கேட்டார்தாமே.

4527

திருவேல ரிஷி கேட்கையில் சீடர்
 போகரைக் கல்லாய் சமைத்தது
 கேட்கையிலே திருவேல ரிஷியார் தாமும்
 கெவனமுடன் சீடவர்க்கம் ஓடிவந்து

போகர் 7000

வேட்கமுடன் போகரிஷி நாதர் தம்மை
 மிரட்டியே மிகப்பேசி வாது கூறி
 தாழ்க்கமலம் தனில் இருக்கும் வேலரான
 தகமை உள்ள ரிஷியாரும் உந்தன்மீது
 ஆட்கமுடன் சினமதுவும் நேர்ந்துமல்லோ
 அப்பனே உன் மீதில் சீறினாரே. 4528

சீறவே சீடவர்க்கம் நாங்களும்தான்
 சிறப்பான திருவேலர் ரிஷியார் வாக்கு
 மீறியே வந்ததொரு மொழியினாலே
 மிக்கவே உந்தனையும் சபிக்கவென்று
 ஆறியதோர் கோபமதை தனையகற்றி
 அப்பனே உன்முன்னே வந்தோம்நாங்கள்
 மாறியதோர் கல்லோடே உனைசபிக்க
 மகத்தான தேவர்முனி விடை தந்தாரே. 4529

விடை தந்தார் எங்களது சித்துதாமும்
 வேதாந்த ரிஷியாரும் மனது உவந்து
 தடையதுவும் நேராமல் யாங்களும் தான்
 சாங்கமுடன் கல்லாகச் சமைப்போம் என்று
 சடைபோன்ற சித்துமுனி சீடவர்க்கம்
 சதுரான போகரிஷி நாதர் தம்மை
 படைவீரர் ஒன்றாகக் கூடியல்லோ
 பாரினிலே கல்லாகச் சமைத்திட்டாரே. 4530

சமைத்துமே போகரிஷி நாதர் தாமும்
 தகமையுள்ள சிக்கிந்தா மலைதானுள்ளே
 அமைந்துமே கல்லாகச் சமைந்தாரப்பா
 அங்ஙனமே மாண்பர்களும் கண்டதில்லை
 இமைந்ததொரு போகரிஷி நாதர் தம்மை
 எழிலான நாதவொளி சித்து தாமும்
 சமைந்ததொரு போகரிஷி நாதர் தம்மை
 சட்டமுடன் சித்தொளியும் எழுப்பினாரே. 4531

நாதவொளி சித்து போகரை எழுப்புதல்

எழுப்பினார் நாதாந்த சித்து தாமும்
 எழிலான போகரிஷி நாதர் தம்மை
 வழக்கில்லா நாதாந்த சித்து தாமும்
 வளமாக போகருக்கு ஆசீர்மித்து

ஐந்தாம் காண்டம்
அழுக்கறவே அவனிதனில் எந்த நாளும்
அப்பனே சிரஞ்சீவீப் பட்டம் தந்தேன்
ஒழுக்கமுடன் உமதுபதி போக என்று
உத்தமனார் சித்தொளியும் விடை தந்தாரே. 4532

தந்தாரே நாதாந்தசித்து தாமும்
தன்மையுள்ள போகரிஷி நாதர் தம்மை
அந்தமுடன் தான்எழுப்பி வினயங் கேட்க
அழகான போகரிஷி முனியார் தாமும்
சொந்தமுடன் காலாங்கி சீடனென்றேன்
சுந்தரனே எனைப் பார்த்து மிகக்களித்து
விந்தையுடன் உபதேசம் கூறியல்லோ
விண்ணுலகில் போகஎன்று வரம் தந்தாரே. 4533

தந்தாரே நாதவொளி சித்துதாமும்
தகமையுடன் போகரிஷி நாதரும்தான்
சுந்தரமாம் திருவேல ரிஷியார் தம்மை
சுத்தமுடன் யான்கண்ட போதுமல்லோ
விந்தையா எந்தனையும் பார்த்துமல்லோ
விட்டகுறை இருந்ததனால் எழுப்பினீரே
அந்தமுடன் காலாங்கி கிருபையாலே
அவனிதனில் மறுபடியும் பிறக்கலாச்சே. 4534

பிறந்துமே சனனமது ஒழிந்துமேதான்
பேரான போகரிஷி நாதா கேளும்
இறந்தவர்கள் இவ்உலகில் பிறந்தது உண்டோ
எழிலான மகிமையது கூறொண்ணாது
திறமுடைய சித்துமகா ரிஷியார் தாமும்
தீர்க்கமுடன் எந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
உறமாகத்தான் கொடுத்து ஆசீர்மித்து
உற்பனங்கள் மிகவுமல்லோ ஒதினாரே. 4535

ஒதவே அடியேனும் தாள்பணிந்து
உத்தமனார் திருவேல ரிஷியாருக்கு
நீதமுடன் கரங்குவித்து சிரம் பணிந்து
நீட்சியுடன் உத்தாரம் சொன்னேன் பாரு
போதமுடன் எந்தனையும் கண்டதாலே
புகழாக உந்தனுக்குக் கிருபை செய்வேன்
தோதமுடன் சிலகாலம் எந்தன் பக்கல்
தோற்றமுடன் நீர் இருந்தால் அருள் சொல்வேனே. 4536

போகர் 7000

சொல்வேனே லோக அதிசயங்கள் எல்லாம்
 சுருக்கமுடன் உந்தனுக்கு உபதேசிப்பேன்
 புல்லவே திருவேல ரிஷியார் தாமும்
 புகன்றிட்டார் எந்தனுக்கு வாக்குமல்லோ
 வெல்லவே தசவருடம் யானும் அங்கே
 வீறான சிக்கிந்தா மலைதான் உள்ளே
 வல்லதொரு சித்தருடன்கூடி யானும்
 வளமாக வனந்தனிலே இருந்தேன் பாரே. 4537

பாரேதான் புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 பாங்கான காட்டகத்தே சித்தர்கூட
 நேரேதான் யானுமது வாசம் பூண்டு
 நெடுங்காலம் அங்கிருந்தேன் காட்டகத்தே
 சீரேதான் சீடருடன் கொண்டு சென்று
 சிறப்பாக இருக்கையிலே ரிஷியார் தாமும்
 பேரேதான் கூப்பிட்டு திருவேலர் தாமும்
 பேரான மகிமைதனைக் கூறினாரே. 4538

கூறினார் சிக்கிந்தா மலைதான் உள்ளே
 கூறான கதவும்உண்டு மலைதான் பக்கல்
 மாறிடவே ரிஷியாரும் சமாதி பூண்டு
 மகத்தான சமாதியது சொல்லொண்ணாது
 நீறியதோர் கற்கண்ணக் கூடமப்பா
 நிலையான சமாதியிடம் சென்றாயானால்
 தேரிடவே சிக்கிந்தா ரிஷிதானப்பா
 செயலான சமாதிக்குள் இருப்பார் காணே. 4539
 சிக்கிந்தா ரிஷி சமாதி

காணவே நாலுயுகம் கண்ட சித்து
 கருவான பிரளயத்தில் மிதந்த சித்து
 பூணவே லோகமது முடிவுதன்னில்
 பொங்கமுடன் ஆலிலையைக் கடந்த சித்து
 தோணவே ஆதாமின் யேவாள் தன்னைத்
 தேறாமல் கண்டு அறிந்த சித்துவாழும்
 நீணவே பிரளயங்கள் வந்த பின்பு
 நிலையாகி நின்றதொரு சித்தர் தாமே. 4540

தாமான சித்துமகா சொரூபரப்பா
 தாரணியில் வெகுகாலம் கடந்த சித்து
 கோமான்கள் இருந்ததில்லை கொடிய சித்து
 கொற்றவனே போகரிஷி அறியமாட்டாய்

ஐந்தாம் காண்டம்

புமானாம் உனதையர் காலாங்கி நாதர்

புகழுடனே கண்டறிந்த சித்துவாமும்

நாமாக அறிந்தபடி சொன்னேன் அப்பா

நாட்டிலே யாரேனும் சொல்லார் தாமே.

4541

சொல்லாரே சிக்கிந்தா மலைதான் மேலே

சொருபமென்ற சித்துமகா ரிஷியார் தாமும்

வெல்லவே வெகுகாலம் மலையின் மேலே

வேட்கையுடன் தாம்இருந்தார் ரிஷியார் தாமும்

புல்லவே சமதிக்கு ஏகஎன்று

புகழான சீடவர்க்கம் தன்னோடொக்க

அல்லல்படும் வையகத்தின் ஆசை விட்டு

அன்புடனே தாம்எழுந்தார் ரிஷியார் தானே.

4542

தானான சிக்கிந்தா ரிஷியார் தாமும்

தகமையுடன் சீடவர்க்கம் தன்னெநோக்கி

கோனான எனதையார் திருவேல ரிஷியார்

கொற்றவனார் உத்தரவுப்படியே நானும்

பானான சமதிக்குச் சொல்வேன் என்று

பட்சமுடன் சீடருக்குத் தாம்உரைத்து

தேனான சிக்கிந்தா மலைக்கு மேற்கே

தீரமுடன் புறப்பட்டார் சித்துதாமே.

4543

சிக்கிந்தா ரிஷி சீடருக்கு விசேடம் உரைத்தல்

சித்தான சிக்கிந்தா மலைதான் சித்து

சிறப்பான சீடருக்குத் தாம்உரைப்பார்

முத்தான திருவேலரிஷியார் வாக்கு

மூதுலகைக் கடந்ததொரு ரிஷியார் தாமும்

எத்தனையோ வரைகோடி காலமப்பா

ஏற்றமுடன் வையகத்தில் இருந்தார் தானும்

பத்தியுடன் லோகமதி லிருந்துமேதான்

பாருலகில் லாபமதைக் காணார் பாரே.

4544

காணாரே திருவேல ரிஷியார் தாமும்

காசினியில் நாலுயுகம் இருந்தும் என்ன

தோணாத காயகற்பம் கொண்டும்என்ன

துப்புரவாய் ஆசைதனை விட்டொழித்தார்

வேணவே யான்அவர்க்குத் தொண்டு செய்து

வெகுகாலம் வையகத்தில் இருந்தேன் யானும்

பூணவே பார்தனிலே ஆசைஅற்று

புகழான சமதியது ஏகினேனே.

4545

போகர் 7000

ஏகுவேன் சமாதிக்கு சீடவர்க்கம்

எழிலான சிக்கிந்தா மலைக்கு மேற்கே
ஆகுடனே சமாதியது தோண்டஎன்று

அன்புடனே சீடருக்கு விடை கொடுக்க
பாருமொழி தவறாமல் சீடவர்க்கம்

பண்புடனே சென்றார்கள் மலைஓரத்தில்
வேகுடனே சமாதியது கட்டவென்று

வெளிப்பட்டுத் தான் தொடர்ந்தார் மாண்பர்தானே

மாண்பான சீடர்களும் சமாதிகட்டி

மார்க்கமுடன் சிக்கிந்தா ரிஷியாருக்கு
ஆண்பான சமாதியது கட்டியல்லோ

அழகான பாரையது மேலமைத்து
காண்பான ரிஷியார்க்கு முன்னே நின்று

காத்தாலே சிக்கிந்தா மலைதான் சித்தே
நீண்பான சமாதியது முடிந்ததென்று

நிஷ்டைவிட்டு வருகவென்று பணிந்திட்டாரே. 4547

பணிந்துமே மாண்பார்எல்லாம் தொழுகும்போது

பட்சமுள்ள சிக்கிந்தா ரிஷியார் தாமும்
துணிந்துமே சிக்கிந்தா மலையைவிட்டு

துப்புரவாய் வெகுஜனங்கள் பின்நடக்க
அணியணியாய் மாண்பர்களும் கூட்டத்தோடு

அன்பான ரிஷியாரும் முன்நடக்க.
கனிவுடனே சிக்கிந்தா மலைக்கு மேற்கே

கர்த்தாவும் சமாதிபதி வந்திட்டாரே. 4548

வந்ததொரு ரிஷியாரும் சமாதிகண்டு

வளமையுடன் மாண்பர்களை நோக்கல் கொண்டு
அந்தமுடன் அடியார்கள் தன்னை நோக்கி

அன்புடனே மனதுஉவந்து வார்த்தை சொல்வார்
இந்ததொரு வையகத்தின் ஆசை விட்டேன்

எழிலான சமாதிக்குச் செல்வேன் அப்பா
சொந்தமுடன் பாரைதனை மூடியல்லோ

சத்தமுடன் காத்திருங்கள் என்றிட்டாரே. 4549

என்றுமே நாதாந்த சித்து தாமும்

எழிலான சமாதிதனில் இறங்கும்போது
குன்றான மகமேரே மாண்பரே கேள்

குறிப்பான சமாதிதனில் இறங்குறேன் யான்

ஐந்தாம் காண்டம்

வென்றிடவே பாறைகளை மூடவென்று

வெட்கமுடன் குருவாக்கு கூறும்போது

அன்றுரைத்த மொழிபோலே மாண்பர்எல்லாம்

அன்பாகப் பாறைதனை மூடிட்டாரே.

4550

சிக்கிந்தா ரிஷி சமாதியில் அசரீரி வாக்கு

மூடினார் சீடவர்க்க மாண்பர்எல்லாம்

முதுலகைக் கடந்ததொரு சித்துதாமும்

நீடியே வருவதற்கு முன்னதாக

நிட்களங்க மானதுஒரு வாக்கு தானும்

கூடியே நான் வருகும் காலமப்பா

கொற்றவனே அறுபத்து ஆண்டுமாகும்

தேடியே நீங்கள்எல்லாம் சமாதி பக்கல்

தேற்றமுடன் காத்திருங்கள் என்றிட்டாரே.

4551

என்றுமே நான்வருகும் காலம் தன்னில்

எழிலான் சப்பாணி நடப்பான் பாரு

குன்றின்மேல் மேவுகின்ற மிருகம்எல்லாம்

கொப்பெனவே வாய்ஞானம் மிகவே கூறும்

வென்றிடவே குருடன் அவன் கண்திறப்பான்

வேதாந்தம் ஊமையன் மிகவே சொல்வான்

நன்றான பட்சியது ஞானம்கூறும்

நாதாந்த சித்துவரும் காலமாச்சே.

4552

ஆச்சப்பா புலி பசுவும் ஒன்றாய்க்கூடி

அடர்ந்தஒரு பொய்கைதனில் நீரை உண்ணும்

பாச்சலுடன் நரிவந்து கரியை வெல்லும்

பாங்கான பரியதுவும் அரியை வெல்லும்

மேச்சலுடன் சந்திரனும் கலைகள் மாறி

மிக்கான நிலைதனிலே நிற்பான்பாரு

காச்சலுடன் கதிரோனும் திசைகள் மாறி

கண்ணுக்குத் தோற்றாமல் நிற்பான் பாரே.

4553

பாரேதான் காலாங்கி சொன்ன நீதி

பட்சமுடன் இவ்வுலகில் மெய்யதாச்சு

நேரேதான் பூவுலகில் அப்பா கேளு

நெடிதான பட்டமரம் துளுத்து நிற்கும்

சீரேதான் பிரளயங்கள் அதிகம்காணும்

சிறப்பான சித்தர்எல்லாம் முன்னே நிற்பார்

கூரான இவ்வண்ண அதிசயங்கள்

குவலயத்தில் நடக்கும் என்று சொல்லிட்டாரே.

4554

போகர் 7000

- சொல்லவே சிக்கிந்தா ரிஷியார் தாமும்
 சுத்தமுடன் சித்து வரும் காலமாச்சு
 வெல்லவே அறுபத்து ஆண்டுமாச்சு
 வேதாந்த சித்துவரும் காலமாச்சு
 புல்லவே சமாதியிட மாண்பர்எல்லாம்
 புகழான சித்துமுனி கூட்டத்தோடும்
 வல்லதொரு நாதாந்த முனிவர்தானும்
 வளமையுடன் சமதிவிட்டு வரும் நாளாச்சே. 4555
சிக்கிந்தா ரிஷி சமதிவிட்டு வருவது
 வருகின்ற நாளாச்சு சித்து தாமும்
 வண்மையுடன் சீடவர்க்கம் முன்னேநிற்க
 பெருகவே சமாதியின்தன் பாறைதானும்
 பேரான நாள் வருகும் காலம்தன்னில்
 உருவுடைய பாறையது வெடிக்கலாச்சு
 ஓகோகோ நாதாந்த சித்து தாமும்
 சொரூபமென்ற செகஜோதி மின்னல்போல
 சுந்தரனார் சித்தொளியும் வந்திட்டாரே. 4556
 வந்திட்டார் நாதாந்த சித்து தாமும்
 வையகத்தின் பவக்கடலைக் காணுதற்கு
 சொந்தமுடன் சீடவர்க்கம் எல்லோருந்தான்
 சொர்ணமென்ற சித்தொளியைக் கண்டாரங்கே
 அந்தமுடன் சித்தொளிவு சொன்ன வாக்கு
 அவனிதனில் மெய்யாச்சோ பொய்யுமாச்சோ
 சுந்தரம்போல் வாய்திறந்து ரிஷியார் தாமும்
 குட்சமுடன் சுந்தரரைக் கேட்டிட்டாரே. 4557
 கேட்டாரே சிக்கிந்தா மலையின் வேந்தன்
 கீர்த்தியுடன் இவ்வுலகில் இருக்கிறாரோ
 நீட்டமுடன் யான்உரைத்த வாக்குவண்ணம்
 நீடாழி யுலகமதில் உறுதியாச்சோ
 தாட்டிகமாய் சித்துமுனி உரைக்கும்போது
 தண்மையுடன் சீடவர்க்க மாண்பர் எல்லாம்
 மாட்டிமையாய் நிறைவேறிப் போச்சதென்று
 மகதேவாஎன்று சொல்லி வணங்கிட்டாரே. 4558
 வணங்கியதோர் சீடருக்கு உபதேசங்கள்
 வளமாகத் தாம்உரைத்தார் ரிஷியார் தாமும்
 இணங்கியே சிக்கிந்தா மலையின் மேலே
 எழிலாக சிக்கிந்தா ரிஷியார் தாமும்

ஐந்தாம் காண்டம்
மணங்கமமும் சமதிவிட்டு முனிவர் தானும்
மார்க்கமுடன் சமதிவிட்டு வந்து நின்றார்
சுணங்கமது வாராமல் ரிஷியாருக்கு
சுத்தமுடன் ரிஷியாரும் சூழ்ந்திட்டாரே. 4559

சூழ்ந்துமே அஞ்சலிகள் ஆசீர்மங்கள்
சித்தாதி மாந்தர் முதல் வேந்தர்யாவும்
தாழ்ந்துமே சிரம்குனிந்து மனம் கனிந்து
சட்டமுடன் ரிஷியாரைத் தோத்தரித்து
வீழ்ந்துமே பதாம்புயத்தைப் போற்றி நின்று
வீறான உபதேசம் பெறுவதற்கு
ஆழ்ந்துமே பவக்கடலை விட்டு அகற்றி
அன்புடனே காத்தருளும் என்றிட்டாரே. 4560

போகர் சிக்கிந்தாமலை ரிஷியாரைக் கண்டது
இட்டாரே மாண்பர் எல்லாம் இதயம்கூர்ந்து
எழிலான மனது உவந்து நிற்கும்போது
சட்டமுடன் காலாங்கி சீடர் தாமும்
சதுரான சீனபதி விட்டுமல்லோ
அட்டதிக்கு காணுதற்கு குளிகை கொண்டு
அவனி எல்லாம் சுத்திவரும் காலம் தன்னில்
பட்டமது பகற்காலம் உச்சி தன்னில்
பாரினிலே சிக்கிந்தா ரிஷிகண்டாரே. 4561

கண்டாரே போகரிஷி நாதர் தாமும்
காசினியில் சிக்கிந்தா மலையைக் கண்டு
அண்டமுடன் தேவாதி. தேவர் எல்லாம்
அன்புடனே தான் இறங்கும் மலைஎன்று எண்ணி
தொண்டர்களும் சித்தர்முனி இருக்கும் நாடு
துரைராச சிக்கிந்தா மலைவளத்தை
சண்டமாருதம் போலே போகர் தாமும்
சட்டமுடன் கண்டுமல்லோ இறங்கினாரே. 4562

இறங்கியே போகமுனி ரிஷியார் தாமும்
எழிலான சிக்கிந்தா மலையின் உச்சி
சுரங்கமென்ற மேற்குனையில் வந்து நின்று
துரைராசர் வடிவேலர் சுனையைக் கண்டு
சுரந்தட்டி காசி விசுவநாதர் தம்மை
கருத்திலே தான் நினைத்து கூப்பிட்டேன்தான்
வரமுடனே மச்சமென்ற மீனைத் தானும்
வாகுடனே கரமத்தட்டி யழைத்திட்டாரே. 4563

தட்டியே போகரிடி நாதர் தாமும்

தகமையுடன் வடிவேலர் சுனையில் நின்று

எட்டியே சுனை தனையே பார்த்துமல்லோ

எழிலான காசியென்ற விசுவர் தம்மை

அட்டில்லா தனையழைக்க மச்சம்தானும்

அன்புடனே போகரிடி சத்தம் கேட்க

கொட்டி எனும் சுனைதனிலே மச்சக் கூட்டம்

சுந்தரரைக் காணவல்லோ வருகலாச்சே.

4564

ஆச்சப்பா போகரிடி முனிவர் தானும்

அன்புடனே மச்சமென்ற சுனையைத் தாண்டி

பாச்சலுடன் ரெண்டாங்கால் வரையில் அப்பா

பாங்கான போகரிடி முனிவர்தானும்

மாச்சலுடன் கெவனம்என்ற குளிகை தன்னை

மகத்தான போகரிடி முனிவர் தானும்

வீச்சுடனே குளிகை சென்று போகும்போது

வீறான தடந்தனிலே தனைக் கண்டாரே.

4565

சுந்தரமுர்த்தியார் எழுப்பிய மதலையின் முதலை

கண்டாரே ரெண்டாங்கால் சுனையிலப்பா

கருவாக போகரிடி நாதர் தாமும்

கண்டாரே வந்தது ஒரு முதலையப்பா

கனமுடனே மதலைதனை விழுங்கிவிட்ட

கண்டாரே முதலைதனைப் பார்த்து மல்லோ

கனத்ததொரு விசாரமது கொண்டிட்டாரே.

4566

கொண்டதொரு போகரிடி நாதர் தம்மை

குன்றான மலைதனிலே இருக்குஞ் சித்தர்

கண்டுமே போகரிடி நாதர் பக்கல்

கனமுடனே சித்தர்முனி கூட்டம் எல்லாம்

மண்டலத்தில் காணாத அதிசயங்கள்

மகத்தான மலைமீதில் கண்டோம்என்று

விண்டுமே தங்கள் தங்கள் மனதில் எண்ணி

விருப்பமுடன் போகர்பக்கல் வந்திட்டாரே.

4567

வந்துமே போகரிடி பக்கல் நின்று

மகத்தான முனிக்கூட்டம் தேவர் கூட்டம்

அந்தமுடன் ஆயிரம் பேர் ஓடிவந்து

ஆங்கார கோபமது சிகரம் மிஞ்சி

ஐந்தாம் காண்டம்
இந்ததொரு மலைமீதில் வந்த பாலன்
எழிலான வரலாற்றை அறிவோம் என்று
சிந்தனையாய்த் திரள் கூட்டம் படைகளோடு
தீர்க்கமுடன் போகர் பக்கல் வந்தார்தானே. 4568

தானான போகரிடி நாதர் தம்மை
தன்மையுள்ள சிறுபாலா யார் என்றார்கள்
கோனான காலாங்கி நாதர் தம்மை
கொற்றவனார் போகரிடி நினைத்துமல்லோ
பானான என்குருவே எந்தன் நாதா
பட்சமுடன் இவ்வேளைப் பாதுகாத்து
தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சம் தன்னால்
தேர்வேந்தர் எந்தனையும் ரட்சிப்பீரே. 4569

இரட்சித்துக் காத்தருள வேண்டும் என்றும்
இயலான போகரிடி வணங்கியல்லோ
பரமஒளி கைலங்கிரி நாதா போதா
பாருலகில் உன்னைவிட சித்துமில்லை
நிரந்தரமாய் நிறைந்த பராபரமே போற்றி
நிட்களங்க மானதொரு நிதியே போற்றி
வரந்தந்து எந்தனையும் காக்க என்று
வாகுடனே போகரிடி பணிந்திட்டாரே. 4570

பணிந்துமே சித்தர்முனி தன்னை நோக்கி
பான்மையுடன் அவர் பாதம் தொழுதுமேதான்
துணிந்துமே காலாங்கி சீடன் என்றார்
துப்புரவாய்க் குளிகையது யானும் கொண்டு
மணியான குளிகையது பூண்டுமல்லோ
மகத்தான வையகங்கள் சுத்தி வந்தேன்
கனிவுடனே சிக்கிந்தா மலையைக் கண்டு
கருவான மலை என்று இறங்கினேனே. 4571

இறங்கியே அதிசயத்தைப் பார்க்க என்று
எழிலான சித்தருக்குத் தாம்உரைத்தார்
திறமுடைய சித்தர் முனிமனது உவந்து
தீர்க்கமுடன் காலாங்கி சீடனென்று
அறமதுவும் நேராமல் ஆசீர்மித்து
அன்புடனே போகருக்கு இதவு கூறி
உறமுடனே உபதேச மிகஅளித்து
உத்தமார்க்கு வரமதுவும் கொடுத்தார் பாரே. 4572

போகர் சிக்கிர்தா மலை அதிசயத்தை
சித்துகளைக் கேட்டது

பாரேதான் போகரிடிமுனிவர் தாமும்

பாங்குடனே சித்துதமைக் கேட்கும்போது

நேரேதான் முகதாவில் போகருக்கு

நேர்மையுடன் தாம்உரைத்தார் சித்து தாமும்

தீரேதான் இம்மலையில் அதிசயங்கள்

திறமான வெகு கோடி சித்தரப்பா

ஊரேதான் மலை தானும் சித்துநாடு

ஓகோகோ நாதாக்கள் கூட்டம்தானே.

4573

கூட்டமாம் சுனைதனிலே லட்சம் உண்டு

கோடான கோடி யுகமிருக்கும் மச்சம்

நீட்டமுடன் சித்தர்முனி காவல் உண்டு

நெடிதான முதற்சுனையில் மைந்தா கேளு

தாட்டிகமாய் ரெண்டாங்கால் சுனையில் எல்லாம்

தாக்கான முதலை உண்டு சித்துஉண்டு

வாட்டமுடன் முன் யுகத்தில் குழந்தைதன்னை

வாரியுண்ட முதலையின் தன் சுனையுமாமே.

4574

ஆமேதான் முன்யுகத்தில் சுந்திரமூர்த்தி

அன்புடனே எழுப்பிவிட்ட மதலையப்பா

தாமேதான் மதலைதனை விழுங்கிவிட்ட

தன்மையுள்ள முதலையிது என்று சொல்லி

வேமேதான் முதலையின் தன் மகிமைதன்னை

விருப்பமுடன் தாம்உரைத்தார் போகருக்கு

தீமேதான் நேராமல் சித்து தாமும்

சிறப்பான முதலைமொழி கூறினாரே.

4575

போகர் முதலையைக் காண மலை ஏறினது

கூறினார் சித்தர்முனி ரிடிகள் தாமும்

குறிப்பான சிக்கிர்தா மலையின் உச்சி

ஆறவே மேல் வரையில் சென்றுமேதான்

அன்பான போகரிடி முனிவர்தாமும்

சீறலுடன் சினம்கொண்டு உறுதி கொண்டு

சிறப்பான சுனைஅருகில் கிட்டி நின்று

தேறவே சுனைமுகத்தைக் காணும்போது

துப்புரவாய் சித்தொருவர் கண்டிட்டாரே.

4576

ஐந்தாம் காண்டம்
 கண்டாரே போகரிடி நாதர் தம்மை
 கனமான சிக்கிந்தா மலையில் சித்து
 விண்டதொரு சுனைவளத்தை போகருக்கு
 விருப்பமுடன் உபதேசம் செய்யலுற்றார்
 மண்டலங்கள் தான்புகழும் சுந்தரனார் தாமும்
 மகத்தான முதலைதனை எழுப்பி வைத்து
 துண்டரிகம் ஆனதுஒரு முதலை தன்னை
 துப்புரவாய் இச்சுனையில் காணலாமே.

4577

காணலாம் எந்தனது உத்தாரம் தான்
 கனமான சிறுபாலா சுனையின் பக்கல்
 நீணவே உத்தாரம் அன்றியல்லோ
 நீதியுடன் சுனை அருகில் செல்லலாகா
 பூணவே உத்தாரம் பெற்றுக் கொண்டு
 புகழான போகரிடி செல்லலாகும்
 வேணபடி தாம்உரைத்தார் சித்தர் தாமும்
 விருப்பமுடன் கேட்டாரே போகர்தாமே.

4578

தாமான போகரிடி சித்துதாமும்
 தன்மையுடன் ரிடியாரை வணங்கியேதான்
 பூமானாம் சுந்தரனார் முதலை தன்னை
 புகழுடனே அடியேனும் காண என்று
 வேமான மாகவல்லோ போகர்தாமும்
 விருப்பமுடன் ரிஷிதமையே கேட்டபோது
 சீமானாம் போகரிஷி வந்தாரென்று
 சிறப்புடனே முதலைதனை அழைத்தார் காணே.

4579

காணவே போகரிஷி நாதர் தானும்
 கனமான முதலைதனைக் கண்டபேரூர்
 நீணவே போகரிடி நாதர் தாமும்
 நியாயமுடன் முதலைதனை கண்டபோது
 வேணவே உபசாரம் அஞ்சலிகள் தானும்
 விருப்பமுடன் தான்செய்தார் போகர் தானும்
 மாணவே சினம்கொண்டு போகர் தானும்
 மகத்தான முதலைதனைக் கண்டிட்டாரே.
 முதலை போகருக்கு வரலாறு கூறல்
 கண்டதொரு முதலையது மனது உவந்து
 கனமான போகரிடி நாதருக்கு
 உண்டான முன்யுகத்தின் அதிசயங்கள்
 உத்தமர்க்குத் தான்உரைக்கும் முதலை தானும்

4580

போகர் 7000

மண்டலங்கள் தான்புகழும் சுந்தரனார் தாமும்
 மகத்தான நாடுவளம் சுத்தும்போது
 அண்டமெலாம் தான் புகழும் ஆதி நாட்டு
 அவ்வனத்தின் ஊர்வழியே வந்திட்டாரே.

4581.

வந்ததொரு சுந்தரனார் மூர்த்தி தானும்
 வளமுடனே அவ்வீதி வருகும்போது
 அந்தமுடன் மனுக்கூடம் சோழர் கூட்டம்
 அழகான திருவாசல் வாயில் முன்னே
 சிந்தனையாய் சோழனது கூட்டத்தார்கள்
 சிறப்புடனே மனம்கலங்கிப் புலம்பும் போது
 விந்தையுடன் எதிர்மாளி திருமணமாம் வாசல்
 விகல்பமுடன் கண்டாரே மூர்த்திதாமே.

4582

மூர்த்தியாம் சுந்தரனார் மனதுஉவந்து
 முகத்தில் நின்றதொரு மாந்தர் தம்மை
 பார்த்துமே அழகைஎன்ற சத்தமென்ன
 பாங்கான சோழவர்க்கம் சொல்லும் என்ன
 தீர்த்திடுவேன் உந்தமது அபவாதத்தை
 திகழாக செப்பும்என்றார் மூர்த்தியாரும்
 ஆர்த்துமே சோழவர்க்கம் மாண்பர்எல்லாம்
 அன்பாகத் தலைவணங்கி சொல்லிட்டாரே.

4583

சுந்தர மூர்த்திக்கு சோழர் பிள்ளை வரலாறு கூறல்
 சொல்லுவார் சோழவர்க்க மாண்பர்எல்லாம்
 துரைராஜ சுந்தரனார் மூர்த்தியாருக்கு
 நல்லறிவுடைய தொரு மைந்தன் சாமி
 நலமான பாலனவன் ஒருவன்உண்டு
 புல்லவே தோழருடன் கூடியல்லோ
 புகழான சாத்திரங்கள் ஓதும்போது
 வல்லதொரு ஆகுநான் என்று சொல்லி
 வளமான விடுதிமுறை விட்டார்தாமே.

4584

விட்டாரே பாலனது குருவாம் சுவாமி
 விடுதிக்குப் போகஎன்று விடையும் தந்தார்
 சட்டமுடன் இருவருமே பேசிக் கொண்டு
 தன்மையுடன் குளக்கரையின் படியில் நின்று
 திட்டமுடன் ஸ்நானங்கள் செய்யும்போது
 திகழான எங்களது மைந்தன் தன்னை
 வட்டமுடன் முதலையது வந்துமல்லோ
 வாகுடனே மைந்தனைத் தான் விழுங்கிப்போச்சே.

4585

ஐந்தாம் காண்டம்
 விழுங்கியே பதினாறு ஆண்டும் ஆச்சு
 வீறான திருக்குளமும் வற்றிப் போச்சு
 மழுங்கமழும் கூடியிருந்த தோழனுக்கு
 மகத்தான திருமணமும் புரியலாச்சு
 ஒழுங்குடைய எங்களது மதலைதானும்
 உத்தமரே தாமிருந் தால்நாங்களும் தான்
 தொழுங்கமுடன் திருமணமும் செய்வோமல்லோ
 துரைராச மதலையைத் தான்நினைந்திட்டோமே. 4586

இழந்தோமே மதலையைத் தான்என்று சொல்லி
 எழிலான சுந்தரர்க்குத் தாம்உரைத்தார்
 குளந்தனையே காட்டஎன்று மூர்த்தியாரும்
 கொப்பெனவே சோழவள நாட்டார் தம்மை
 பழமையுடன் மூர்த்தியவர் கேட்கும்போது
 பாங்கான சோழவள நாட்டார் தம்மை
 வளமையுடன் உரைக்கலுற்றார் மூர்த்தியார்க்கு
 வாகுடனே மதலை யாகம் செய்தார்பாரே. 4587

முதலை வாயில் சுந்தரமூர்த்தி மதலை வாங்கினது
 பாரேதான் யாகமது செய்யும்போது
 பாங்கான சுந்தரனார் மூர்த்தியாரும்
 நேரேதான் குளம்தனிலே சலமுண்டாக்கி
 நேர்மையுடன் எந்தனையும் வரவழைத்து
 சீரேதான் விழுங்கியதோர் மதலை தன்னை
 சிறப்பாகத்தான் வாங்கி வெளியில் விட்டார்
 கூறேதான் மைந்தனையும் சோழ மாண்பர்
 குறிப்புடனே தான்எடுத்துக் கொண்டு போனாரே. 4588

போனவுடன் அடியேனும் சாபத்தாலே
 புகழான சுந்தரனார் மூர்த்திதன்னால்
 வானமுள தேவர்களும் வழங்கும் நாடு
 மகத்தான சிக்கிந்தா மலையின்உச்சி
 தேனமிர்தம் ஆனதொரு சுனையின் உள்ளே
 தேற்றமுடன் வெகுகோடி காலமப்பா
 ஞானமிர்தம் உண்டல்லோ சுனையில் யானும்
 மகத்தான மலைதனிலே இருக்கின்றேனே. 4589

இருக்கிறேன் என்றல்லோ போகருக்கு
 எழிலான முதலையது கூறியேதான்
 சுருக்கமுடன் சுந்தரனார் மூர்த்தியாரின்
 சூட்சாதி வரலாற்றைக் கூறியேதான்

போகர் 7000

பெருக்கமுடன் சுனை அருகில் வந்தாலே
 பேரான உந்தனுக்குச் சாபம் நேரும்
 திருக்கமல வேலவனார் ரிடியார் தாமும்
 சிறப்பான பாதமது பணிகுவீரே.

4590

முதலை சிக்கிந்தா மலையின் சித்தர் மகிமை
 போகருக்குக் கூறல்

பணிந்துமே எந்தனைத்தான் காண்பீரானால்
 பாருலகில் மகத்துவங்கள் யான்உரைப்பேன்
 துணிந்துமே முதலையது தானுரைக்க
 துரைமன்னர் ஆனது ஒரு போகர்தானும்
 அணியுடனே திருவேலர் தேவஸ்தானம்
 அன்புடனே பதாம்புயத்தை நண்ணுதற்கு
 மணிபோன்ற சிக்கிந்தா மலையின் உள்ளே
 மகத்துவமாம் கடிஸ்தலத்தை நண்ணினாரே.

4591

போகர் சிக்கிந்தா மலையில் திருவேலரைக் கண்டது

நண்ணியே காலாங்கி நாதர் தாமும்
 நலமுடனே சித்தொளியை மனதில்எண்ணி
 அண்ணலார் பதாம்புயத்தைக் காணுதற்கு
 அன்பான போகரிடி சென்றார் அங்கே
 வண்ணமுடன் திருவேல ரிடியார் தாமும்
 வளமுடனே போகரிடி தன்னைப் பார்த்து
 நண்ணியே போகரிடி நாதர் தம்மை
 நலமுடனே யார்என்று வினவினாரே.

4592.

வினவியே திருவேல ரிடியார் தம்மை
 விருப்பமுடன் யார்என்று கேட்கும்போது
 கனமுடனே காலாங்கி நாதர் தம்மை
 கருத்துடைய நற்சீடன் என்று சொன்னார்
 தினகரன்போல் முகத்தொளியை கண்ணில் கண்டு
 தீர்க்கமுடன் திருவேல ரிடியார் தாமும்
 மனதுஉவந்து வந்துஎனக்கு ஆசீர்மங்கள்
 வண்மையுடன் தான் உரைப்பார் வேலர்தாமே.

4593

தானான திருவேல ரிடியார் தாமும்
 தகமையுடன் தான்உரைப்பார் போகருக்கு
 வேனான விட்டகுறை இருந்ததாலே
 விடுபட்டு வந்தீர்காண் மலையைத் தேடி

ஐந்தாம் காண்டம்

கோனான காலாங்கி கிருபையாலே

கொற்றவனே உந்தனுக்கு வாய்த்துதல்லோ
தேனான திருவினையாள் மனோன்மணியாள் தானும்
சிகரமது உச்சிமலை அறியார் கானே.

4594

காணவே மனோன்மணியாள் பார்த்ததில்லை

கைலாசத் திருவேலர் மலையின்உச்சி

நீணவே நீசெய்த தவத்தினாலே

நீதியுடன் மலைதனையே காணலாச்சு

வேணதொரு மகத்துவங்கள் அறியலாச்சு

வேதாந்த சின்மயத்தின் பொருளும் கண்டார்

வாணர்முதல் முதலைதனைக் கண்டதில்லை

வண்மையுடன் உந்தனுக்குக் காணலாச்சே.

4595

ஆச்சப்பா போகரிஷி நாதா கேளும்

அன்புடனே உந்தமக்கு அருளும் சொல்வேன்

மூச்சடங்கிப் போனதொரு வெகு கோடி சித்து

முகியாமல் மலை அடிவாரம் தன்னில்

மாச்சலுடன் சமாதிதனில் வெகுபேர்கள் உண்டு

மகத்தான நாதாக்கள் சொல்லொண்ணாது

ஆச்சரியமான சித்து அநேகம் கோடி

அடிவாரம் மலைதனிலே காணலாமே.

4596

காணலாம் போகரிஷி மைந்தா நீயும்

கண்டாலே சித்தரது சாபம் எய்தும்

தோணவே சாபமது வந்திட்டாலும்

தோற்றமுடன் எந்தனையும் நினைப்பீரானால்

வேணதொரு உபகாரம் உந்தனுக்கு

விருப்பமுடன் செய்வதற்கு ஐயமில்லை

பூணவே உந்தனுக்கு சாபம் நீக்கி

பொங்கமுடன் வரந்தருவேன் என்பார் பாரே.

4597

பாரேதான் காலாங்கி நாதா சீடபாதா

பரிவுடைய எந்தன்னிரு கண்ணின் வேலா

சீரேதான் ஆகாயக் குளிகை கொண்ட

சிறப்புடனே கற்பம்உண்ட மாயதூபா

நேரேதான் உந்தனுக்கோ ஒருவர் உண்டோ

நேரான குளிகை கொண்ட நேயபாலா

வீரேதான் சீனபதி விட்ட மாண்பர்

வீறான பொன்மணியே என்றிட்டாரே.

4598

போகர் 7000

என்றுமே திருவேலர் சொல்லும்போது
 எழிலான போகரிஷி நாதர் தாமும்
 குன்றான பர்வத்தின் மேலே சென்று
 கோடான கோடிமனு மகிமை கொண்டு
 தென்திசையில் கும்பமுனி மலையும் கண்டு
 தேற்றமுடன் குளிகையது கொண்டு சென்று
 வென்றிடவே மலைஅடியாம் வாரம்தன்னில்
 மேன்மையுடன் போகர் அவர் இறங்கினாரே. 4599

இறங்கியே போகரிஷி மனதுஉவந்து
 எழிலான சமாதிபதி தன்னில்சென்று
 அறமதுவும் வழுவாமல் முனிவர் தாமும்
 அன்புடனே சமாதி அர்ச்சனையும் செய்து
 திறமுடைய காலாங்கிதனை நினைத்து
 தீர்க்கமுடன் சமாதிதனின் முன்னே நின்று
 குறைவகற்றி முனியாரும் கைகுவித்து
 கோலமுடன் சமாதிதனை வணங்கிட்டாரே. 4600

வணங்கியே அடிவார சமாதிதன்னில்
 வண்மையுடன் போகரிடி முனிவர்தானும்
 இணங்கியே கரம்குவித்து நிற்கும்போது
 எழிலான சமாதியது திறந்துதாங்கே
 மணமுடைய சொரூபமென்ற சித்து தாமும்
 மகத்தான ரிஷியாரும் கண்திறந்து
 சுணங்கமது நேராமல் போகர் தம்மை
 சுத்தமுடன் வாய் திறந்து கேட்டிட்டாரே. 4601

கேட்டதொரு ரிஷியார்க்கு மனது உவந்து
 கிருபையுடன் காலாங்கி சீடன்என்றார்
 நாட்டமுடன் போகரிஷி நாதர் தம்மை
 நாதாந்த சித்தொளிவு ரிடியார் தாமும்
 நேட்டமுடன் திருச்சங்கு அயோத்தி மைந்தன்
 திகழான அரிச்சந்திரன் சுகமோ என்றார்
 வாட்டமுடன் போகரிடி முனிவர் தானும்
 வளமுடனே யான்கண்டதில்லை என்றாரே. 4602

என்றாரே போகரிடி முனிவர்தானும்
 எழிலான திருச்சங்கு மைந்தன்தன்னை
 குன்றான மலைஇறங்கி குளிகை பூண்டு
 குவலயத்தை யான்குத்தி வருகும்போது

ஐந்தாம் காண்டம்

தென்திசையில் திருப்பாலின் கடலின் மேற்கே

திகழான மயானம் என்ற கரையில் தானும்

தண்துவள கிருஷ்ணனைப்போல் கல்லாய்த் தானும்

தாரணியில் கண்டேனே என்றிட்டாரே.

4603

போகர் அரிச்சந்திரனை மயானத்தில் கல்லாய்க்

கண்டது

இட்டாரே போகரிடி முனிவர் தானும்

எழிலான அரிச்சந்திரன் தன்னைத் தானும்

பட்டதொரு மாண்பர்களின் கடலை தன்னில்

பாங்குடனே காவலது இருக்க என்று

கட்டதொரு மாண்பர்கட்குக் கூலியுளாய்ச்

கடலைப்பதி காத்திருக்கக் கண்டேன் யானும்

கட்டவிழுஞ் சத்தியத்து ஆளதாகி

காசினியில் கடலைப்பதி இருந்திட்டாரே.

4604

இருந்தாரே கல்லாக வெகுகோடி காலம்

எழிலான திருச்சங்கு மைந்தன்தானும்

பொருந்தவே கல்லதனைக் கண்டேன் என்று

பொன்னடிக்குத் தெண்டனிட்டார் போகர்தானும்

திருந்தவே சமாதியில்இருந்த சித்து

தீர்க்கமுடன் கலியுகம் பிறந்ததென்று

குருந்தமுடன் சீனபதி துரைத்தனங்கள்

குலவயத்தில் அமைந்தது வோதான் என்றிட்டாரே.4605

என்றுமே போகரிடி முனிவர் தம்மை

எழிலான நாதாந்த சித்து தானும்

சென்றுமே சமாதிதனை மூடஎன்று

சினத்திலே போகருக்கு விடையும் சொல்ல

நன்றுடனே போகரிடி முனிவர் தானும்

நாதாந்த சித்தொளியை கெதிஞது என்றார்

குன்றுடைய காலாங்கி சீடருக்கு

கூறுவார் சித்தொளிவும் கூறுவாரே.

4606

போகருக்கு சித்து கூறுவது

கூறுவார் காலாங்கி சீடா கேளும்

கொற்றவனே சீனபதி விட்டு நீயும்

மாறலென்ற குளிகையது பூண்டு கொண்டு

மகத்தான சிக்கிந்தா மலையைத் தேடி

சாரலென்ற மேற்பதியில் வந்து நீயும்

சட்டமுடன் சமாதிதனைக் கண்டுமேதான்

போகர் 7000

சேரவே எந்தனை நீ பார்த்ததாலே
செப்பமுடன் உந்தனுக்கு அருள் சொல்வேனே. 4607

அருளான மகிமையது என்னவென்றால்
அப்பனே காலாங்கி சீடா கேளும்
பொருளான மூன்றுயுகம் கடந்து போச்சு
பொங்கமுடன் கலியுகமும் பிறக்கலாச்சு
இருளான கலியுகத்தின் முடிவுதன்னில்
எழிலாக எந்தனை நீ காண்பாயானால்
தெருள்அகற்றி உந்தனுக்கு அநேக போதம்
தெளிவான கிரியைகளும் செப்புவேனே. 4608

செப்புவேன் உந்தனுக்கு என்று சொல்லி
தேற்றமுடன் தாம்உரைப்பார் சித்துதாமும்
ஒப்பமுடன் போகரிடி நாதருக்கு
ஒகோகோ நாதாந்த சித்துதாமும்
இப்புவிவில் அதிசயங்கள் யாவும்சூறி
எழிலாகத் தாம்உரைத்தார் போகருக்கு
எப்போதும் போலாக சமாதிதன்னை
எழிலாக மூடஎன்று விடை தந்தாரே. 4609

போகர் சித்திடம் விடைபெற்று
திருவேல ரிஷியிடம் சென்றது

தந்தாரே விடைஅதுவும் பெற்றுக் கொண்டு
தகமையுள்ள திருவேலரிடியார் முன்னே
அந்தமுடன் போகரிடி முனிவர்தானும்
அன்பாக மலைமீதில் சென்றுமல்லோ
சொந்தமுடன் திருவேலரிடியார் பக்கல்
தோற்றமுடன் போகரிடி முனிவர் தானும்
விந்தையது பெற்றுமல்லோ ரிடியார் பக்கல்
விருப்பமுடன் சிரம்குனிந்து நின்றிட்டாரே. 4610

நின்றதொரு போகரிடி முனிவர் தம்மை
நேர்மையுடன் திருவேல ரிடியார் பார்த்து
குன்றின் மேல்ஏறியுமல்லோ குளிகை பூண்டு
கொற்றவனே எந்தனிடம் வந்தாய்ப்பா
நன்றான அதிசயங்கள் உந்தனுக்கு
நலமுடனே யானுமல்லோ உப்தேசிப்பேன்
என்றுமே ரிடியாரும் வாக்களித்து
ஏற்றமுடன் பட்சமதாய் சொல்லிட்டாரே. 4611

ஐந்தாம் காண்டம்

சொல்லவே திருவேல ரிடியார் தாமும்

சோறாமல் போகருக்கு மனதுஉவந்து

வெல்லவே சீனபதி விட்டுமேதான்

வேதாந்த காலாங்கி விடையும் பெற்று

அல்லல்எனும் பவக்கடலை விட்டு அகற்றி

அவனிஎலாம் குளிகை கொண்டு திரிந்துமைந்தா

வல்லதொரு சிக்கிந்தா மலையைத் தேடி

வந்ததினால் உந்தனுக்குத் துறை சொல்வேனே. 4612

துறையான காலாங்கி நாதரப்பா

துப்புரவாய் சமாதியிடம் சென்றுமேதான்

மறையான அடிவார மலைஓரத்தின்

மருத்துவமாம் சித்துகள் அநேகம்உண்டு

சிறைமீளா சமாதிகளில் இருந்த சித்து

சீரான நாதாக்கள் வெகுபேர் உண்டே

கறைபடுமா மாபுரத்தில் சமாதி மாண்பர்

கனமான சொரூபசித்து காணீர்தானே. 4613

கண்டரோ சமாதிசென்ற சொரூபசித்தை

கைலாச சீனபதி போகநாதா

விண்டதொரு திருவேலர் திருவாக்குக்கு

விருப்பமுடன் போகரிஷி உரக்கலுற்றார்

சண்டமாருதம் போல சமாதிகண்டேன்

சாங்கமுடன் அவ்விடத்தில் சித்துமுண்டு

தெண்டமுடன் சமாதியிடம் நின்று யானும்

தெரிசித்து சமாதியிடம் வந்தித்தேனே. 4614

அரிச்சந்திரன் யுகத்தில் இலங்கிய சித்து மகிமையை

திருவேலருக்கு கூறல்

வந்தித்தேன் அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்தேன்

வாகுடனே சமாதியின் தன் சொரூபருக்கு

சிந்தனையாய் நெடுங்காலம் தானிருந்து

சித்துமகா புருடனையும் வேண்டிக் கொண்டேன்

அந்தமுள்ள சமாதியது பாறைதானும்

அண்டரண்டம் கிடுகிடுக்க வெடிக்கலாச்சு

பந்துளவ மாலைஅணி கிருஷ்ணன் போல

பார்த்தேனே சித்தொளியை வணங்கினேனே. 4615

வணங்கவே சமாதிமுகந் தனிலிருந்து

வளமான சித்து மகாரிஷியார் தாமும்

போகர் 7000

இணங்கவே எந்தனையும் மனதுஉவந்து
 எழிலான சிறுபாலா யார் என்றென்ன
 சுணங்கமது வாராமல் அடியேன் தானும்
 துப்புரவாய்க் காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 மணங்கமழுஞ் சித்துமகா சொருபர் தானும்
 மனக்களிப்பாய் வார்த்தையது கூறுவாரே. 4616

கூறுவார் வாய்திறந்து எந்தனைத்தான்
 கூறான அரிச்சந்திரன் எங்கே என்றார்
 மாறுபடும் எந்தன் மனம் பேதலித்து
 வையகத்தில் அரிச்சந்திரன் கல்லைக் கண்டேன்
 வீறுபுகழ் சுடலைபதி தன்னில் யானும்
 விருப்பமுடன் அரிச்சந்திரன் கல்லைக் கண்டேன்
 ஆறுபுகழ் சூழ்நகரம் அரசு வேந்தன்
 அவனிதனில் மாண்டிட்டார் என்றிட்டேனே. 4617

என்றேனே அரிச்சந்திரன் தன்னைக் காணேன்
 என்றுமே யான்நயந்து கூறும்போது
 குன்றான மகமேரு ரிஷியார் தாமும்
 குவலயத்தில் இல்லைஎன்ற மொழியும் கேட்டு
 சென்றுமே மூன்று யுகம்கடந்து போச்சோ
 செயலான கலியுகமும் பிறக்கலாச்சோ
 என்றுமே ரிஷியாரும் மனது நொந்து
 எழிலான வார்த்தையது சொல்லிட்டாரே. 4618

சொல்லவே அடியேனைப் பாறை கொண்டு
 சோறாமல் மூடுஎன்று விடையும் தந்தார்
 புல்லவே அடியேனும் சமாதிதன்னை
 புகழாக மூடியல்லோ சமாதிவர்க்கம்
 அல்லவரும் கண்டதினால் லோகம் எல்லாம்
 அவமான வார்த்தைக் குறைஉண்டென்று
 சொல்லியே எந்தனையும் மூடச் சொல்லி
 துப்புரவாய் வாக்கதுவும் தந்திட்டாரே. 4619

தந்திட்டார் என்றலுமே வரலாறும்தான்
 தகமையுடன் பதிவேலர்க்கு உரைத்தேன் யானும்
 அந்தமுடன் திருவேல ரிஷியார் தானும்
 அன்புடனே மனங்களித்து எந்தன்மீது
 சொந்தமுடன் என்மீதில் பட்சம் வைத்து
 சுத்தமுள்ள காலாங்கி கிருபையாலே

- ஐந்தாம் காண்டம்
 விந்தைபுகழ் தேசாதி மகிமை எல்லாம்
 விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு ஒதினாரே. 4620
 போகருக்கு திருவேலரிஷி உலகமகிமை உரைத்தல்
 ஓதியே திருவேல ரிஷியார்தாமும்
 ஒகோகோ போகரிஷி நாதருக்கு
 நீதியுடன் ஞானோபதேசம் கூறி
 நிட்களங்க மானதொரு மகிமையெல்லாம்
 வாதியாஞ் சித்தர்முனி சொரூபர் தானும்
 வளமான அதிசயங்கள் காணாதெல்லாம்
 பாதிமதி சடையணிந்த போகருக்கு
 பட்சமுடன் உபதேசம் செய்தார் பாரே 4621
 சிக்கிந்தா மலையில் வடிவேலர் வாகனம்
 போகரிடம் பேசுவது
 பாரேதான் காலாங்கி சீடபாதா
 பரிவாக உந்தனுக்குச் சொல்வேனப்பா
 நேரேதான் சிக்கிந்தா மலையின்உச்சி
 நெடிதான வடக்குப்புரம் தெற்கு வாசல்
 சீரேதான் உதகம் என்ற சுனைஒன்றுஉண்டு
 சிறப்பான பொன்மயிலும் அங்கேஉண்டு
 சேரேதான் நல்லடியார் சமதிஉண்டு
 செங்கண்மால் சக்கரமும் அங்கேஉண்டே. 4622
 உண்டான சக்கரமும் காவல்உண்டு
 உதகம்என்ற மலைமேலே சுனையில் அப்பா
 அண்டர்தொழும் ஆவடியார் தன்தன் பக்கல்
 அழகான பொன்மயிலும் அங்கேஉண்டு
 கண்டுமே மனதுஉவந்து களிப்படைந்து
 கனமுடனே வார்த்தையது மிகவும் கூறி
 மண்டலத்தில் அதிசயங்கள் யாவும் சொல்லி
 மார்க்கமுடன் வருகவென்று விடைதந்தாரே. 4623
 விடையான விடையதுவும் பெற்றுக் கொண்டு
 வீறான குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 தடையறவே சிக்கிந்தா மலையின்உச்சி
 தண்மையுடன் வடக்குப்புரம் மேற்கு வாசல்
 சடைபோன்ற போகரிஷி நாதர் தானும்
 சட்டமுடன் சிவலிங்கம் தன்னைக் கண்டு
 நடையுடனே மேல்பதியில் செல்லும்போது
 நலமான பொன்மயிலைக் கண்டிட்டாரே. 4624

போகர் 7000

கண்டாரே பொன்மயிலை போகர் தானும்
 கனமுடனே எதிர்நின்று முடிகள் சாய்த்து
 தெண்டமுடன் பதாம்புயத்தைத் தான் வணங்கி
 தேற்றமுடன் கூறலுற்றார் ரிஷியார் தாமும்
 பண்டதுபோல் தங்கமென்ற மயில்தானப்பா
 பாண்டவனே போகரிடி தன்னைப்பார்த்து
 ஒண்டியுடன் மலைமேலே வந்தபாலா
 உத்தமனே யார்என்று கேட்கலாச்சே.

4625

தேவேந்திரன் சாபத்தால் திரேதாயுகத்தில்
 சிக்கிந்தா மலை ரிஷியார் சுப்பிரமணியர்க்கு
 பொன் மயிலானது

கேட்டதொரு வடிவேலர் பட்சிக்கல்லோ
 கிருபையுடன் போகரிடி நாதர் தானும்
 வாட்டமுடன் பொன்மயிலாந் தன்னைக் கண்டு
 வளமாக உத்தாரம் சொல்லுற்றார்
 நீட்டமுடன் திருவேல ரிடியார் தாமும்
 நீதியுடன் அரிச்சந்திரன் சித்து முன்னே
 தேட்டமுடன் கண்டறிந்து வந்த பின்பு
 செப்புவேன் விடை எனக்கு என்றிட்டாரே.

4626

என்றுமே திருவேல ரிடியார் சொல்ல
 ஏத்தமுடன் உத்தாரம் பெற்றுமேதான்
 வென்றிடவே மறுபடியும் திருவேலர் முன்னே
 வேகமுடன் வந்தல்லோ வணங்கி நின்றேன்
 குன்றான மலைமேலே உச்சிதன்னில்
 கொப்பெனவே எந்தனையும் போகச் சொன்னார்
 நன்றாக அடியேனும் விடையும் பூண்டு
 நலமாக உந்தனையும் காணலாச்சே.

4627

காணவே நாளாச்சு தென்று சொல்லி
 கருத்துடனே தாள்பணிந்து கூறும் போது
 பூணவே போகரிடி நாதருக்கு
 பொன்மயிலும் மனதுஉவந்து ஏது சொல்லும்
 தோணவே காலாங்கி நாதர் சீடா
 துப்புரவாய் எந்தனையுங் கண்டதாலே
 வேணபடி உந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
 விருப்பமுடன் உரைப்பேன்என்று சொல்லலாச்சே.

4628

ஐந்தாம் காண்டம்

ஆச்சப்பா காலாங்கி நாதர் பாதா

அருண் மைந்தா சொல்லுகிறேன் உந்தனுக்கு
வீச்சுடனே திரேதாயின் யுகத்திலப்பா

விண்ணுலகு தெய்வலோகப் பதியில் யானும்
மாச்சலுடன் மகாகோடி ரிடிகள் தானும்

மகத்தான மகிமைகளும் கிரியை பூண்டு
ஆச்சரிய மாகவல்லோ இந்திரன் பக்கல்

அமர்ந்தேனே கொலுமேடை தன்னில்தானே. 4629

தானான சித்தர்கூட மண்டபத்தில்

தகமையுடன் இந்திரனார் கொலு இருக்க
தேனான ரம்பை ஊர்வசியாள் தாமும்

சிறப்புடனே நாட்டியங்கள் செய்து நிற்க
பானான ஊர்வசியாள் தன்னைப் பார்த்து

பட்சமுடன் கலவிக்கு எண்ணம் கொண்டு
மானான மகத்துவமாம் ரிடியார் தாமும்

மார்க்கமுடன் காதலது கொண்டிட்டாரே. 4630

கொண்டதொரு காதல்தனை இந்திரனும் கண்டு

கொற்றவனார் இந்திரர்க்குக் கோபம் பொங்கி
அண்டர்முனி ராட்சதர் தேவாதி முன்னே

அகங்கொண்ட ரிடியார்க்குச் சாபம் கொண்டு
மண்டலங்கள் தான்புகழும் வடிவேலர்க்கு

மகத்தான பொன்மயில் வாகனமும் ஆக
துண்டரிக மாகவல்லோ இந்திரன்தான்

துப்புரவாய்ச் சாபமது கொடுத்தார் தாமே. 4631

தாமான சாபத்தால் மயிலும் ஆனேன்

தகமையுள்ள சிக்கிந்தா மலையின் மேலே
கோமான்கள் கோடி கண்டதுண்டு

கொற்றவர்கள் சாபமதைத் தவிர்க்கவில்லை
பூமானால் காலாங்கி நாதர் பாதா

பொங்கமுடன் எந்தனையும் கண்டதாலே
சாமான மானதொரு காலாங்கி நாதா

சட்டமுடன் என்சாபம் நீங்கொண்ணாதே. 4632

காலாங்கி நாதர் பொன்மயில் சாபம் நீங்கினது

ஒண்ணாது சொருபரென்ற சித்து தாமும்

உலகபதி முன் யுகத்தில் ரிஷியாருமாய்

போகர் 7000

எண்ணவே வெகுகாலம் தான் இருந்து
 எழிலான தேவபுரம் சென்றேன் யானும்
 கண்ணான ஆயிரம் கண் இந்திரன் தான்
 கடும் கோபம்என் மேலே அதிகமாகி
 திண்ணமுடன் சாபமது எந்தனுக்கு
 தீர்க்கமுடன் தான்கொடுத்தார் பாருப்பாரே. 4633

பாரேதான் ரிடியான மயிலுமப்பா
 பாலன்எனும் போகர்முகந் தன்னை நோக்கி
 நேரேதான் காலாங்கி நாதருக்கு
 நேர்மையுடன் எந்தனது வளப்பம் கூறி
 சீரேதான் பொன்மயிலும் சாபம் நீங்கி
 சிறப்பாக முன் போல ரிடியுமாக
 சேரேதான் வையகத்தில் சித்துமாக
 சிறப்புடனே செய்வது உன் பாரம்தானே. 4634

போகரிஷி பொன்மயிலுக்குக் கூறல்

தானான தேவரிஷி மயிலே கேளும்
 தன்மையுடன் வடிவேலர்க்கு உகந்தமாக
 கோனான எனதையர் காலாங்கிக்கு
 கொற்றவனே உன்வளப்பம் மிகஅனைத்தும்
 தேனான தேவேந்திரன் வளப்பம் தானும்
 தேற்றமுடன் யான்உரைத்து சாபம் நீங்கி
 மானான வையகத்தில் ரிடியுமாக்கி
 மார்க்கமுடன் உன்சாபம் தீர்ப்பேன்காணே. 4635

காணவே போகரிடி நாதர்தானும்
 கனமான வடிவேலர் மயிலுக்கல்லோ
 தோணவே உபசார வார்த்தை கூற
 தோறாமல் பொன்மயிலும் மனது உவந்து
 பூணவே தேவர்பதி மகிமை எல்லாம்
 புகழான பொன்உலக வளமனைத்தும்
 வேணவே மார்பதி சரித்திரங்கள்
 விருப்பமுடன் உபதேசம் கூறலாச்சே. 4636

ஆச்சப்பா கைலாச மர்மம் எல்லாம்
 அடைவுடனே போகரிடி முனிவர் தாமும்
 பேச்சு மொழியாய் ஞானம் தன்னில்தானும்
 பேரான உபதேசம் அனைத்தும் கொண்டு

ஐந்தாம் காண்டம்
பாச்சலுடன் விடையதுவும் பெற்றுக்கொண்டு
பாங்கான குளிகையது பூண்டுமேதான்
ஆச்சரிய மாகவல்லோ சீனதேசம்
அன்புடனே தம்பதிக்கு வந்திட்டாரே.

4637

வந்தாரே சீனபதி தன்னில்சென்று
வளமுடனே முக்காதக் கோட்டைக்குள்ளே
அந்தமுடன் போகரிடி முனிவர்தானும்
அகங்களித்து மனதுஉவந்து குளிகைவிட்டு
சொந்தமுடன் காலாங்கி சமாதி பக்கல்
சுத்தமுடன் மேற்புரத்தில் வாசல் நின்று
சிந்தனையாய் அஞ்சலிகள் மிகவும் செய்து
சிறப்புடனே சிரம்குனிந்து வணங்கிட்டாரே.

4638

வணங்கியே இருகரமும் தான் குவித்து
வளமுடனே பதாம்புயத்தை மிகவும் நண்ணி
இணங்கியே சமாதியது கபாட வாசல்
இணக்கமுடன் அர்ச்சனைகள் புரியும்போது
சுணங்கமது வாராமல் காலாங்கி நாதர்
கடரொளியாம் சமாதியது திறந்துதங்கே
கனமுடனே வாத்தியங்கள் ஆர்ப்பரிக்க
கர்த்தாவாம் செகஜோதி காணலாச்சே.

4639

சிக்கிந்தா மலை பொன்மயில் ரிடியார்
சாபத்தை போகர் காலாங்கிக்கு கூறல்
காணுகையில் போகரிடி முனிவர் தானும்
காலாங்கி செகஜோதி நாதருக்கு
தோணவே சீனபதி விட்டுமல்லோ
துரைராஜ போகரிஷி முனிவர் தானும்
நீணவே குளிகையது மிகவே கொண்டு
நிட்களங்க சிக்கிந்தா மலையில்தானும்
வேணதொரு தான்கண்ட அதிசயங்கள்
விருப்பமுடன் கூறுவார் காலாங்கிக்கே.

4640

காலாங்கி நாதர் என்ற ரிடியாருக்கு
கனமுடைய சீடவர்க்க போகர்தானும்
பாலான சிக்கிந்தா மலையின் உச்சி
பாங்குடனே குளிகை கொண்டு சென்றதுந்தான்
மாலான திருவேலரிடியார் தம்மை
மார்க்கமுடன் பேசியல்லோ கண்டதுந்தான்

போகர் 7000

சீலான சிக்கிந்தா அடிவாரத்தில்
சிறப்புடனே ரிடியாரைக் கண்டார் காணும். 4641

கண்டாரே அரிச்சந்திரன் சித்து தானும்
கனமுடனே தன்தனக்கு உரைத்த சொல்லும்
அண்டாமல் வார்த்தையது மிகக் கூறாமல்
அம்மலைக்கு மறுபடியும் ஏகவென்று
சண்டமாருதம் போல் முதலைதன்னை
தகமையுடன் தான்கண்ட சேதியாவும்
உண்மையுடன் சுந்தரனார் மூர்த்தியாரும்
உரைத்த மொழிதப்பாமல் உறுதி கொண்டே. 4642

கொண்டேதான் வார்த்தையது மிகவும் நண்ணி
குறிப்பான பொன்மயிலைக் கண்டதும்தான்
அண்டமது ஆகாய இந்திரன்தான்
அமரர்பதி சமர்க்களத்தில் ரிடியார் தம்மை
தெண்டனைகள் சாபமது மிகக் கொடுத்து
தேவேந்திர பகவானும் அஞ்சலித்து
வண்டணிமார் கோபத்தால் சாபம்தந்து
வண்மையுடன் மயிலாகப் போன்றாரே. 4643

போகன்றார் தேவேந்திர பகவான்தானும்
பொங்கமுடன் வடிவேலர் வாகனந்தான்
சாகமுடன் சதாகாலம் வடிவேலர்க்கு
சட்டமுடன் பொன்மயிலாய் இருக்க என்று
வேகமுடன் தேவேந்திர பகவான் தானும்
எழிலான சாபமது தந்தார் என்றும்
பாகமுடன் சாபமதைத் தீர்க்க என்று
பட்சமுடன் பொன்மயிலும் கேட்கலாச்சே. 4644
காலாங்கி நாதர் போகர் மீதில் பட்சம் வைத்து
பொன்மயில் சாபம் நீக்குவது

கேட்கவே காலாங்கி நாதர் தாமும்
கிருபையுடன் பொன்மயிலின் சாபம் தீர்க்க
நீட்கமுடன் போகர்மேல் பட்சம் வைத்து
நிலையான ரிஷியினது சாபம் தன்னை
வாட்கமுடன் மனோன்மணியாள் கிருபையாலே
வாகுடனே இந்திரபதி சென்றும்ல்லோ
தாட்கமுடன் நவரத்தின பீடம் தன்னில்
தார்வேந்தர் இந்திரனார் சபை கண்டாரே. 4645

ஐந்தாம் காண்டம்

கண்டாரே காலாங்கி நாதர் தம்மின்
 கனமான போகரிஷி நாதர் தாமும்
 அண்டர்முடி தேவாதி தேவர்எல்லாம்
 அன்பாக தேவேந்திரன் பக்கல்தன்னில்
 கொண்டல்முடி அச்சுதனார் கோபாலன் தன்
 குருவான பீடமது தன்னைக் கண்டார்
 சண்டமாருதம் போலே இந்திரன் பக்கல்
 சாங்கமுடன் போகரிஷி கண்டார்தானே. 4646

தானான போகரிடி முனிவர் தானும்
 தண்மையுள்ள இந்திரனார் தன்னை நோக்கி
 கோனான எந்தேவா பகவானே கேள்
 கொற்றவனார் ரிஷியாரின் சாபந் தன்னை
 மானான காலாங்கி நாதரல்லோ
 மகத்தான நாலுயுகம் கடந்த சித்து
 தேனான மனோன்மணியாள் அறிந்த சித்து
 தேசம்எல்லாம் கரை கண்ட சித்துமாமே. 4647

சித்தான தேவேந்திர பகவானே கேள்
 சிறப்பரன் லோகமதில் கீர்த்தி பெற்ற
 முத்தான காலாங்கி நாதர் தாமும்
 முடிவணங்கி அடிவணங்கி சமுதிதன்னில்
 சுத்தமுடன் தேவேந்திரா உந்தமக்கு
 சுடரொளியே செகசோதி சொருபநாதா
 சித்தமது மனது உவந்துதேர்வேந்தே கேள்
 சீரான ரிஷிசாபம் நீக்கென்றாரே. 4648

தேவேந்திர பகவான் ரிஷியினது அக்கிரமங்கூறல்
 என்றாரே மயில் ரூபந்தன்னை மாற்றி
 எழிலான மகதேவ ரிஷியார் தம்மை
 முன்னான யுகந்தனிலே இருந்தாப் போலே
 மூதுலகில் சாபமதைத் தீர்த்துமல்லோ
 பின்னான மயில்ரூபந்தன்னை மாற்றி
 பேரான ரிஷிபோலே வடிவமாக்கி
 மன்னவனே வையகத்தில் பிறவிமாற்றம்
 மகதேவா செய்வது உன்பாரமாமே. 4649

பாரமாம் என்றல்லோ போகர் தாமும்
 பட்சமுடன் பலகாலும்தாள் பணிந்து
 தீரமுடன் தேவேந்திரன் தன்னை நோக்கி
 தீர்க்கமுடன் பலகாலும் தெண்டனிட்டார்

குரர்முதல் தேவர் கண பூதத்தோடு
 துப்புரவாய்த் தேவேந்திர பகவான்தானும்
 வீரமுடன் போகர்முகம் தன்னை நோக்கி
 விருப்பமுடன் தேவேந்திர பகவான்தானே. 4650

தானான காலாங்கி நாதர் பாதா
 தன்மையுள்ள சிசுபாலா போகநாதா
 கோனான தேவேந்திரபதியைக் காண
 கொற்றவனே வந்ததொரு தீரமாறா
 தேனான மனோன்மணியாளுக்கு உகந்த சீடா
 தேசத்தில் சித்தர் மெச்சும் குணக்குன்றேகேள்
 பானான எந்தனது பக்கல்தன்னில்
 பட்சமுடன் கொலுஇருந்தார் கோடியாமே. 4651

கோடியாம் நவகோடி ரிடிகளப்பா
 கொற்றவர்கள் எந்தனது கொலுக்கூடத்தில்
 நீடியே நவகோடி ரிடிகளப்பா
 நிலமையுடன் கொலுஇருந்தார் கோடிமாண்பர்
 ஆடியே எந்தனது சபையின் முன்னே
 அரம்பை முதல் மேனகையும் ஆடிநிற்க
 தேடியே மாதரிடம் கிட்டேநின்று
 தேவிகள்மேல் மோகமது கொண்டிட்டாரே. 4652

கொண்டாரே ரிடியாரு மாதுபேரில்
 கொற்றவனார் ரிடியாரின் எண்ணம்தன்னை
 கண்டேனே மனந்தனிலே சந்தேகங்கள்
 கசடுள்ள பாவிஎன்று மனதில்உன்னி
 தெண்டனைகள் செய்யாமல் ரிடியார் தன்னை
 சிறப்புடனே சாபமது யான் கொடுத்து
 அண்டம்தில் தான்ஏகும் மயிலைப் போல
 அவனிதனில் போகஎன்று வரந்தந்தேனே. 4653

தந்தேனே பொன்மயிலாய் வடிவமாக்கித்
 தாரணியில் சதாகாலம் இருக்க என்று
 இந்ததொரு தேவேந்திர லோகம்விட்டு
 எழிலான வையகத்தில் ஏகவென்று
 நிந்தை கொண்ட பாவியர்க்கு வையகந்தான்
 நீடாழி உலகமே சதாகாலம்தான்
 சொந்தமதாம் வையகத்தில் இருக்கஎன்று
 சொன்னேனே சாபமது ரிடிக்குத்தானே. 4654

ஐந்தாம் காண்டம்
தானான சாபமது பெற்றுமல்லோ
தாரணியில் பொன்மயிலாய் இருக்கஎன்று
மானான துவாபர யுகத்தில் அப்பா
மகத்தான சாபமது நேர்ந்துதங்கே
பானான ரிடியாரின் சாபம் தீர்க்க
பாருலகில் சமாதி கொண்ட சொரூபசித்து
கோனான குருசாமி காலாங்கி நாதர்
கொற்றவனார் மன்னிப்பு சொன்னார் காணே. 4655

சொன்னாரே காலாங்கி நாதர் தானும்
சொர்ப்பமுள்ள ரிடியார்க்கு சாபம்தீர்க்க
மன்னவனே மனோன்மணியான் அறிந்த சித்து
மகத்தான காலாங்கி நாதரப்பா
முன்னேதான் மூன்றுயுகம் கடந்த சித்து
முதுலகோர் தான் அறியாமாயச் சித்து
நன்மையாய் வையகத்தை மறந்த சித்து
நாதாந்த சொரூபமென்ற சித்துதாமே. 4656

தாமான காலாங்கி நாதர் வாக்கு
தாரணியில் ஒருக்காலும் தடுக்கப்போகா
சாமான்னிய மானதொரு சித்துதாமும்
சட்டமுடன் வாக்களித்த பிரகாரந்தான்
நாமேதான் செய்வதற்கு ஐயம்இல்லை
மாலான சித்தினுட வாக்குபலம்
நேரேதான் மயில்ரூபம் மாறியல்லோ
வேகமுடன் சாபமது கொடுத்தார் பாரே. 4657

பாரேதான் பொன்மயிலும் ரூபம்மாறி
'பாங்குடனே மறுபடியும் ரிடியுமாகி
நேரேதான் ரிடியாரும் சாபம் தீர்ந்து
நேர்மையுடன் வையகத்தில் வாழ்ந்திருக்க
சீரேதான் தேவேந்திர பகவான்தானும்
சிறப்புடனே வையகத்தில் மாண்பனாக
தீரேதான் சாபமது நிவர்த்தி செய்து
தீர்க்கமுடன் வையகத்துக்கு அனுப்பினாரே. 4658

அனுப்பினார் தேவேந்திர பகவான் தானும்
அன்புடனே போகரிடி விடையும் பெற்று
மனுநீதி வமுவாமல் இந்திரன் பக்கல்
மாட்சியுடன் போகரிடி முனிவர் தானும்
தனுசுடைய இந்திரனார் வில்லும் கண்டு

போகர் 7000

தாழ்மையுடன் போகரிடி விடையும் பெற்று
பனுவலுடன் வையகத்தில் வந்துமல்லோ
பட்சமுடன் ரிஷிதனையே கண்டிட்டாரே. 4659

கண்டாரே போகரிடி முனிவர் தானும்
கருவான ரிடியாரைத் தானும் பார்த்து
அண்டர் அண்டஞ் சென்றுமல்லோ விடையும்பெற்று
ஆண்டவனே உன்சாபம் மீட்டி வந்தேன்
தண்டலகந்தான் புகழும் காலாங்கி நாதர்
தாளடிக்கி அடிபணிந்து செப்ப வேண்டும்
விண்டலகில் வாழும் இந்திரன் செய்தி

விருப்பமுடன் உரைப்பேன் என்றிட்டார்தானே. 4660
போகர் சிக்கிந்தா மலைநீங்கி சீனபதி யேகல்

தானான போகமுனி ரிடியார் தானும்
தன்மையுடன் குளிகைதனைப் பூண்டு கொண்டு
கோனான எனதையர் காலாங்கி நாதர்
கொற்றவனார்சீர் பாத சமாதி காண
தேனான மனோன்மணியாள் தனைநினைந்து
தேற்றமுடன் சீனபதி சென்றுமல்லோ
பானான காலாங்கி நாதர் வாசல்
பட்சமுடன் சமாதிமுகம் நின்றிட்டாரே. 4661

நின்றாரே நெடுநாழி சமாதி பக்கல்
நிட்களங்க மானதொரு போகர் தானும்
குன்றான மலை போலே சிறுபாலன்தான்
கொற்றவனார் சமாதி முகம் நிற்கும்போது
தென்றலுடன் கபாடமென்ற வாசல் தானும்
தெளிவுடனே போகர் முன் திறக்கலாச்சு
நின்றாரே நெடுங்கால நாதசித்து

நேர்மையுடன் செகஜோதி காணலாச்சே. 4662
போகர் காலாங்கி நாதர் சடரொளி கண்டது

கண்டாரே செகஜோதிப் பிராணாயத்தைக்
கண்ணுக்குத் தோற்றாது கடினம் மெத்த
தண்டமுடன் தாள்பணிந்து சீர்பாதத்தை
சட்டமுடன் போகரிடி அணிபணிந்து
விண்உலகம் அடியேனும் சென்றேன் சாமி
வீரான தேவேந்திரன் பக்கல் நின்றேன்
மண்அளந்தான் மாயவரை நானும் கண்டேன்
மகதேவர் கொலுக்கூடம் கண்டேன் தாமே. 4663

ஐந்தாம் காண்டம்

தாமான தேவேந்திரன் என்னைக் கண்டு

தகமையுடன் வாய்ஞானம் கேட்கும்போது

கோமானாம் எனதையர் நாமதேயம்

கொற்றவனார் இந்திரர்க்கு யான் உரைத்தேன்

சாமானமாக வல்லோ இந்திரன்தான்

சட்டமுடன் சாபத்தை நிவர்த்தி செய்து

போம்எனவே உத்தாரம் தந்தார் ஐயா

பொன்அடியைக் காணவல்லோ வந்திட்டேனே. 4664

வந்தேனே போகரிடி அடியேன்தானும்

வாக்களித்தார் மகதேவ னாதருக்கு

சொந்தமுடன் மகதேவர் மனதுஉவந்து

சுடர்மணியே என்சீஷா சிலது காலம்

அந்தமுடன் சமாதியிடம் இருந்துமல்லோ

அப்பனே போகஎன்று விடையும் தந்து

சிந்தனையாய்ச் சமாதியிட கபாட வாசல்

சீர்பெறவே முடஎன்று விடை தந்தாரே. 4665

விடைஎன்று சொல்லுகையில் போகர் தானும்

விருப்பமுடன் சமாதியிடம் மூடியேதான்

தடையறவே காலாண்டு அங்கிருந்தார்

சட்டமுடன் சீனபதி தேசம் தன்னில்

படைவீரர் காவலுடன் சமாதி பக்கம்

பட்சமுடன் தாம்இருந்தார் போகர் தானும்

சடைபோன்ற சீடவர்க்கம் அனேகம் பேர்கள்

சாங்கமுடன் கொலுஇருந்தார் சமாதிகானே. 4666

காணவே போகரிடி முனிவர் தானும்

கனமுடனே சீனபதிப் பெண்களோடு

பூணவே கலவிமுகம் சிலது காலம்

பொங்கமுடன் தாமிருந்தார் லீலைதன்னில்

வேணதொரு உலகாதி வித்தை எல்லாம்

விருப்பமுடன் மாதர்களுக்கு உபதேசித்து

நீணவே கவனம்என்ற குளிகை தன்னை

நீதியுடன் தாம்பூண்டார் போகர் பாரே. 4667

பாரேதான் போகரிடி முனிவர் தானும்

பராபரியாள் அம்பாளின் கிருபையாலே

நேரேதான் குளிகைமுகம் பூண்டு கொண்டு

நேர்மையுடன் தேசபதி சுத்தியேதான்

போகர் 7000

ஊரேதான் சிக்கிந்தா மலையைத் தேடி

உத்தமனே திருவேலரிடியார் முன்னே
சேரேதான் மலையீதில் உச்சி தன்னில்

சிறப்புடனே தான்றிறங்கி நின்றிட்டாரே.

4668

சிக்கிந்தா மலை சீடவர்க்கம் போகருக்கு

மரியாதை கூறல்

நின்றதொரு போகர்முனி தன்னைப் பார்த்து

நிட்களங்க மானதொரு சீடவர்க்கம்

குன்றின்மேல் தாம்இருந்தார் யுகாந்த பேர்கள்

கொற்றவனே வரைகோடி திகழ்கோடிதானும்

சென்றுமே காலாங்கி நாதர் சீடா

சிறப்புடனே போகர் முனிபதாம் புயத்தை

நன்றுடனே அஞ்சலிகள் மிகவும் கூறி

நாதாந்த போகர்தனைக் கண்டார்தானே.

4669

தானான சீடவர்க்கம் கண்டுமேதான்

தகமையுள்ள திருவேல ரிடியாருக்கு

கோனான சொரூபமென்ற நாதருக்கு

கொற்றடிமை கொண்டதொரு சீடரெல்லாம்

தேனான அவர் பாதம் கிட்டியல்லோ

தேற்றமுடன் சென்றார்கள் கோடிமாண்பர்

மானான ரிடியாரின் பக்கல் சென்று

மகத்தான குருவென்று தொழுதிட்டாரே.

4670

தொழுதாரே போகரிடி வந்தார் என்று

தோற்றமுடன் கோடிபேர் மாண்பர் எல்லாம்

பழுதுபடா திருவேல ரிடியாருக்கும்

பட்சமுடன் தாம்உரைத்தார் மாண்பர் எல்லாம்

வழுவில்லா காலாங்கி நாதசீடன்

வண்மையுடன் வந்ததொரு மகுத்துவத்தை

மழுஏந்தும் திருவேல ரிடியார் தானும்

மகதேவர் சந்தோஷங் கொண்டிட்டாரே.

4671

இட்டாரே திருவேலரிடியார் தானும்

எழிலான போகர்முனி தன்னைத் தானும்

சட்டமுடன் தம்பதிக்கு வருக என்று

சாங்கமுடன் உத்தாரங் கூறும்போது

வட்டமுடன் பொன்மயிலும் இருக்கும்தானம்

வாகுடனே போகமுனி வந்து நிற்க

திட்டமுடன் திருவேல ரிடியார் தானும்

ஐந்தாம் காண்டம்

தீர்க்கமுடன் போகர்தமைக் கண்டார்பாரே. 4672

பார்க்கையிலே போகர்முனி மனதுவந்து
 பட்சமுடன் திருவடிக்குத் தெண்டனிட்டு
 தீர்க்கமுடன் அஞ்சலிகள் மிகவும் கூறி
 திகமுடனே பொன்உலகம் சென்றமார்க்கம்
 ஏர்க்கவே தேவேந்திரன் தன்னைக் கண்டு
 எழிலான பொன்மயிலின் சாபம் தன்னை
 ஆர்க்கவே சாபமதை நிவர்த்தி செய்து
 அன்புடனே சென்றேனே சீனம்தானே. 4673

சீனமாம் பதிதனிலே காலாங்கி நாதர்
 சிறப்புடனே தாம்உரைத்த வண்ணம்எல்லாம்
 ஞானமென்ற மாணாக்கர் சொன்னநீதி
 நலமுடனே தாமிருந்த செய்தி யாவும்
 மானமுள்ள மாதர்முக லீலாவர்க்கம்
 மகத்தான கோடிவரை சங்கமெல்லாம்
 ஆனதொரு வையகத்தின் கதைகள் மார்க்கம்
 அன்புடனே தாம்உரைத்தார் போகர் காணே. 4674

கண்டதொரு அதிசயங்கள் எல்லாம் தேர்ந்து
 களிப்புடனே திருவேல ரிடியாருக்கு
 வண்டமணிமார் மாதரிடம் வகுத்த கதை
 மகாதேவ ரிடியாரின் சொரூபருக்கு
 தண்டுலகந்தான் புகழும் மயிலின் சாயம்
 தராபதிக்குத் தாமுறைத்தார் போகர் தானும்
 கொண்டு அணைத்து திருவேலரிடியார் தானும்
 கொற்றவர்க்கு ஆசீர்மஞ் செய்தார் பாரே. 4675

போகரிடி சிக்கிந்தா மலையில் மறுபடியும்
 முதலையைக் காணல்

பாரேதான் காலாங்கி நாதசீடர்
 பாங்கான போகரிடி முனிவர்தானும்
 நேரேதான் தெற்குமுகம் சுனையின்மேலே
 நெடிதான சுனையருகில் போகர் தானும்
 சீரேதான் குளிகையது பூண்டு கொண்டு
 சிறப்புடனே முதலையைத்தான் காணும்போது
 ஆரோதான் வந்தார் என்று எண்ணியல்லோ
 அடைவான முதலையது எண்ணலாச்சே. 4676

எண்ணியே முதலையது சுனையில்தானும்

போகர் 7000

எழிலான கரையோரம் ஏறியல்லோ
 நண்ணியே காலாங்கி நாத சித்து
 நாதாந்த போகரிஷி தன்னைத் தானும்
 வண்ணமுடன் கண்டல்லோ போகர்தம்மை
 வளமுடனே இக்காலம் சென்றே நீர்தான்
 கண்ணபிரான் அருளாலே என்னைக் காண
 காசினியில் வாய்த்தது என்று சொல்லலாச்சே. 4677

ஆச்சப்பா போகரிஷி முனிவர் தன்னை
 அடவான முதலையது ஏது கூறும்
 மூச்சடங்கி வெகுகால மிருந்த சித்து
 மூதுலகைத் தான்கடந்த நாதர் தாமும்
 பேச்சரியா காலாங்கி நாதர் தாமும்
 பேரான சீனபதி தன்னிலேதான்
 ஆச்சரிய மானதொரு சொரூபர் தாமும்
 அவர் சுகத்தை மிகவிரும்பிக் கேட்கலாச்சே. 4678

கேட்கவே போகரிஷி முனிவர் தாமும்
 கவனமுடன் முதலைக்குக் கூறலுற்றார்
 நீட்கமுடன் எனதையர் காலாங்கி நாதர்
 நீடுஆழி உலகமதில் சுகமே என்றார்
 வாட்கமலம் வீற்றிருக்கும் மனோன்மணியாள் தாமும்
 வையகத்தில் மற்றவரும் சுகமோன்றார்
 கேட்கவே போகர்முனி ரிஷியார் தாமும்
 கீர்த்தியுடன் வையகத்தில் சுகமென்றாரே. 4679

என்றாரே போகமுனி ரிஷியார் தானும்
 எழிலான முதலைக்கு ஏது சொல்வார்
 குன்றான முதலையது மனதுஉவந்து
 கிருபையுடன் போகரிஷி முனியாருக்கு
 இன்று முதல்உந்தனுக்கு யானுமல்லோ
 எழிலான உபதேசம் கூறுதற்கு
 வென்றிடவே தன்மனதில் எண்ணம் கொண்டு
 விருப்பமுடன் போகருக்குக் கூறலாச்சே. 4680

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் முதலை - மூன்று
 யுகப்பிரளய அதிசயத்தை போகருக்குக் கூறல்
 கூறவென்றால் காலாங்கி சீடருக்கு
 கோலமுடன் முதலையது ஏது சொல்லும்
 பாறலுடன் மூன்று யுகப் பிரளயத்தை
 மகத்தான போகரிஷி நாதருக்கு

ஐந்தாம் காண்டம்
 தீரமுடன் திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 தீர்க்கமுடன் பிரளயங்கள் வந்தபோது
 சாரலுடன் நர்மதா கிழக்கேயப்பா *
 சாங்கமுடன் போகரிஷியாரின் மடுக்கண்டேனே. 4681

கண்டேனே நவகண்ட ரிஷியார் ஏரி
 கனமான பிரளயங்கள் வந்தபோது
 வண்ணமுடன் திரேதாயின் யுகத்தில் யானும்
 வண்மையுடன் நவகண்ட ரிஷியார் ஏரி
 அண்டர்முதல் ராட்சதர்கள் காணாஏரி
 அம்மடுவில் யானுமல்லோ சிலதுகாலம்
 கொண்டல் வண்ணன் அச்சுதனார் கிருபையாலே
 கொற்றவனே நான்இருந்தேன் என்னலாச்சே. 4682

என்னவே சிலகாலம் அடியேன்தானும்
 எழிலான மடுதனிலே அதிசயங்கள்
 பன்னவே நவகண்ட ரிஷியார் கோட்டை
 பாலகனே சுரங்கமது அங்கேயுண்டு
 மன்னவர்கள் தான்அறியாக் கோட்டைதானும்
 மகத்தான ஆழியென்ற சுரங்கமப்பா
 இன்னிலத்தில் கண்டவர்கள் யாருமில்லை
 எழிலான காயாபுரிக் கோட்டைதானே. 4683

கோட்டையாம் காயாபுரிக் கோட்டைதன்னில்
 கொற்றவனே யானுமல்லோ சிலதுகாலம்
 நாட்டமுடன் யான்கண்ட அதிசயங்கள்
 நலமாகத் தான்உரைப்பேன் உந்தனுக்கு
 வாட்டமுடன் ஆழியது கோட்டைதன்னில்
 வளமான தெத்து வாசல் நான்கேயாகும்
 பூட்டகமாம் முதல் வாசல் காளிகோவில்
 புகழான ரெண்டாங்கால் வீரபத்திரனாமே. 4684

ஆமேதான் மூன்றாங்கால் ருத்திரன்காவல்
 அடவான நாலாங்கால் மாடனாகும்
 தாமேதான் இத்தனையுங் கடந்து போனால்
 தகமையுள்ள கோட்டைக்குள் அதிசயங்கள்
 நாமேதான் சொன்னபடி முதலைஉண்டு
 நலமான நவகண்ட ரிஷியார் தாமும்
 போமேதான் திரேதாயி யுகத்திலப்பா
 பொங்கமுடன் விழுங்கியதோர் முதலைதானே. 4685

போகர் 7000

தானான முதலையது அங்கேஉண்டு
 தண்மையுள்ள முதலைதனைக் கண்டாயானால்
 கோனான நவகண்ட ரிஷியார் சாபம்
 கொற்றவனே உந்தனுக்கு உரைக்கும் பாரு
 பானான சாபமது நேர்ந்த தன்மை
 பட்சமுடன் நீருமல்லோ அறியலாகும்
 வேனான நவகண்ட ரிஷியார் பாட்டன்
 வேதமுதல் ஆகமங்கள் ஒதினாரே. 4686

திரேதாயுகத்தில் நவகண்ட ரிஷியார் பாட்டன் யாகம்
 செய்கையில் நவகண்டரை முதலை விழுங்கியது

ஒதலே வேதமுதல் ஆகமங்கள்
 உற்றதோர் கிரியைகள் ஒதும்போது
 நீதமுடன் சதகோடி ரிஷிகள்எல்லாம்
 நீதியுடன் நவகண்டர் பாட்டன் பக்கல்
 வேதமுதல் இதிகாசப் புராணம்எல்லாம்
 விருப்பமுடன் யாகத்தில் கூறும்போது
 தீதுபுகழ் நவகண்ட ரிஷியார் தானும்
 தீர்த்தமது கொண்டு வர மடுச் சென்றாரே. 4687

சென்றாரே சர்வதீர்த்த குப்பிதன்னில்
 செம்மலுடன் மடுவுக்கு ஏகியல்லோ
 நின்றாரே சலமதனில் தான்இறங்கி
 நிலைஆழி மடுதனிலே நிற்கும்போது
 குன்றான மலைபோலே முதலை தானும்
 கொப்பெனவே நவகண்ட ரிஷியார் பாதம்
 மென்றுமேதான் விழுங்கி முதலைதானும்
 மேதினியில் மடுவுக்குச் செல்லலாச்சே. 4688

நவகண்ட ரிஷியை முதலை விழுங்கியது

செல்லவே முதலையது ரிடியார் தம்மை
 சிறப்புடனே தான்விழுங்கி மடுவில் சென்று
 மெல்லவே கொண்டல்லோ ஏகியேதான்
 மேன்மையுடன் தான்இருக்கும் வேளை தன்னில்
 புல்லவே நவகண்ட ரிடியார் தம்மை
 புகழான யாகமதில் தேடும்போது
 வல்லதொரு முதலையது கொண்டசேதி
 மகத்தான பாட்டனவர் கேட்டிட்டாரே. 4689

ஐந்தாம் காண்டம்

கேட்டாரே நவகண்ட ரிடியார் தன்னை
 கீர்த்தியுடன் முதலையது விழுங்கிற்று என்று
 வாட்டமுடன் யாகமது தவிர்ந்து போச்சு
 வளமான முதலையின்தன் மோசத்தாலே
 நீட்டமுடன் நவகோடி ரிடியார் தானும்
 நீதியுடன் ஜெபதபங்கள் செய்யும்போது
 கூட்டமுடன் மண்மேடு புத்து போலாம்
 குவலயத்தில் சமாதிபோல் வளரலாச்சே.

4690

ஆச்சப்பா நவகண்ட ரிடியார் பாட்டன்
 அன்பான யாகமது செய்யும்போது
 மூச்சடங்கி நின்றதொரு சமதிவர்க்கம்
 முனையான பிருதிவி யோடதனில் சேர்ந்து
 பாச்சலுடன் வையகத்தை மறக்கலாகி
 பாங்கான பேரனைத்தான் தேடஎண்ணி
 கூச்சலுடன் சாமியிடம் துயரமாகி
 கூறுவார் ரிடிவர்க்கங் கூட்டந்தானே.

4691

போகர் நவகண்டரிடியை எழுப்புதல்
 தானான காலாங்கி நாதர் பாலன்
 தன்மையுள்ள போகரென்ற சீடன்தானும்
 கோனான சிக்கிந்தா மலையைத்தேடி
 கொற்றவனே நவகண்ட ரிடியார் பக்கல்
 தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே
 திறமுடன் நவகண்ட ரிடியார் பாகம்
 மானான கலைவளத்தைக் கண்டுமல்லோ
 மன்னவனார் போகரிடி அடுத்திட்டாரே.

4692

அடுத்தாரே போகரிடி நாதர் தானும்
 அன்பான நவகண்ட ரிடியார் பாட்டன்
 கடுத்தமுகம் துயரமதாய் நின்ற சேதி
 கடுங்காலை போகரிடி கண்டுமல்லோ
 நடுக்கலுடன் நவகண்ட ரிடியார் பக்கல்
 நாதாந்த சித்துமுனி போகர் தானும்
 தடுத்துமே ரிடியாரின் முகத்தைப்பார்த்து
 தயாநிதியே மனத்துயரம் ஏன் என்றாரே.

4693

என்றவுடன் நவகண்ட ரிடியார் பாட்டன்
 எழிலான போகரிடி நாதருக்கு
 குன்றான பருவதம் போல்எந்தன் பேரன்

போகர் 7000

கூறான யாகங்கள் செய்யும்போது
 சென்றதொரு திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 திறமான யாகமது செய்தேன் யானும்
 அன்றல்லோ நவகண்ட ரிடியார் ஏரி
 அன்புடனே ஜலங் கொள்ள நண்ணினாரே. 4694

நண்ணியே என்பேரன் நவகண்டந்தான்
 நலமான மடுதனிலே சென்றுமல்லோ
 தண்ணீரை முகந்துவரச் சென்றபோது
 தன்மையுள்ள முதலையது விழுங்கியல்லோ
 மண்ணுடனே மடுதனிலே மடிந்துமேதான்
 மகத்தான என்பேரன் சொர்க்கம் சேர்ந்தான்
 எண்ணியே என்மனது குண்ணியேதான்
 எழிலான தவநிலைக்கு வந்திட்டேனே. 4695

வந்தேனே திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 வனமான என்பேரன் காணாமல்தான்
 நொந்தேனே தவசுமுகம் சென்றுமேதான்
 நோக்கமுடன் அரைகோடி காலமாச்சு
 சிந்தனையால் வையகத்தை யான் மறந்து
 சிற்பரனை எண்ணியல்லோ மண்மேடாச்சு
 பந்தமது விட்டுஅகற்றி பரலோகத்தில்
 பதவினைக் காணுதற்குப் பார்க்கின்றேனே. 4696

பதைக்குதே என்மனது உள்ளந்தானும்
 பாங்கான உடல்பொருள்கள் ஆவிஎல்லாம்
 சிதைவுடனே வெகுகோடி காலந்தானும்
 தீராத விசனமது மிகஉண்டாகி
 வதையான முதலையது தானுமல்லோ
 வளமான என்பேரன் தன்னைத்தானும்
 சதையுடனே விழுங்கியதோர் முதலைதன்னை
 தாரணியில் எப்போது காண்பேன்தானே. 4697

தானான நவகண்ட ரிஷியார்பாட்டன்
 தன்மையுள்ள போகரிஷி பாலனுக்கு
 மானான மகதேவர் தன்னை நோக்கி
 மதிப்புடனே நடந்ததோர் சேதிவண்ணம்
 மோனான முதலையின்தன் வளப்பம்எல்லாம்
 மொழிபோல வார்த்தையது கூறுலுற்றார்
 கோனான காலாங்கி நாதர்சீடன்
 தெளிவான போகரிஷி உரைத்திட்டாரே. 4698

ஐந்தாம் காண்டம்

உரைத்தாரே போகரிஷி முனிவர்தானும்
 ஓகோகோ நவகண்ட ரிஷியார்பாட்டன்
 மரைத்ததொரு முதலையின் தன் மதலைதன்னை
 மகதேவர் வாங்குதற்கு ஐயமில்லை
 சுரப்புடைய மடுவதுதான் எங்கே என்று
 சுந்தரனார் காலாங்கி நாதர்சீடன்
 விரைப்புடனே போகரிஷி கேட்கும்போது
 விசனமுடன் ரிஷியாரும் கூறினாரே. 4699

முதலை விழுங்கிய நவகண்ட ரிஷியார் பெருமை

கூறவே போகரிஷி முனிவர்தானும்
 கொதிதான மடுதனிலே சென்றுமேதான்
 மாறலுடன் நவகண்ட ரிஷியார்தன்னை
 மார்க்கமுடன் விழுங்கியதோர் முதலைதம்மை
 சீறலுடன் கண்டறிய வேணும் என்று
 சிறப்புடனே மடுவுக்கு வந்தபோது
 சேறதுவும் வற்றியல்லோ மடுவும்காய்ந்து
 செம்மலுடன் இருப்பதுவும் கண்டிட்டாரே. 4700

போகர் நவகண்ட மடுவில் ஜலமுண்டாக்கியது

கண்டாரே மடுதனையே போகர்தானும்
 கண்கொள்ளா ஆங்காரக் கோபத்தோடும்
 தண்மையுடன் மடுவகற்றி எடுத்துமல்லோ
 தாரணியில் இருந்ததொரு மார்க்கந்தன்னை
 வண்மையுள்ள அதிசயத்தைக் கண்டுமல்லோ
 வளமான காலாங்கி சீடன்தானும்
 உண்மையுடன் காலாங்கி நாதர்தம்மை
 உற்பனமாய்த் தன்மனதில் நினைத்திட்டாரே. 4701

நினைக்கவே காலாங்கி நாதர் தானும்
 நீடாழி மடுவதனில் சென்றான் என்று
 புனைமேவும் சீடனுக்கு வரமும்தந்து
 புகழான முதலையது சாபம்தீர்ந்து
 வினைஅகற்றி நவகண்ட ரிஷியாருக்கு
 வீரான பிறவியது தானும்தந்து
 சுனைமடுவை விட்டுமல்லோ வருவதற்குத்
 துப்புரவாய் வரமதுவும் கொடுத்திட்டாரே. 4702

கொடுத்ததொரு வரமதுதான் போகர்தானும்
 கொப்பெனவே தன்மனதில் மனதுவந்து
 அடுத்துமே மடுதனிலே நிற்குகொண்டு

போகர் 7000

அன்புடனே பராபரத்தின் பொருளைநண்ணி
தொடுத்ததொரு மனோன்மணியை மனதில்எண்ணி
துப்புரவாய் யாகமது செய்யும்போது
மடுதனிலே ஜலமதுவும் பொங்கியல்லோ

மகத்தான முதலைதனைக் காணலாச்சே.

4703

போகரை முதலை கண்டு அஞ்சலிப்பது
காணவே போகரிஷி முனிவர்தாமும்

கருவான மடுதனிலே முதலைதன்னை
ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்க கரத்தைக்காட்டி
அகங்கார சீறலுடன் அழைக்கலுற்றார்
பூணவே முதலையது அடிவணங்கி

புகழான போகரிஷி முனியைப்பார்த்து
வேணதொரு அஞ்சலிகள் உபசாரங்கள்
விருப்பமுடன் போகருக்குச் செய்யலாச்சே.

4704

செய்யவே போகரிஷி மனம்கனிந்து

சிற்பரனார் காலாங்கி தனைநினைந்து
வையகங்கள் தான்புகழும் காலாங்கிநாதர்

மகதேவா எந்தனது குருவேகேளும்
மெய்தவங்கள் பூண்டதொரு. மகிமையாலும்

வேதாந்த மனோன்மணித்தாய் கிருபையாலும்
கைத்தவமாய் வந்துதித்து முதலைதானும்
காசினியில் மடுதனிலே கண்டிட்டேனே.

4705

இட்டேனே சாபமது நிவர்த்திசெய்து

எழிலான முதலையின்தன் மடுவைக்கண்டே
பட்டதொரு நவகண்ட ரிஷியார்தம்மை

பாலகனே தான்எழுப்ப வேணுமென்று
சட்டமுடன் எந்தனுக்கு கொடுத்தசாபம்

சத்குருவைத் தான்நினைந்து மடுவிலேதான்
மட்டமுடன் பாலகனைத் தான்அழைக்க

மகத்தான மடுதனிலே சென்றேன்பாரே.

4706

போகர் முதலைவாய்ப் பிள்ளை வாங்குவது
பாரேதான் போகரிஷி முனிவர்தானும்

பாங்கான முதலைமுகம் தன்னைநோக்கி
நேரேதான் திரேதாயின் யுகத்தில்தானும்

நேர்மையுடன் யாகமும் செய்யும்போது
நீரேதான் நவகண்ட ரிடியார்தம்மை

நீதியுடன் விழுங்குதற்கு ஞாயமுண்டோ

ஐந்தாம் காண்டம்.

சீரேதான் இட்சணமே மைந்தன்தமை

சிறப்புடனே கொண்டு வர விடைதந்தாரே.

4707

விடையென்று சொல்லுகையில் முதலைதானும்

விருப்பமுடன் நவகண்ட ரிஷியார்தம்மை

தடைஅறவே விழுங்கியதோர் பாலன்தன்னை

தட்சணமே போகர்முன்னே கக்கலாச்சு

நடையுடனே நவகண்ட ரிஷியார்தானும்

நாதாந்த பாலகனும் வெளியில்ஏறி

சடைபோன்ற போகருட பதாம்புயத்தை

சட்டமுடன்தான் வணங்கிப் பணிந்திட்டாரே.

4708

பணிந்ததொரு நவகண்ட ரிஷியார்தம்மை

பாலகனார் போகரிஷி தானும்கண்டு

மணிபோன்ற நவகண்ட ரிஷியாருக்கு

மார்க்கமுடன் சாபமது நிவர்த்திசெய்து

துணிவுடனே பாட்டனாம் பக்கலுக்கு

துப்புறவாய்ச் சென்றல்லோ கொண்டுமேதான்

அணிபெறவே நவகண்ட ரிஷியார்தம்மை

அன்புடனே கொண்டு போய் விட்டிட்டாரே.

4709

விட்டதொரு போகரிஷி தன்னைப்பார்த்து

வேதாந்த நவகண்ட ரிஷியார்பாட்டன்

சட்டமுடன் ஆசீர்மம் மிகவும்செய்து

சாங்கமுடன் காலாங்கி சீருக்கு

திட்டமுடன் திரேதாயினுகத்தில் காணும்

திர்க்கமுடன் அதிசயங்கள் உளவுமார்க்கம்

இட்டமுடன் தாம்உரைத்தார் போகருக்கு

எழிலான வேதாந்த ரிஷியார்தாமே.

4710

நவகண்டரிஷியார் பாட்டன் திரேதாயினுகத்தின்

மகிமையைக் கூறுகின்றார்

தாமான திரேதாயின் யுகத்திலப்பா

தண்மையுள்ள காலாங்கி சீடர்களும்

நாமேதான் கண்டபடி சொல்வோம்கேளிர்

நாதாக்கள் நவகண்ட ரிஷியார்கோட்டை

போமேதான் யோசனையோ சொல்லொண்ணாது

பொங்கமுடன் தேவரிஷி கோட்டையப்பா

வேமேதான் சித்துமுனி ரிஷிகள்கூட்டம்

வேதாந்த முனிகள் கோடிப்பாரே.

4711

போகர் 7000

ரேணுகையால் நாதாக்கள் தவமிழந்தது

பேராறு கோட்டைமுகம் லட்சங்கோடி

பெருமையுள்ள தவமுனிகள் ரிஷிகள்தானும்

நேரேதான் தவமிருப்பார் கோடிசங்கம்

நேர்மையுள்ள அரண்வாயல் கோட்டைதன்னில்

சீரேதான் யாகங்கள் செய்யும்போது

சிறப்பான யோகங்கள் ஓதும்போதும்

ஊரேதான் சமுசார வாழ்க்கைஅற்று

உற்பனமாய் பராபரத்தை நினைப்பார்தானே. 4712

தானான தவநிலையில் இருக்கும்போது

தகமையுள்ள ரேணுகையாள் பூமாதல்லோ

கோனான குருதனையே நினைந்துகொண்டு

கூறான விழிதனையே மூடாமல்தான்

பானான பராபரத்தை மனதில்எண்ணி

பட்சமுடன் பூசைமுகம் கூறும்போது

தேனான ரேணுகையாள் மாதுதானும்

தேற்றமுடன் யாகமதைக் கெடுத்திட்டாளே. 4713

கெடுத்தாளே ரேணுகையாள் மாதுதானும்

கீர்த்தியுள்ள நாதாந்த சொரூர்ப்பூசை

அடுத்ததொரு ரிஷிமுனிவர் தவங்கள்யாகம்

அழிபடவே செய்தாளே மாதுதானும்

படுமுன்னே மாயவலை மிகஉண்டாகி

பாரினிலே தவநிலைக்குக் கெடுதியுண்டாய்

விடுபடவே செய்தாளே யாகமெல்லாம்

விண்ணுலகில் ரிஷிகளெல்லாம் கெட்டார்களானே. 4714

கெட்டாரே ரேணுகையின் மோகத்தாலே

கெடியான தவநிலைகள் எல்லாம்அற்று

பட்டாரே பாழ்நரகில் ஆளுமாகி

பாங்கான ரிஷிதேவர் முனிவர்தானும்

விட்டகுறை காணாமல் வீணாய்த்தானும்

வீறான ரேணுகையின் மோகத்தாலே

தட்டழிந்து தடமடைந்து தவமிழந்து

தாரணியில் கெட்டாரே சித்தர்தானே. 4715

தானான லோகத்து மாண்பர்எல்லாம்

தகமையுள்ள ரேணுகையின் மாதுதன்னால்

கோனான குருபரனைத் தான்மறந்தார்

கொற்றவனார் சிவபூசை தானிடைந்தார்

ஐந்தாம் காண்டம்

தேனான மனோன்மணியை மனதில்எண்ணார்

தேசொளியின் சின்மயத்தைத் தான்ஒளித்தார்

பானான வையகத்தை தான்மறந்து

பாங்கான ரேணுமோகம் கொண்டிட்டாரே.

4716

கொண்டாரே கோடிமனு சித்தரெல்லாம்

குவலயத்தில் கெட்டழிந்து தட்டழிந்து

பண்டுளப, கிருஷ்ணாவ தாரனைப்போல்

பாருலகில் மோகவலை சிக்கினார்கள்

அண்டர் முனிதவரிஷிகள் சித்துதாமும்

அரிவையராம் ரேணுகையின் பாசத்தால்

விண்ணுலகைத் தான்மறந்து பாவங்கொண்டு

விடுபட்டு நின்றார்கள் கோடிபேரே.

4717

நவகண்டரிஷியார் பாட்டன் போகர்

தவநிலைக்கு ஆச்சரியப்பட்டது

பேரான திரேதாயினு கத்திலப்பா

பெருமையுள்ள நவகோடிரிஷிகள் தானும்

சீரான தவநிலையில் நிலைகொள்ளாமல்

சிக்கினோர் கோடிபேர் முனிவர்தானும்

நேரான பவக்கடலுக்கு ஆளுமாகி

நேர்மையுள்ள இன்ப சாகரத்தைவிட்டு

பாரான வையகத்தில் தலைமேல்பாவம்

பாங்குடனே கொண்டாரே ரிஷிகள்காணே.

4718

காணவென்றால் காலாங்கி நாதபாதா

கைலாயம் கண்டதொரு சித்ததேவர்

வேணதொரு தவமுனிகள் ரிடிகள்தானும்

விடுபட்டு வந்தார்கள் சிக்கிந்தாவில்

மாணவரும் பூபாலா உன்னைப்போலே

மகத்தான சித்தொளியைக் கண்டதில்லை

பாணமது போலெழும்பி சீனந்தன்னில்

பட்சமுடன் குளிகைகொண்டு வந்திட்டாயே.

4719

வந்ததொரு காலாங்கி சீர்பாதாகேள்

வளமையுள்ள கலியுகத்தில் உன்னைப்போல

விந்தையுள்ள சிறுபாலா யாரும்காணேன்

விட்டகுறை இருந்ததினால் வந்தாயப்பா

போகர் 7000

சிந்தனையில் உந்தனையான் ஆசீர்வதித்து
துப்புறவாம் எண்ணமதில் வினயம்கொண்டு
அந்தமுடன் நின்றதொரு தவநிலைக்கு
அப்பனே சந்தோஷம் கொண்டிட்டேனே.

4720

இட்டதொரு சைனபதிப் பெண்களாலே
எழிலான உந்தனது ஞானயோகம்
சட்டமுடன் கெட்டழிந்து தடுமாறாமல்
தாக்கான காலாங்கி வலுவினாலே
பட்டமரம் போலிருந்து ஞானந்தன்னை
பாலித்தாய் தவயோக பூரணத்தை
அட்டதிசை தான்புகழும் போகநாதா
அவனிதனில் உனைப்போல சித்துமுண்டோ.

4721

உண்டான தவநிலையை உறுதிக்கொண்டு
உண்மையுடன் மடுதனிலே நிற்குகொண்டு
தண்மையுடன் முதலைவாய்ப் பிள்ளைதன்னை
தகமையுடன் வாங்கினதோர் சாபத்தன்னை
திண்மைபெற மனநிலையை உறுதிக்கொண்டு
தீர்க்கமுடன் யோகமதை சாதித்தல்லோ
உண்மையுடன் நின்றதொரு இதிகாசத்தை
உத்தமனே என்சொல்வேன் என்றார்தாமே.

4722

திரேதாயுகத்தில் ரேணுகையின் பூஷணங்கள்
இருப்பிடத்தை
நவகண்டரிஷி பாட்டன் போகருக்கு கூறல்

தாமான போகரிடி மைந்தாகேளும்
தாரணியில் திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
பூமானாம் சித்துமுனி புகள்கோடி
புகழான நாதாந்த சித்துதாமும்
சாமான மாகவல்லோ வாதம்தேடி
தாரணியில் சமைத்தார்கள் மலைபோல்தங்கம்
நாமேதான் அறிந்தமட்டுஞ் சொல்வேனப்பா
நாதாந்த சித்தொளியின் தங்கம்தானே.

4723

தங்கமாம் நாதாந்த சித்துதாமும்
தாரணியில் வெகுகோடி வாதவித்தை
புங்கசித்தி எட்டுடனே அஷ்டயோகம்
புகழான ரேணுகையின் மோகத்தாலே

ஐந்தாம் காண்டம்

சங்கமுகந் தான்போலே பூஷணங்கள்
 சதுராகத் தான்முடித்தார் மலைபோல்தங்கம்
 இங்கிதமாம் லீலைதனில் மையல்கொண்டு
 எழிலாகத் தான்சமைத்தார் மேருபொன்னே. 4724

மேருபோல் பொன்னையல்லோ தான்சமைத்து
 மேதினியில் ரேணுகைக்கு பூஷணங்கள்
 சீருடைய ஆபரணம் கோடானுகோடி
 திக்கெங்கும் கண்டதில்லை பூஷணங்கள்
 காரிழையாள் ரேணுகைக்கு வாதத்தங்கம்
 கட்டழகர் சித்தரெல்லாம் முடிப்பித்தேதான்
 பாரினிலே தவநிலையைத் தான்மறந்து
 பதாம்புயத்தைப் பாராமல் கெட்டார்பாரே. 4725

பாரேதான் காலாங்கி நாதசீஷா
 பட்சமுள்ள கண்மணியே பகரக்கேளும்
 நேரேதான் வடக்குமுகம் மலைதான் உண்டு
 நெடிதான வடகோடி கானகந்தான்
 சீரேதான் சித்தர்முனி தவமிருந்த
 சிறப்பான உதகம்உண்டு சுனைதான் உண்டு
 ஊரேதான் கவுடவர்கள் யாருமில்லை
 ஓகோகோ நாதாக்கள் கண்டார்தானே. 4726

தானேதான் மலைநாடு சுனை ஓரத்தில்
 தண்மையுள்ள சித்துவர்க்கம் கோடானு கோடி
 மானேதான் ரேணுகையின் சமாதி உண்டு
 மகத்தான சமாதியிடம் சென்றாயானால்
 தேனேதான் வண்டுஉரையும் கதண்டுக்காடு
 தெளிவான ரேணுகையின் சமாதிகோட்டை
 கோனேதான் குருக்கள் முனி ஆசீர்மங்கள்
 கூறான சமாதியிடம் காவல்தாமே. 4727

காவலாம் சமாதியிடம் சென்றாயானால்
 காரிகையாள் ரேணுகையின் ஆசீர்மத்தில்
 போவதற்கு வழிதடங்கள் காணமாட்டார்
 புகழான ரேணுகையின் கோட்டைதனில்
 ஆவலுடன் சென்றாலும் சமாதிகாண்போர்
 அப்பனே விட்டகுறை இருந்தால்வாய்கும்
 ஏவலுடன் குருக்கள்மார் ரிஷிகள் கூட்டம்
 எழிலாக தாம்இருப்பார் சுத்திகானே. 4728

போகர் 7000

காணன்றால் ரேணுகையைப் பார்ப்பதற்கு
 கடைகோடி கானகத்தில் சென்றாலும்தான்
 பூணவே குளிகைகொண்டு சென்றபோது
 புகழான ரேணுகையைக் காணமாட்டீர்
 தோணவே ரேணுகையாள் சமாதிபக்கம்
 துப்புரவாய்ப் பாலகனே நின்றாயானால்
 நீணவே சமாதியிட தடமும்தோன்றும்
 நிலையான ரேணுகையின் கோட்டைதானே.

4729

தானான கோட்டையது சமாதிபக்கல்
 தகமையுடன் நின்றாலே தடந்தான்காணும்
 கோனான குருக்கள்மார் ரிஷிகள் கூட்டம்
 கொம்பனைமார் சமாதியிட பக்கம்நிற்பார்
 தோனான சித்தர்முனி நாதர்தம்மை
 தேற்றமுடன் வாய்திறந்து கேட்பாயானால்
 மானான சமாதியிட வழியும் சொல்லி
 மகத்தான ரேணுகையின் விதிசொல்வாரே.

4730

போகருக்கு சித்தர்கள் ரேணுகை ஈந்த
 காயகற்ப பெருமைகூறல்

சொல்வாரே காலாங்கி நாதசீஷா
 சொருபமுள்ள போகரிஷி முனியேகேளும்
 வல்லதொரு ரேணுகைக்கு சித்தரெல்லாம்
 வளமாக காயாதி கற்பந்தன்னை
 புல்லதொரு மானுக்குத் தான்கொடுத்து
 புகழான தேகத்தைக் கல்தூண்ஆக்கி
 நல்லதொரு காயமதை வையகத்தில்
 நாதாக்கள் நிலைநிறுத்தி நாட்டினாரே.

4731

நாட்டியே ரேணுகையின் மோகந்தன்னில்
 நலமான நாதாக்கள் சித்துதாமும்
 தாட்டிகமாய்ப் பட்சமதை மிகவேபுண்டு
 தகமையுள்ள ரேணுகையின் வசியத்தாலே
 பூட்டகமாந் தேகமதை கல்தூண்ஆக்கி
 பொங்கமுடன் வெகுகாலம் இருக்கவென்று
 வாட்டமுடன் வரமதுவும் மிகவுந்தந்து
 வண்மையுடன் ஞானோபம் போதித்தாரே.

4732

ஐந்தாம் காண்டம்

போதித்தார் சித்தாதி சித்தரெல்லாம்

பொங்கமுடன் ரேணுகையாள் மாதுக்கல்லோ

நீதியுடன் ஞானோபதேச மோதி

நிலயான சமாதிக்கு இடமுந்தேடி

சாதித்து சமாதிதனில் இருக்கவென்று

சட்டமுடன் மூன்றுயுகம் தாமும்ஈந்து

வாதித்து சமாதிக்கு ஏகஎன்று

வண்மையுடன் ரிஷிசாபம் கூறிவிட்டாரே.

4733

சித்தர்கள் சாபத்தால் ரேணுகை சமாதிக்குப் போனது

கூறவே ரேணுகையாள் மாதுதானும்

கொப்பெனவே சமாதிக்குச் சென்றுமல்லோ

மாறிடவே வையகந்தான் மறந்து

மகத்தான யோகத்தை வினயம்பூண்டு

வீறுபடு தேகமது அழியாமல்தான்

விண்ணுலகில் எப்போதும் இருக்கஎன்று

ஆறுபடை வடகோடி கானகத்தில்

அங்ஙனவே சமாதியது இறங்கினாரே.

4734

இறங்கியே ரேணுகையாள் மாதுதானும்

எழிலான வடகோடி கானகத்தை

திறமுடைய குருக்கள்மார் கூட்டத்தோடும்

தீர்க்கமுடன் சமாதிதனில் இருக்கிறாள்காண்

நிறமுடைய மாதுமையாள் சமாதிபக்கல்

நிஷ்களங்க மாகவல்லோ கண்டறிந்து

சிறப்புடனே போகரிஷி பாலாநீயும்

சீருடனே காணஎன்று வரந்தந்தாரே.

4735

தந்தாரே காலாங்கி சீடருக்கு

தார்குழலாள் ரேணுகையின் மகுத்துவங்கள்

அந்தமுடன் அறிவதற்கு விதியும் சொல்லி

அன்புடனே நவகண்ட ரிஷியார்பாட்டான்

சொந்தமுடன் போவதற்கு விடையும்தந்து

துப்புரவாய் குளிகைகொண்டு செல்கவென்று

விந்தையுடன் போகருக்கு வரமுந்தந்து

விருப்பமுடன் உபதேசம் செய்திட்டாரே.

4736

செய்யவே போகரிஷி முனிவர்தானும்

சிறப்புடனே வடகோடி கானகத்தில்

பையவே உத்தாரந் தானுமல்லோ

சிறப்புடனே பாலகனும் பெற்றுக்கொண்டு

போகர் 7000

துய்யநல்ல குளிகைதனைப் பூண்டுமல்லோ
 துப்புரவாய்த் தானுமல்லோ கானகத்தில்
 ஐயமின்றி ஆரிழையாள் சமாதிபக்கம்
 அன்புடனே இறங்கியல்லோ நின்றிட்டாரே. 4737

நின்றதொரு பாலகனைக் குருக்கள் தானும்
 நீதியுடன் கேட்கலுற்றார் முனிவர்சித்தர்
 வென்றிடவே போகர்முகந் தன்னைப்பார்த்து
 வேதாந்த குருக்கள் சித்துகூறும் வண்ணம்
 சென்றுமே சிறுபாலன் அருகில்வந்து
 செம்மலுடன் யாரென்ன வென்றுகேட்க
 இன்றுமுதல் புதிதாகத் தோணுதப்பா
 எழிலான பாலகனே யென்றார்பாரே. 4738

பாரேதான் குருக்கள்சித்து கேட்கும்போது
 பாங்கான சிறுபால முனிவன்தானும்
 நேரேதான் சித்தர்முகந் தன்னைநோக்கி
 நெடிதான பாலகனும் கூறலுற்றான்
 தீரேதான் காலாங்கி சீஷனல்லோ
 தீரமுடன் நவகண்ட ரிஷியார்பாட்டன்
 சேரேதான் கிட்டிருந்து விடையும்பெற்று
 சிறப்புடனே வடகோடி வந்தேன்தானே. 4739

தானான ரேணுகையின் சமாதிகாண
 தகமையுடன் இப்பதியே வந்தேன்என்றார்
 தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே
 தெரிசனைக்கு எந்தனுக்கு நாளுமாச்சு
 கோனான நவகண்டர்பாட்டன் வாக்கு
 குவலயத்தில் பொய்யாமல் மெய்யாகத்தான்
 நானேதான் காப்பதற்குவிதியும் சொல்லி
 நலமுடனே எந்தனுக்கு வழிசொல்வீரே. 4740

வழிஎன்று கேட்கையிலே சித்தர்தானும்
 வண்மையுடன் தான்உரைப்பார் போகருக்கு
 பழியான ரேணுகையைக் காணுதற்குப்
 பாருலகில் ஆராலும் முடியாதப்பா
 குழியான சாமதியிட கோட்டை தன்னில்
 கொற்றவனே செல்வதற்கு இடமுமில்லை
 வழிகாண வேண்டுமென்றால் சொல்வோம்யாமும்
 வண்மையுடன் கண்டல்லோ தெரிசிப்பீரே. 4741

ஐந்தாம் காண்டம்
 தெரிசிக்க வேண்டுமென்றால் தெத்தவாசல்
 தெளியவே உந்தனுக்குத் தோற்றும்பாரு
 பரிசனங்கள் காவலுடன் அங்கிருப்பார்
 பாங்கான சமாதியிட பக்கந்தன்னில்
 சரியுடனே சமாதிமுகம் தன்னில்நின்று
 சட்டமுடன் உச்சாடனம் செய்வீராகில்
 அரிவையராம் ரேணுகையின் அசரீரிவாக்கு
 அப்பனே உந்தனுக்கு கேட்கும்பாரே.

4742

கேட்குமே உந்தனுக்கு அசரீரியப்பா
 கிருபையுள்ள ரேணுகையின் வார்த்தைதானும்
 நீட்கமுடன் சமாதிதனில் வார்த்தைதோன்றும்
 நெடிதான சப்தமதைக் காணலாகும்
 வேட்கையுடன் குருக்கள்மார் சித்தர் தாமும்
 விருப்பமுடன் அசரீரி கேட்டபின்
 ஆட்கொள்ள வேண்டுமென்று போகர்தம்மை
 அன்புடனே வரங்கேட்கச் சொல்லிட்டாரே.

4743

ரேணுகையை போகர் வரங்கேட்பது

சொல்லவே காலாங்கி நாதர்தம்மை
 சுத்தமுடன் போகர்முனி தாள்பணிந்து
 வெல்லவே என்சாமி எந்தன்நாதா
 வேதாந்தத் தாயாரும் ரேணுமாதா
 புல்லவே காயாதி கற்பம்கொண்டு
 புகழான சித்தர்களை முடக்கம்செய்து
 சொல்லவே ஐபதபங்கள் கெடுத்தமாதா
 கொம்பனையாள் சமாதியிடம் சென்றேன் தானே.

4744

சென்றேனே சமாதியிடம் சென்றேன்சாமி
 சிறப்பான ரேணுகையின் பக்கல்தன்னில்
 நின்றதொரு எந்தன்மேல் பட்சம்வைத்து
 நீதியுடன் வரமருள்க என்றுமேதான்
 குன்றான கொம்பனையாள் மனதுதானும்
 குறையாமல் என்மீதில் பட்சம்நல்க
 வென்றிடவே மனங்கரைய ரேணுகைக்கு
 வேகமுடன் ஆசீர்மம் செய்வீர்தானே.

4745

தானான போகரிடி முனிவர்தானும்
 தண்மையுள்ள ரேணுகையைக் காண்பதற்கு
 மானான மகதேவர் கிருபையாலே
 மகத்தான ரேணுகையின் சமாதிபக்கல்

போகர் 7000

கோனான குருபரனார் காலாங்கி தம்மைக்
 கொற்றவனார் போகரிஷி தாம்நினைந்து
 தேனான தேசொளிவின் மயத்தினாலே
 தேர்வேந்தன் ரேணுகையை நினைத்திட்டாரே. 4746

நினைக்கையிலே ரேணுகையாள் வார்த்தைசொல்வாள்
 நீதியுடன் போகரிஷி முனிவருக்கு
 பனைப்புடனே சைனபதி விட்டுவந்த
 பாலகனே போகரிஷி நாதாகேளும்
 வினைப்பயனை விட்டகற்றி எந்தநாளும்
 விண்ணுலகில் கீர்த்தியது பெறுவதற்கு
 முனைப்புடனே மூதுலகில் வாழ்கஎன்று
 மொழிந்திட்டாள் ரேணுகையும் மொழிந்திட்டாளே.

ரேணுகை போகரை ஆசீர்வதித்தது

மொழியவே ரேணுகையாள் மாதுதானும்
 முனையான போகரிஷி நாதருக்கு
 அழிவிலாக் காயாதி கற்பங்கொண்ட
 அன்பான காலாங்கி சீடபோதா
 ஒழிவான காயமதை நிலைநிறுத்தி
 உற்பனமாய்க் கற்பமது கொண்டபாதா
 வழியோடு எனைக் காணவந்ததாலே
 வரமுனக்குயான் தருவேன் என்றிட்டாளே. 4748

இட்டாளே ரேணுகையாள் மாதுதானும்
 எழிலான போகரிஷி நாதருக்கு
 அட்டதிசை சுத்திவந்த அரங்கநாதா
 அன்பான பாலகனே எந்தனுக்கு
 வட்டமுடன் நாலு அதிசயங்கள்
 வளமையுடன் நான் உரைப்பேன் அருண்மைந்தாகேள்
 திட்டமுடன் வெகு கோடி காலமப்பா
 தீர்க்கமுடன் காயாதி கொண்டேன்பாரே. 4749

கொண்டேனே காயாதி கற்பம்கொண்டு
 குவலயத்தில் சித்துமகா புருஷர்தம்மை
 கண்டல்லோ அலக்கழித்த மாயாசித்து
 கனமான ரேணுகையாள் மாதுதானும்
 கொண்டல்வண்ணன் மாயாதி கிருஷ்ணாகாரன்
 குவலயத்தில் என்வலையில் சிக்கினாரே

ஐந்தாம் காண்டம்
தண்டவன ரிஷிகள் எல்லாம் மயக்கிவிட்டேன்
தாரணியில் பூபாலா என்றிட்டாளே.

4750

என்னவே ரேணுகையாள் மாதுதானும்
எழிலான போகரிஷி நாதருக்கு
பன்னவே நாலுயுக சித்துமார்க்கம்
பாலித்தாள் போகரிஷி பாலனுக்கு
துன்னவே போகரிஷி நாதர்தாமும்
துப்புரவாய் ரேணுகையை சிந்தித்தல்லோ
நன்னயமாம் ரேணுகையாள் அம்பாள்தன்னை
நமஸ்கரித்து முக்காலும் பணிந்திட்டேனே.

4751

பணியவே போகரிஷி நாதர்தாமும்
பண்பான ரேணுகையாள் மனதுவவந்து
அணிபெறவே அறிஞனும் பாலகனுக்கு
அன்பான காயாதி கற்பந்தன்னை
துணிவுடனே தாமுறைத்தாள் மாதுதானும்
துறையோடும் முறையோடும் மதுகள்அகற்றி
மணிபோன்ற போகரிஷி நாதருக்கு
மகிழ்ச்சியுடன் இன்னுமல்லோ முறைசொல்வாளே.4752

சொல்வாளே மாதுமையாள் ரேணுதானும்
துறையான பாலனுக்கு முறையோடல்லோ
வல்லதொரு நாலுயுக சித்துதாமும்
வண்மையுடன் தாம்உரைத்த முறைபாடெல்லாம்
கல்லான காயாதி கற்பம்கண்டு
கனமான சந்தோஷம் மிகவும்கொண்டு
வெல்லவே சீனபதி மாதர்தம்மால்
சிறிறின்பக் கடல்தனிலே அமுந்தினாரே.

4753

அமுந்தியே போகரிஷி யானபாலன்
அன்புடனே சைனபதி மாதர்தம்மை
பழுதுபடாத் திருமேனிக் காவலோனும்
பட்சமுறப் பெண்களுடன் வந்துசேர்ந்து
ஒழுங்குடனே நவகண்ட ரிஷியார்தம்மை
உற்பனமாய்க் கண்டதொரு அதிசயந்தான்
மழுவான ரேணுகையின் மார்க்கந்தானும்
மகத்துவங்கள் அத்தனையுங் கூறுவாரே.

4754

கூறுவார் வாய்திறந்து போகர்தாமும்
கொப்பெனவே சீனபதிப் பெண்களுக்கு

போகர் 7000

மாறுபடா லோகஅதிசயங்கள் எல்லாம்
 மகத்தான நாலுயுக அதிசயங்கள்
 ஆறுபடை சூழ்நகரம் வடதேசந்தான்
 அடைவான கான்ஆறுமலைகள் குகைகள்
 வீறுபுகழ் ரேணுகையாள் சமாதிபாகம்
 விருப்பமுடன் தான்உரைத்தார் போகர்தானே. 4755

தானான போகரிஷி முனிவர்தானும்
 தண்மையுள்ள பெண்களுக்கு உபதேசிப்பார்
 கோனான நவகண்டரிஷி யார்தானும்
 குறிப்புடனே தாம்உரைத்த உண்மையாவும்
 மானான ரேணுகையாள் லீலாகற்பம்
 மகத்தான குருக்கள்மார் ரிஷிகள்சித்தர்
 பானான இன்னம்வெகு மாண்பர்எல்லாம்
 பாருலகில் கேட்டகதை பகருவாரே. 4756

போகர் ரேணுகையின் சமத்தைக் கூறல்
 பகருவார் நாலுயுக காலந்தன்னில்
 பண்பான திரேதா யின்யுகத்திலப்பா
 நுகரவே ரேணுகையின் மாயாலீலை
 நுட்பமுடன் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
 சிகரம்வரை சிக்கிந்தா மலையையநாடி
 தீரமுடன் நவகண்ட ரிஷியார்தம்மை
 தகரவே தாள்பாதம் கிட்டிநின்று
 சாங்கமுடன் பணிந்திட்டேன் ரிஷியார்கானே. 4757

காணவே ரேணுகையின் மார்க்கந்தன்னை
 கடிதான சீனபதிப் பெண்களுக்கு
 பூணவே செய்திஎல்லாந் தான்உரைத்து
 பொங்கமுடன் மகிமைதனைக் கூறுவார்காண்
 தோணவே தேசாதி தேசம்எல்லாம்
 துப்புரவாய் வலசாரி யிடமதாக
 நீணவே தேசம்எல்லாம் குளிகைகொண்டு
 நீதியுடன்கற்றி அதிசயம் கண்டேனே. 4758

கண்டேனே ரேணுகைபோல் மாயாசித்து
 காசினியில் எங்கேனும் கண்டதில்லை
 அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் அனேகம்கண்டேன்
 அகிலமதில் வெகுகோடி சித்துகண்டேன்
 புண்டரீக மானதொரு கிருஷ்ணாதாரன்
 பூவுலகில் அதிசயங்கள் சொல்லொண்ணாது

ஐந்தாம் காண்டம்
தண்டவன ரிஷிகளெல்லாம் அனேகசித்து
தாரணியில் செய்தவரும் கோடிப்பேரே. 4759

கோடியாம் வெகுகோடி அதிசயங்கள்
குவலயத்தில் கண்டதுண்டு இதுபோல்இல்லை
தேடியே தேசம்எல்லாம் சுற்றிவந்தேன்
தெளிவான ரேணுகைபோல் சித்தும்உண்டோ
வாடியே போகாத மாயாசித்து
வளமையுள்ள காயாதி கொண்டமாது
நீடியே நீணிலத்தில் ரிஷியார்தம்மை
நீதியுடன் அலைக்கழித்த சித்துமாச்சே. 4760

சித்தான.சித்துமுனி மாதுதானும்
சிறப்பான மானிலத் தில்அதிசயங்கள்
மெத்தனவே செய்துமல்லோ காயங்கொண்டு
மேதினியில் சமாதிக்குப் போனமாது
சத்தான லோகமதில் அடியார்தம்மை
சதாகாலம் அலக்கழித்த கன்னிமாது
முத்தான நாலுயுகம் கடந்தசித்து
மூவுலகில் ரேணுகைபோல் சித்துமுண்டோ. 4761

உண்டான ரிஷிகளெல்லாம் யாகம்செய்யும்
உதகமென்ற மலைதனிலே தானும்சென்று
கண்டாளே ரேணுகையாள் மாதுதானும்
களிப்புடனே நாதாந்த சித்துதம்மை
துண்டரிக மாகவல்லோ தவங்கள்யாவும்
துப்புரவாய்த் தானழித்து வசியம்பூண்டு
கொண்டபடி வாதமென்ற மலைபோல் தங்கம்
கொப்பெனவே தான்செய்து வாங்கினாரே. 4762

வாங்கியே நவகோடி சித்துதாமும்
வண்மையுள்ள ஆபரணப் பணிதியெல்லாம்
சாங்கமுடன் நவரத்தினச் சித்தத்தாலே
சட்டமுடன் பெற்றுவந்த மாயாசித்து
ஏங்கவே ரிஷிகள் எல்லாம் அதிசயம்பூண்டு
ஏமாந்து வாதமென்ற ஏமந்தன்னை
பாங்குடனே தான்கொடுத்தார் கோடிபொன்னை
பட்சமுடன் ரிஷிமுதலோர் முனிவர்தானே. 4763

தானான ரேணுகையின் சமாதிபக்கல்
சட்டமுடன் மாண்பர் எல்லாம் போவதுண்டு

போகர் 7000

கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 கொற்றவனார் தன்பாத கடாட்சத்தாலும்
 தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலும்
 தேற்றமுடன் சமாதியிடம் யானும்சென்றேன்
 பானான நவகண்ட ரிஷியார்பாட்டன்
 பதமதுவும் தப்பாமல் சென்றிட்டேனே.

4764

சென்றேனே ரேணுகையின் சமதிபக்கல்
 செம்மலுடன் குளிகைகொண்டு யானுமல்லோ
 குன்றான பருவதம்போல சமாதிகண்டேன்
 கொப்பெனவே சீனபதிப் பெண்கள்மாரே
 நின்றேனே சிலகாலம் சமதிபக்கல்
 நீட்சியுடன் வடபாகம் காத்திருந்தேன்
 தென்றலுடன் சப்தமது அசரீரிவாக்கு
 செப்பமுடன் எந்தனுக்குக் கேட்கலாச்சே.

4765

ஆச்சங்கே ரேணுகையின் சமதிபக்கல்
 அடவான அசரீரி வாக்குதானும்
 பேச்சுடனே சப்தமது கேட்கக்கண்டேன்
 பேரான ரேணுகையைக் கண்டதில்லை
 மூச்சடங்கிப் போனதொரு மாயாசித்து
 மூதுலகில் நாலுயுகம் கடந்தமாது
 வீச்சுடனே தேவாதி ரிஷிகளோடு
 விருப்பமுடன் காயமது கொண்டசித்தே.

4766

சித்தான சித்துமுனி என்னலாகும்
 சீரான நாலுயுகம் கடந்தமாது
 நித்தமுமே தேவாதி ரிஷிகளெல்லாம்
 நீணிலத்தில் ரேணுகையின் சித்துகாதை
 புத்தியுள்ள சீடமார் வர்க்கத்தோர்க்கு
 புகழ்பெறவே சதாகாலம் வசனிப்பார்கள்
 பத்தியுடன் சதாநித்தம் மாண்பர்எல்லாம்
 பாருலகில் ரேணுகையைப் போற்றுவாரே.

4767

போற்றுவார் என்றுமே பெண்களுக்கு
 பொங்கமுடன் தாம்உரைப்பார் சினத்தோர்க்கு
 தேற்றமுடன் குளிகைகொண்டு வெகுதேசங்கள்
 திறமையுடன் சுத்திவந்தேன் புத்திமானாய்
 ஆற்றவே போகாது ரேணுமாது
 அன்பான வல்லமையான் கண்டதில்லை

ஐந்தாம் காண்டம்

மாற்றமென்ற மையுடனே யானும்சென்று
மங்கையரைக் கண்டேனே வெகுவாய்த்தானே. 4768

தானான சீனபதிப் பெண்கள்மாரே
தண்மையுடன் அதிசயங்கள் இன்னஞ்சொல்வேன்
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் குருபாதக் கட்டாச்சத்தாலும்
தேனான மனோன்மணியாள் அருளினாலும்
தேசமெல்லாம் சுத்திவந்தேன் இதுபோலில்லை
பானான ரேணுகையின் தரிசனத்தைப்
பாருலகில் அடியேனும் கண்டிட்டேனே. 4769

கண்டேனே ரேணுகையின் வல்லபத்தை
களிப்புடனே மனதுவந்து வரமும்பெற்றேன்
விண்டதொரு பொருள்தோய்ந்து வினயம்பெற்று
வேதாந்த சற்குருவை மனதில்எண்ணி
கொண்டல்முடி அச்சதனார் முன்னேநிற்க
கொம்பனையே குளிகை கொண்டு பின்னும்வந்தேன்
வண்டணிமார் விட்டகுறை இருந்ததாலே
வண்மையுடன் சீனபதி வந்திட்டேனே. 4770
துவாபரயுகத்தில் திரௌபதி சமாதியை போகர்
கண்டது

வந்திட்டேன் என்றலுமே முனிவர்கூற
வாகான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
அந்தமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு
அவனிதனில் சுற்றிவரும் காலந்தன்னில்
சிந்தையுடன் வடபாகங் கடலோரத்தில்
சீதாவின் பிராட்டியரின் சமாதிபக்கல்
சொந்தமுடன் குருட்சேத்திர பூமிதன்னில்
தோற்றமுடன் அடியேனும் இறங்கினேனே. 4771

இறங்கினேன் குளிகையது விட்டுமல்லோ
எழிலான வடபாகம் கடலோரத்தில்
இறங்கவே பாஞ்சால ராஜனப்பா
திகழான கோட்டையது கெடிமுகத்தில்
சிறந்ததொரு கோட்டைமுகம் அரண்வாசல்தான்
சீரான வழிதடமும் கண்ணில்கண்டேன்
குறைவின்றிக் கூறாத சித்திரகூடம்
கொற்றவனார் பாஞ்சாலன் பதிகண்டேனே. 4772

போகர் 7000

பதியான ராசமகா ராசபோசன்
 பாங்கானகோட்டை முகம்மண் மேடிட்டு
 துதியான சமாதியது கோடாகோடி
 துப்புரவாய்க் காணுதற்கு இடமோஇல்லை
 நதியான பாஞ்சால நதிதானப்பா
 நவிலவே முடியாது கானார்தானும்
 மதிபோன்ற பாஞ்சாலன் சமாதியல்லோ
 மகத்துவங்கள் மெத்தஉண்டு கூறொண்ணாதே. 4773

ஒண்ணாது பாஞ்சாலன் சமாதிபக்கல்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் ரிஷிகள் கூட்டம்
 அண்ணாந்து பார்த்தாலும் அளவு உண்டோ
 ஆகாயக் கோட்டையது அறையப்போமோ
 திண்ணமுடன் கோட்டையது இடபாகத்தின்
 திடமான பாஞ்சாலன் மண்டபந்தான்
 வண்ணமுடன் மண்டபமாம் தென்பாகத்தில்
 வளமான பாஞ்சாலன் வில்கண்டேனே. 4774

வில்லான வில்லதுவும் விளம்பப்போமே
 மேதினியில் வச்சிரமாம் வில்தானப்பா
 கல்போன்ற மலைகளையும் எறியும்வில்லு
 காவலனார் காட்டகத்தே இருக்கும்வில்லு
 மல்போன்ற சமர்க்களத்தைக் கொல்லும்வில்லு
 மகத்தான பாஞ்சாலன் நாணிவில்லு
 வல்லதொரு வில்லதனைக் கண்டேன்யானும்
 வளமான சித்தாதிக் காவலுண்டே. 4775

உண்டான காவலராம் சொரூபசித்தை
 உத்தமரை யான்கண்டு கேட்டேனப்பா
 அண்டாதவில் நாணியாரு தென்றேன்
 அப்பனே பாஞ்சாலன் வில்லென்றார்கள்
 தெண்டமுடன் பாஞ்சாலன் வில்லென்றுஓடி
 தெளிவான புத்தியது மனங்கலங்கி
 கண்டுமே மதிமயங்கி புத்திமாறி
 கலங்கியே பூமிதனில் விழுந்திட்டேனே. 4776

இட்டேனே அடியேனும் மதிகலங்கி
 எழிலான கோட்டைமுகம் தன்னில்யானும்
 பட்டதொரு படுகளம் போல்எந்தனுக்கு
 பட்சமுடன் சித்துமுனி சொரூபர்தாமும்

ஐந்தாம் காண்டம்
திட்டமுடன் கைலாகுதான் கொடுத்து
தீரமுடன் விடையாற்றி எந்தனுக்கு
அட்டதிசைத் தான்புகழும் வில்சமர்த்தை
அன்புடனே எந்தனுக்கு ஒதினாரே.

4777

ஓதவே அடியேனுங் களைகளநீங்கி
உத்தமனார் உபதேசம் பெறவேஎண்ணி
தீதமுடன் வில்லினது அருகில்சென்றேன்
நிட்களங்க மாகவல்லோ கரங்குவித்தேன்
பாதமது தன்அளவாம் சிரங்குவித்து
பட்சமுடன் அடிவணங்கித் தெண்டனிட்டு
ஆதமுடன் வணங்கியல்லோ நிற்கும்போது
அங்ஙனமே அசரீரி வாக்குண்டாச்சே.

4778

ஆச்சப்பா வில்அதுவும் ஏதுஉரைக்கும்
அன்பான காலாங்கிநாதா போதா
மூச்சடங்கிப் போனதொரு ராசனப்பா
முனையான பாஞ்சால ராசன்தானும்
வீச்சுடனே கரமேந்தி விட்டநாணு
வீறான வில்லதுவும் நான்தானாச்சே
மூச்சடங்கிப் போனதொரு சமாதிபக்கல்
முதுலகில் காத்திருக்கும் வில்லுமாச்சே.

4779

வில்லான பாஞ்சாலன் நாணுவில்லு
வெகுகோடி ராசர்களும் மெச்சும்வில்லு
வல்லதொரு லோகாதி சித்தரெல்லாம்
மகத்தான ரிஷிகள்முதல் வணங்கும்வில்லு
நில்லாது படைமுகத்தில் அரசர்தம்மை
நீணிலத்தில் வெல்லுகின்ற இந்திரவில்லு
சல்லாப முடையதொரு வில்லுமாகும்
சதுரான வையகத்தின் சமாதிவில்லே.

4780

வில்லென்ற பாஞ்சால நாணிதானும்
விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு உரைக்கும்வார்ந்தை
சொல்லென்ற அசரீரி வாக்கினாலே
சுத்தமுடன் உபதேசம் பெற்றுவந்தேன்
புல்லறி வான்எந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
புகட்டவேயானு மல்லோ வரமும்கொண்டேன்
கல்லான கல்லினது வரமும்அல்ல
கைலாய வில்லினது வரமும்ஆமே.

4781

போகர் 7000

ஆமேதான் காலாங்கி நாதர்தம்மால்

அன்புடனே யானுமல்லோ வரமும்கொண்டேன்
போமேதான் திரௌபதியாள் சமாதிகேட்டேன்
பொங்கமுடன் எந்தனுக்கு விடையுமாச்சு
நாமேதான் சொன்னபடி விடையும்பெற்று
நாதாந்த திரௌபதியாள் சமாதிகாண
வேமேதான் உத்தார விடையும்பெற்று
வேகமுடன் சமாதியிடம் வந்திட்டேனே.

4782

இட்டேனே வடபாகம் கடலோரத்தில்

எழிலான பாஞ்சாலன் தேசந்தன்னில்
திட்டமுடன் கோட்டையது வெளிப்புறத்தில்
தீர்க்கமுடன் திரௌபதியாள் சமாதிபக்கல்
சட்டமுடன் குளிகைவிட்டு நானிறங்கி
சாங்கமுடன் தென்புறத்தில் இருந்துகொண்டு
வட்டபுரி திரௌபதியாள் அம்மன்தன்னை
வணங்கினேன் போகரிஷி வணங்கினேனே.

4783

திரௌபதை சமாதிபக்கலிருந்த சித்தர்கள்
போகரை யாரென்று வினவல்

வணங்கவே சமாதியிட பக்கல்தன்னில்
வாகுடனே அடியேனும் நிற்கும்போது
இணங்கவே வேதாந்த சித்துதாமும்
எழிலாக எந்தனையும் யாரென்றார்கள்
சுணங்கமது வராமல் அடியேன்தானும்
சுத்தமுடன் மனதுவந்து சொன்னேன்யானும்
மணங்கமமும் காலாங்கி சீடன்என்றேன்
மகத்தான போகரிஷி என்றிட்டேனே.

4784

என்றிடவே காலாங்கி தாள்பணிந்து

எழிலாக ரேணுகையின் சமாதிகண்டேன்
சென்றுமே நவகோடி ரிஷிகள் தம்மால்
செப்பியதோர் மார்க்கமெல்லாம் தெரிந்துயானும்
வலுவாக தேகத்தை கற்பங்கொண்டு
காசினியில் வரைகோடி காலந்தானும்
செல்லாமல் தேகமது இருப்பதற்கு
செம்மலுடன் ரேணுகையும் போதிப்பாளே.

4785

ஐந்தாம் காண்டம்

போதிக்க காயாதி கற்பம்தன்னை

பொங்கமுடன் போகரிஷி போகர்தாமும்
ஆதித்தன் சந்திரன்போல் கற்பம்தன்னை

அன்புடனே தாமறிந்து கொண்டாரல்லோ
பேதித்துக் காயாதி குளிகைதன்னை

பெருமையுடன் சிறுபாலன் பெற்றுக்கொண்டு
சாதித்து சிலகாலம் அங்கிருந்து

சட்டமுடன் சைனபதிக் கேகினாரே.

4786

ஏகுதற்கு முன்னதல்லோ போகர்தாமும்

எழிலான ரேணுகையின் மாயாகற்பம்
வாகுடனே பெற்றல்லோ நாயன்தானும்

வண்மையுடன் ரேணுகையாள் பாதம்போற்றி
சாகுதற்கு இடமதுவும் நேராமல்தான்

சட்டமுடன் போகரிஷி நாதர்தாமும்
ஆகுடனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு

அன்புடனே சைனபதிக் கேகினாரே.

4787

போகர் சைனபதி பெண்களுக்கு ரேணுகையின்
வரலாறு கூறல்

ஏகவே போகரிஷி நாதர்தானும்

எழிலான குளிகையது பூண்டுகொண்டு
சாகமுடன் சைனபதிக் கேகியல்லோ

சட்டமுடன் காலாங்கி நாதர்தம்மை

வேகமுடன் சமாதியிடம் கண்டுமல்லோ

விருப்பமுடன் காலாங்கி பாதம்நோக்கி

சோகமுடன் எந்தன்குரு நாதாவென்று

சுத்தமுடன் தாள்பணிந்து நின்றிட்டாரே.

4788

நின்றதொரு காலாங்கி நாதர்தானும்

நீதியுள்ள போகரிஷி நாதருக்கு

சென்றுவந்த காரியங்கள் செயந்தான்கொண்டர்

செம்பவள போகரிஷி புனிதவானே

கன்றுதான் தாயைவிட்ட கதையைப்போல

கடுங்காளை நீதானோ சென்றுவந்தாய்

வென்றிடவே லோகாதி லோகமெல்லாம்

விருப்பமுடன் செயம்பெற்று வாழ்குவீரே.

4789

போகர் 7000

வாழ்கவென்று காலாங்கிநாதர் தாமும்
 வளமான போகரிஷி நாதருக்கு
 சூழ்கவே ஆசீர்மம் மிகவுங்கூறி
 துப்புரவாய் யோகபதி மாண்பனாக
 தாழ்விலாது எந்நாளும் கீர்த்திவானாய்
 தாரணியில் இருக்கஎன்று வரமும்தந்து
 நீழ்கவே சைனபதிப் பெண்களோடு
 நெடுங்காலம் இருக்கவென்று வரந்தந்தாரே. 4790

போகர் காலாங்கிநாதருட ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்று
 சைனபதிப் பெண்களைக்காணல்

தந்தாரே போகரிஷி நாதருக்கு
 சாங்கமுடன் காலாங்கிநாதர் தாமும்
 விந்தையுடன் விடையதுவும் பெற்றுக்கொண்டு
 வேதாந்த போகரிஷி

4791

4791 முதல் 4798 வரை எட்டுப் பாடல்கள் மூலப் பிரதிகளில்
 கிடைக்கவில்லை

என்றேனே அடியேனும் மனதுஉவந்து
 எழிலாகக் குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 சென்றேனே சீனபதி தேசந்தன்னில் சிறப்புடனே
 அதிசயங்கள் எல்லாம் சொன்னேன்
 குன்றான நாகமலை தன்னைக்காண
 கொற்றவனே மனதுஉவந்து குளிகைபூண்டு
 சென்றேனே ஆகாரம்தான் மறந்து
 செம்மலுடன் உச்சிமுகம் கண்டிட்டேனே. 4799

போகர் நாகமலை கண்டது

கண்டேனே நாகமலை தன்னைஅப்பா
 கருவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 உண்டான உச்சிமுகம் தன்னில்சென்றேன்
 உதகமுண்டு கனையுண்டு அதிசயந்தான்
 அண்டர்முனி தாமறியா பாதாளம்தான்
 அதன்கீழே சமாதியது காவல்உண்டு
 திண்டான பட்சியது கமுகுஅப்பா
 திரள்கோடி வரைகோடி சொல்லொண்ணாதே. 4800

ஐந்தாம் காண்டம்
 ஒண்ணாது பட்சியதுயானும் கண்டேன்
 உத்தமனே பட்சியெனைக் கண்டபோது
 அண்ணாந்து அடியேனும் மனதுவந்து
 அன்புடனே காலாங்கி சீடன்என்று
 கண்ணான காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 கைதொழுது முடிவணங்கி தெண்டனிட்டேன்
 மண்ணதனில் சுனைகீழே இருக்கும்சமாதி
 மார்க்கமுடன் எந்தனுக்கு கூறலாச்சே. 4801

கூறவென்றால் மூன்றுயுகம் கடந்தசித்து
 குறிப்பான திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 மாறலுடன் காயாதி கற்பம்கொண்டு
 மானிலத்தில் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
 சீறலதுவாராது கழுக்குன்றி சித்து
 சிறப்பான யோகியல்லோ தவசியாரும்
 ஆறலது பூண்டதொரு கொடியசித்து
 அப்பனே திரேதாயின் சித்துதாமே. 4802

சித்தான தேவசித்து மானிடசித்து
 சிறப்பான பிரளயங்கள் கடந்தசித்து
 முத்தான திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 முனையாற நாகமலைப் பிரளயத்தில்
 சத்தசாகரம் பொங்கி மேலெழும்பியிட
 சட்டமுடன் மலையதுவும் முழுகிப்போச்சு
 வித்தகனார் மலைபோலே இருந்தசித்து
 விடுபட்டு மடியாமல் இருந்திட்டாரே. 4803

இருந்தாரே மூன்றுநாள் ஆறுவேளை
 எழிலான பிரளயத்தின் மலையின்உச்சி
 திருந்தமுடன் சலஸ்தம்பம் செய்துகொண்டு
 திரளான நவரிஷிகள் இருந்தார்அங்கே
 பொருந்தவே பிரளயங்கள் போனபின்பு
 பொங்கமுடன் நவகோடி சித்தர்தாமும்
 வருந்தியே சுனைகீழே இருந்தசித்தை
 மார்க்கமுடன் கண்டல்லோ வணங்கிட்டாரே. 4804

வணங்கியே சமாதிபுரம் நிற்கும்போது
 வாகான சமாதியது வெடிக்கலாச்சு
 இணங்கவே நவகோடி ரிஷிகள்தாமும்
 எழிலான சமாதியிடம் பக்கல்நின்றார்

கணமுடனே கழுக்குன்றி சித்துதாமும்
 கருவாக எந்தனையும் கண்டபோது
 மணங்கமழும் சித்துமுனி தேவர்தாமும்
 மார்க்கமுடன் எந்தனையார் என்றிட்டாரே. 4805

என்றுமே கழுக்குன்றி சித்துதாமும்
 எழிலாக எந்தனையார் என்றுகேட்க
 வென்றிடவே காலாங்கி நாதர்தம்மின்
 வேதாந்த சித்தினது சீடன் என்றேன்
 நன்றிபுரிந் தென்னையவர் சித்துதாமும்
 நலமுடனே எந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
 குன்றின்மேல் தானிருந்து கோடியாகம்
 குறிப்புடனே எந்தனுக்குக் கூறினாரே. 4806

கூறினார் உபதேசம் யானுங்கண்டு
 குறிப்புடனே மனது உவந்து குளிகைகொண்டு
 மீறிடவே சீனபதி யானும் சென்று
 மிக்கான மாண்பருக்கு யாவும் கூறி
 தேறிடவே சிலகாலம் அங்கிருந்து
 சிறப்புடனே காலாங்கி விடையும் பெற்று
 துறியே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 துப்புரவாய்த் தென்திசையில் வந்திட்டேனே. 4807

போகர் நீலாஞ்சனக்கிரியைக் கண்டது
 வந்தேனே நீலாஞ்சனக் கிரியிலப்பா
 மகத்தான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 சிந்தைமனம் ஒன்றாகி மனம்களித்து
 சிறப்புடனே தென்கூடப் பதிஅமர்ந்தேன்
 பந்தமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 பார்தனிலே கடலோரம் சுற்றிவந்து
 விஞ்சைபுரி அஞ்சனமாம் கிரியைக்கண்டேன்
 விண்ணுலகு கொள்ளாத மகிமைதானே. 4808

தானான மலையதனைக் கண்டுயானும்
 தகமையுடன் சிகரம்வரை காணஎண்ணி
 கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 கொற்றவனார் தன்பாதக் கிருபையாலும்
 தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலும்
 தேவர்முதல் அசுரர்கள் கிருபையாலும்
 மரணான பலபேர்கள் ரிஷிகளாலும்
 மகத்தான கிரிதனையே போற்றினேனே. 4809

ஐந்தாம் காண்டம்

போற்றினேன் குளிகையது செல்லவென்று
 பொங்கமுடன் மலைமீதில் சென்றேன்யானும்
 ஆற்றலுடன் குளிகைகொண்டு சிகரம்சென்று
 அப்பனே மலைதனிலே இறங்கினேன்யான்
 மாற்றலுடன் அசுரர்கள் கூட்டத்தோடு
 மகத்தான தேவரிஷி சூழக்கண்டேன்
 நீற்றமுடன் மலைதனிலே சுற்றியானும்
 நிகட்சியுடன் மூலவரைக் கண்டிட்டேனே. 4810

கண்டேனே கிரிகோடிய முனையோடி
 கண்கொள்ளா தூரமது வினயம்கண்டேன்
 கொண்டல் வண்ணன் அச்சுதனார் மலையும்கண்டேன்
 குறிப்பான கிருஷ்ணகிரி என்னலாம்
 தண்துளப மாலையணி மாலையுண்ட
 தாக்கான செந்தாமரைப் புவியைக்கண்டேன்
 மண்தோரித்தான் வசிக்கும் மலையும்கண்டேன்
 மகத்தான மயிலிராவணன் கண்டேனே. 4811

கண்டுமே அதற்கப்பால் நெடுந்தாரந்தான்
 கனமான அஞ்சனமாம் கிரியில்வாமும்
 தண்டுபுகழ் வேலாயுத குலத்தோடும்
 தண்மையுடன் சித்தினறு சமாதிகண்டேன்
 குண்டுபோல் மலைஒன்றும் இருக்கும் அங்கே
 குவலயத்தில் மாண்பர்களும் கண்டதில்லை.
 வண்டினங்கள் கீதமுடன் ஓசைகூறும்
 வளமான சமாதியது பார்த்திட்டேனே. 4812

போகர் அஞ்சனக்கிரியில் சதாசிவரிஷியைக் கண்டது
 பார்த்துமே அடியேனும் குளிகைவிட்டு
 பாங்குடனே சாமதிபுரம் சென்றேன்அப்பா
 தீர்த்தமுடன் சிவலிங்கக் குளிகைகண்டேன்
 சிவானந்த ரிஷிகளப்பா கோடாகோடி
 ஆர்த்தியுடன் பூசை நைவேத்தியங்கள்
 அப்பனே ஏவல்பணி செய்துநிற்பார்
 சார்த்தகியாம் ஆழ்வார்கள் ஒருபக்கந்தான்
 சாங்கமுடன் ஏவலுக்கு முன்னிற்பாரே. 4813

நிற்கையிலே அடியேனும் மனதுஉவந்து
 நீதியுடன் சமாதிமுகம் சுத்திவந்து
 பொற்கை வளநாட்டில் வாழ்சித்தர்தம்மை
 பொற்பாதம் தாள்பணிந்து அடியேன்தானும்

போகர் 7000

- சிற்பரனார் சதாசிவனார் சமாதிதன்னை
 சிறப்புடனே அடியேனும் காணவந்தேன்
 கற்பனையாய் எந்தனையும் ஆசீர்மித்து
 கடைச்சிக்க வேண்டுமென்று கருதினேனே. 4814
- கருதவே எந்தனையும் சித்தர்கூட்டம்
 கருத்துடனே மனதுஉவந்து யார்என்றார்கள்
 திருதமுடன் காலாங்கி சீடன்என்று
 தீர்க்கமுடன் அடியேனும் தெண்டனிட்டேன்
 வருகவென்று சித்துமுனி அகராஸ்கூட்டம்
 வளமையுடன் எந்தனுக்கு வணக்கம்செய்து
 பெருகவே எந்தனையும் தான்அழைத்து
 பேரான சமாதிமுகம் சென்றிட்டாரே. 4815
- சென்றுமே அடியேனும் கொண்டுவந்து
 சிறப்புடனே சமாதிமுகம் நில்லென்றார்கள்
 குன்றுமேல் தானிருந்த சீடர்தாமும்
 கோலமுடன் எந்தனையும் கண்டபோது
 அன்றுதித்த மான்தோலும் புலித்தோலப்பா
 அப்பனே எந்தனுக்குத் தான்கொடுத்து
 இன்றுமுதல் சிலகாலம் இங்கிருந்தால்
 எழிலான உபதேசம் கிடைக்கும்பாரே. 4816
- பாரென்று சீடவர்க்கம் பகர்ந்தாரப்பா
 பட்சமுடன் அங்கே சிலதுகாலம்
 தீரமுடன் ஆசனத்தின் மேலிருந்து
 தீர்க்கமுடன் தவநிலையில் இருந்தேன்அப்பா
 சரலெனும் சமாதிமுகம் சென்றசித்து
 சட்டமுடன் நெடுங்காலம் சென்றசித்து
 வீரமுடன் சமாதியது தான்திறந்து
 விருப்பமுடன் குகையைவிட்டு வந்திட்டாரே. 4817
- வந்தாரே சதாசிவரிஷியார் தாமும்
 வணக்கமுடன் அகரர்கள் தேவர்கூட்டம்
 சிந்தனையாம் மனதுஉவந்து அஞ்சலாகி
 சிறப்புடனே சதாசிவ ரிஷியார்தம்மை
 பந்தமுடன் வெகுகூட்ட அகரர்களோடும்
 பட்சமுடன் தாள்பணிந்து நிற்கும்போது
 அந்தமுடன் அடியேனும் தவசை விட்டு
 அப்பனே யான்வணங்கிப் பணிந்திட்டேனே. 4818

ஐந்தாம் காண்டம்

பணிந்ததொரு எந்தனையும் யார்என்றேதான்

பட்சமுடன் சதாசிவரிஷியார் தாமும்

கணிதமுடன் கருத்துவந்து கனிந்துகேட்க

கைலாச காலாங்கி நாதர்தம்மின்

அணிகடவுள் விகவாசபாதம் பெற்ற

அப்பனே போகநாத சீடன்என்றேன்

மணியானகுளிகை கொண்டு மலையில்சென்று

மகதேவா வந்துநெடு நாளுமாச்சே

4819

ஆச்சப்பா வந்துநெடுங் காலமாச்சு

அப்பனே தாள்பணிந்து வணங்கிநின்றேன்

மூச்சடங்கி மலைதனிலே இருந்தசித்து

முசியாமல் எந்தன்மேல் பட்சம்வைத்து

பாச்சலுடன் மலைதனிலே குளிகைகொண்டு

பாலகனே வந்ததொரு புண்ணியத்தால்

மாச்சலுடன் அசுராக்கள் கூட்டந்தன்னில்

மன்னவனே வந்ததொரு புண்ணியம்தானே.

4820

தானான விட்டகுறை இருந்ததாலே

தண்மையுடன் மலைகளிலே வந்தீர்அப்பா

கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்

கொற்றவனார் செய்ததொரு தவப்பலன்கள்

மானான வசுராக்கள் கூட்டந்தன்னில்

மன்னவே தான்கடந்து வந்தீரப்பா

தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே

செம்மலுனை சபியாமல் இருந்திட்டாரே.

4821

இருந்தாரே உந்தனது புண்ணியம்தான்

எழிலான வசுராக்கள் கூட்டத்தார்கள்

பொருந்தவே வெகு கோடி மாண்பரப்பா

பொங்கமுடன் மலைதனிலே வந்தார்உண்டு

திருந்தவே அசுரர்கள் கூட்டத்தார்கள்

சீறலுடன் சபித்தவர்கள் கோடியுண்டு

வருந்தியே உந்தனையும் வணக்கம்செய்து

மன்னவனே கொண்டு அணைத்தார் புண்ணியமாச்சே.

ஆச்சப்பா முன்செய்த புண்ணியத்தால்

அப்பனே எந்தனையும் காணலாச்சு

பாச்சலுடன் காலாங்கி புண்ணியத்தால்

பட்சமுடன் மலைதனிலே வந்தீரப்பா

போகர் 7000

- மாச்சலது வாராமலுந் தமக்கு
மன்னவனே உபதேசம் செய்வேன் என்று
வீச்சலுடன் ஞானோபதேசம் தன்னை
விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு ஒதினாரே. 4823
- போகருக்கு சதாசிவரிடி ஞானோபதேசங்கூறல்
ஒதவே சதாசிவ ரிஷியார்தாமும்
உத்தமனார் எந்தனுக்குக் கூறும்வண்ணம்
நீதமுடன் காலாங்கி சீஷபாதா
நீதியுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
தீதமுடன் திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
திக்கெல்லாம் பிரளயங்கள் கண்டபோது
தோதமுடன் அடியேனும் தவமிருந்து
துப்புரவாய் சமதிநிலை நின்றிட்டேனே. 4824
- நின்றேனே சமதிநிலைத் தானிருந்து
நீடுழி காலம்வரைப் பிரளயத்தில்
குன்றேறி மலைமீதில் தானிருந்தேன்
குவலயங்கள் எல்லாம் அழிந்து குண்ணுமாகி
சென்றவர்கள் மாண்பரல்லோ கோடாகோடி
சேனதிரள் கூட்டமது மலையில் தங்கி
வென்றிடவே தவயோக நிலையில் நின்று
விருப்பமுடன் எந்தனுக்கு சீடராச்சே. 4825
- ஆச்சப்பா சீடர்களோ கோடிமாண்பர்
அப்பனே எந்தனிட சமதிபக்கல்
மூச்சடங்கி சென்றிருந்தேன் வெகுசாலந்தான்
முனையான சீடர்எல்லாம் பூசைகொண்டு
பாச்சலுடன் பிரளயங்கள் வடியும்மட்டும்
பண்பாக எந்தனிடம் பாதுகாத்து
வீச்சலுடன் எந்தனுக்குச் சோடசாரம்
வினையங்கள் செய்து கொண்டாடினாரே. 4826
- ஆடியதோர் சீடவர்க்க மாண்பருக்கு
அப்பனே யானுமல்லோ உபதேசங்கள்
தேடியே சின்மயத்தைக் கண்டு ஆராய்ந்து
சிறப்புடனே ஞானோபம் செய்தேன்யானும்
கூடியதோர் ஞானோபம் பெற்றும்ல்லோ
குவலயத்தில் நெடுங்காலம் இருந்தார்மாண்பர்
வாடியே திரியாமல் உந்தமக்கு
வளமையுடன் உபதேசங் கூறுவேனே. 4827

ஐந்தாம் காண்டம்

கூறுவேன் திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 கொற்றவனே அயோத்திநகர் தனிலிருந்து
 மாறுபடா சமுசாரி ஞானவானாய்
 மார்க்கமுடன் நெடுங்காலம் அங்கிருந்து
 ஆறுதலம் தான்கடந்து சித்தரோடே
 அப்பனே அவர்தமக்குத் தொண்டுசெய்து
 வீறுடனே காயாதிதகற்பம் கொண்டு
 விருப்பமுடன் அவர்களிடம் காத்தேன்பாரே. 4828

பாரேதான் இதிகாச வித்தையெல்லாம்
 பண்புடனே கூடிருந்து கண்டாராய்ந்து
 நேரேதான் சின்மயத்தி லிருந்துகொண்டு
 நீதியுடன் மலைமீதிற் சென்றுயானும்
 தீரேதான் தவநிலைக்கு ஆளுமாகி
 தீர்க்கமுடன் யாகமது செய்யும்போது
 ஆரோதான் ஒருவரப்பா ரிஷியார்போலே
 அப்பனே முன்வந்து நின்றிட்டாரே. 4829

ஆகாயகெந்தருவரிஷி சதாசிவரிஷியாருக்கு
 காயகற்பம் கொடுத்தது

நின்றுமே எந்தனுக்குக் காயகற்பம்
 நீடாழி உலகுபதி இருக்கஎன்று
 குன்றின் மேல்ஆகாய தேவரிஷிதாமும்
 கொற்றவனே என்முன்னே வந்துநின்று
 அன்றுஉரித்த மான்தோலும் புலித்தோலுமாக
 அப்பனே கண்ணிற்குத் தோற்றம்கொண்டு
 இன்றுமுதல் எந்தனுக்குக் காயகற்பம்
 எழிலாக உண்ணஎன வரந்தந்தாரே. 4830

தந்தாரே வரமதுவும் தான்கொடுத்து
 தகமையுடன் காயாதி கற்பந்தந்து
 சிந்தனையும் ஒன்றாக்கி எந்தனக்கு
 சீர்பெறவே நாலுயுகம் இருக்கவென்று
 சொந்தமுடன் எந்தனுக்கு ஞானமோதி
 சுடரொளியாம் தோற்றமதை முன்உண்டாக்கி
 விந்தைகளும் மிகக்கூறி எந்தனுக்கு
 விண்ணுலகில் இருக்கஎன்று மதிசொன்னாரே. 4831

போகர் 7000

சொன்னாரே அன்றுமுதல் இன்றுமட்டும்
 துப்புரவாய் நெடுங்காலம் இருந்தேன்யானும்
 மன்னவனார் இருபத்தோர் முறைகள்கண்டேன்
 மகத்தான திருச்சங்கு யானும்கண்டேன்
 நன்னயமாம் தசரதரை யானும்கண்டேன்
 நளராஜ பூபதியைத் தானும்கண்டேன்
 வின்னமிளா குற்பனகை தன்னைக்கண்டேன்
 வீரான கைகேசி கண்டேன்தானே. 4832

தானான சமாக்களத்தில் இராவணன்தன்
 தண்மையுள்ள மண்டோரி தன்னைக்கண்டேன்
 கோனான ஸ்ரீராமர் தன்னைக்கண்டேன்
 கொம்பனையாள் பிராட்டியாரை யானும்கண்டேன்
 மானான தென்இலங்கைப் பதியிலப்பா
 மகத்தான அரக்கருட கூட்டம்கண்டேன்
 பானான ராட்சதாள் தன்னைக்கண்டேன்
 பாங்கான ஆஞ்சனேயர் கூட்டந்தானே 4833

கூட்டமாய் அணியணியாய் யானும்கண்டேன்
 கொற்றவனார் ஆஞ்சனேயர் சேனைகண்டேன்
 வாட்டமுடன் வல்லரக்கர் சேனைஅப்பா
 வையகத்தில் வெகுகோடி வெள்ளம்கண்டேன்
 நாட்டமுடன் தசமுக ராவணனைக்கண்டேன்
 நலமான பிரம்மாவை யானும்கண்டேன்
 நீட்டமுடன் இந்திரனார் சேர்வைகண்டேன்
 நீடாழி நாரதனார் பதங்கண்டேனே. 4834

கண்டேனே திருச்சங்கு மைந்தனப்பா
 கண்மணியே அரிச்சந்திரன் தன்னைக்கண்டேன்.
 கொண்டல் வண்ணன்ராவணனார் தம்பிகண்டேன்
 கோடிதனம் பெற்றதொரு குபேரன்கண்டேன்
 அண்டர்முனி தேவரிஷி யானும்கண்டேன்
 ஆயிரங்கள் இந்திரனார் கூட்டங்கண்டேன்
 தண்துளப மாலையணி பூண்டரேணு
 தகமையுள்ள பூதகியைக் கண்டேன்பாரே. 4835

பாரேதான் திருதராட்டிரன் தன்மைந்தன்
 பாங்கான திரியோதிரன் சேனைகண்டேன்
 சீரேதான் குருகுலமாம் வம்மிசத்தில்
 சிறப்புடனே வந்துதித்த பாண்டராஜன்

ஐந்தாம் காண்டம்

நேரேதான் பெற்றெடுத்த ஐவர்பஞ்சவர்

நேரான ராஜர்களை யானும்கண்டேன்

ஆரேதான் பாஞ்சால ராசவர்க்கம்

ஆண்டகையாள் திரௌபதையைக் கண்டிட்டேனே.

இட்டேனே காளாங்கினியை நானுங்கண்டேன்

எழிலான பரத்வாச ரிஷியைக்கண்டேன்

பட்சமுடன் வாழ்ந்ததொரு பாண்டிநாட்டில்

பாங்கான அதிவீர ராமன்கண்டேன்

வட்டமுடன் நவகோடி ரிஷியைக்கண்டேன்

வளமான முப்பத்து மூன்றுகோடி

திட்டமுடன் தேவர்களை யானும்கண்டேன்

தீரமுடன் ஐராவத ரிஷிகண்டேனே.

4837

கண்டேனே நாலுயுக முடிவுக்குள்ளே

கலியுகத்தில் காணாத காட்சிஎல்லாம்

தண்டகம்போல் நாலுயுக பிரளயத்தின்

தகமையுள்ள காட்சிகளும் அனேகம்கண்டேன்

பண்டிதங்கள் சாத்திரங்கள் நாலுவேதம்

பாங்குடனே கோடிவரை யானும்கண்டேன்

துண்டரிக மாகவல்லோ சமாதிநின்று

துப்புரவாய் யுகம்யுகமாய்ச் சென்றேன்நானே.

4838

சென்றேனே யுகந்தோறும் சமாதிமார்க்கம்

சிற்பரனை மனதில்எண்ணி தெளிந்தேன்யானும்

குன்றான பருவதத்தில் கோடியாகம்

கொற்றவனே யான்செய்தேன் லக்கோயில்லை

வென்றிடவே நாலுயுகம் இப்படியேசென்று

விண்ணுலக அதிசயங்கள் யாவும்பார்த்தேன்

இன்றுமுதல் வையகத்து அதிசயங்கள்

எழிலாக மெத்தவுண்டு நாவொண்ணாதே.

4839

ஒண்ணாது காலாங்கி நாதசீடா

ஒகோகோ நாதாக்கள் யாரும்காணார்

திண்ணமுடன் நாலுயுகம் நான்இருந்து

திர்க்கமுடன் கண்ட அதிசயங்கள்கோடி

பண்ணவெனக் கும்மையெல்லாம் யார்க்குரைப்பேன்

பாலகனே போகரிஷி பண்பாக்கேளீர்

நண்ணமுடன் நம்மலையைத் தேடியல்லோ

நலமுடனே வந்ததினால் பலன்உண்டாச்சே.

4840

போகர் 7000

சதாசிவரிஷி போகரைக்குறித்து சந்தோஷப்படுதல்

ஆச்சப்பா காலாங்கி நாதசீடா

அன்பான போகரிஷி மணியேகேண்மோ
மூச்சடங்கி நெடுங்காலம் இருந்தசித்துமூதுலகில் கோடிஉண்டு லக்கொண்ணாது
ஏச்சலது வாராமல் உம்மைப்போலஎழிலான சித்தர்களும் கோடிஉண்டே
மாச்சலுடன் மலைவந்ததுஉண்டோ சொல்லும்

மகத்தான போகரிஷி என்றிட்டாரே.

4841

என்றுமே போகரிஷி குளிகைபூண்டு

எழிலான மலைதனிலே வந்தீரப்பா

குன்றின்மேல் எந்தனையும் ஒருவருந்தான்

கொற்றவனே கண்டதில்லை என்பார்தானே.

சென்றுமே எழுகடலும் சுற்றிவந்து

செம்மலுடன் எந்தனையும் கண்டரப்பா

நன்றாக உந்தமக்கு உபதேசங்கள்

நலமுடனே ஓதிவைப்பேன் என்பார்பாரே.

4842

பாரேதான் லோகமதில் அனேகசித்து

பான்மையுடன் நெடுங்காலம் இருந்தாரப்பா

நீரேதான் அவர்களிட சாபம்தன்னை

நீடாழி உலகமதில் இருந்தவாறு

நேரேதான் முன்செய்த பாக்கியத்தால்

நிட்சயமாய் இந்நாள் மட்டுஇருந்தீரப்பா

கூரேதான் உம்மைப்போல் சித்துமுண்டோ

குவலயத்தில் விட்டகுறை இருந்தசித்து.

4843

சித்தான சித்துமுனி உந்தமக்கு

சிறப்பான உபதேசம்என்ன என்றால்

முத்தான லோகமதில் அதிசயங்கள்

மூதுலகில் மெத்தவுண்டு சொல்வேன்கேளீர்

புத்தியுள்ள பூமானே துவாபரயுகத்தில்

புகழான காலாங்கி உந்தன்நாதர்

சத்தியனரிச் சந்திரனார் திருச்சங்கு

சத்தமுள்ள வரமதுவும் மிகத்தந்தாரே.

4844

தந்தாரே வரமதுவும் மிகவும்பெற்று

தாரணியில் காயாதி கற்பம்கொண்டு

ஐந்தாம் காண்டம்

பந்தமுடன் அயோத்திநகர் தன்னையல்லோ
 பட்சமுடன் நெடுங்காலம் ஆண்டிருந்து
 விந்தையுள்ள அதிசயங்கள் யாவும்கண்டு
 மிக்கான காயாதி கற்பம்கொண்டு

அந்தமுடன் குருவின் உபதேசம்பெற்று
 அரிச்சந்திரன் மைந்தனையும் பெற்றார்தானே. 4845

காயகற்பத்தால் அரிச்சந்திரன் பிறந்தது
 தானான திருச்சங்கு ராசனுக்கு

சார்பாக நெடுங்காலம் மைந்தனில்லை
 கோனான காலாங்கி நாதர்தானும்

கொற்றவனார் தேவரிஷி கொடுத்தகாயம்
 தேனான திருச்சங்கு கொண்டபின்பு

தேற்றமுடன் மைந்தனையும் பெற்றுமல்லோ
 பானான சத்தியன் அரிச்சந்திரன்தான்
 பார்தனிலே பிறந்ததொரு வண்மையாச்சே. 4846

கேளேதான் சித்தினது ஆசீர்மத்தால்
 கீர்த்தியுடன் சத்திய அரிச்சந்திரன்தன்
 நாளேதான் போகாமல் சதாகாலந்தான்
 நாவுதவராமல்லோ சிறு பாலன்தான்
 பாளேதான் தேகமது அழிந்திட்டாலும்
 பக்குவமாய் வையகத்தில் பொய்கூறாமல்
 குளேதான் தேவாதி தேவர்மெச்ச
 சுந்தரனுந் தேவிதனை இழந்திட்டானே. 4847

இழந்தானே நெடுங்காலம் சுடலைகாத்து
 எழிலான பணிவிடைக்கு ஆளுமாகி
 புழங்கிடவே வையகத்தில் அரசசெய்து
 புகழான கீர்த்திஅதிகம் பெற்று
 வழங்கிடவே ராசாதி ராசர்மெச்ச
 வளப்பமுடன் தேவசித்து என்றுகூற
 தழம்பிடவே நெடுங்காலம் அரசசெய்து
 சட்டமுடன் மண்அதனில் சென்றார்பாரே. 4848

பாரேதான் உத்தமக்கு எந்தனாலே
 பார்த்திபனே உபதேசம் பெறுவதற்கு
 சீரேதான் நற்காலம் சேர்ந்ததுஅப்பா
 சிறப்பாக ஞானோபதேசம் செய்தேன்
 ஆரேதான் சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும்
 அப்பனே உந்தமக்கு ஒன்றும்கூறார்

போகர் 7000

நீரேதான் கொண்டதொரு குளிகையப்பா
நீதியுடன் ஏழுவரை செல்லும்தானே. 4849

வரைசெல்லும்படி வரங்கொடுத்தல்
தானான காலாங்கி நாதர்சீடா
தண்மையுடன் உந்தனது குளிகையல்லோ
கோனான இமயகிரி பர்வதத்தின்
கொற்றவனே ஏழுவரை சென்றும்ல்லோ
பானான பதினான்கு வரையும்செல்ல
பார்த்திபனே உந்தனுக்கு வரமுமல்லவேன்
மானான சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும்
மார்க்கமுடன் சாபமது தந்தார்பாரே. 4850

தந்தாரே சித்துமுனி ரிஷிகள்சாபம்
தான்கொடுத்த சாபமதை நிவர்த்திசெய்து
அந்தமுடன் உந்தமக்கு குளிகைசெல்ல
அப்பனே வரமதுவுந் தந்தேன்யானும்
இந்ததொரு வரமதுவும் உந்தனுக்கு
எழிலாக யிருபத்தோர் வரையும்மட்டும்
முந்தவே ஏழுவரை செல்லும்போக
முனையான பதினாலுவரை செல்வீரே. 4851

செல்லவே குளிகையது கொண்டுமல்லோ
சிறப்புடனே மலைதனிலே செல்லும்போது
புல்லவே வெகு கோடி அதிசயங்கள்
புகழான மலைதனிலே காணலாகும்
கொல்லவே உந்தனையும் சித்துதாமும்
கொப்பெனவே வருவார்கள் கோடிபேர்கள்
வெல்லவே அவர்களையும் உந்தனுக்கு
விருப்பமுடன் உபதேசம் சொல்வேன்காணே. 4852

காணவே போகரிஷி புனிதவானே
கண்மணியே உந்தனுக்கு இடையூறுவந்தால்
தோணவே காலாங்கி நாதர்தம்மை
தோற்றமுடன் அவர் பாதம்தனை நினைந்து
நீணவே அஞ்சனமாம் கிரியில்வாழும்
நிஷ்களங்கமான சதாசிவத் தையப்பா
ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கி நீயும்அப்பா
அப்பனே எந்தனையும் நினைத்திடாயே. 4853

ஐந்தாம் காண்டம்

நினைக்கையிலே உந்தனுக்கு வந்ததுன்பம்
 நிட்களங்கம் ஆகவல்லோ ஜெயமும்கொண்டு
 தினகரன் போல் அவர்களுக்குப் புனிதவானாய்
 தீர்க்கமுடன் நீ நினைத்த காரியங்கள்
 சினமதுவும் வாராமல் ஜெயமும்பெற்று
 சிறப்புடனே குளிகையது கொண்டுமேதான்
 வனமெலாம் தான்திரிந்து சிகரமட்டும்
 வரமுடனே மலைதனைவிட்டு இறங்குவாயே. 4854

இறங்கியே என்னாளுங் கீர்த்திவானாய்
 எழிலாக வையகத்தில் இருந்துகொண்டு
 துறவரத்தில் செல்லாமல் இல்லறத்தில்
 துப்புரவாய் எந்நாளும் பாக்கியவானாய்
 குறையதுவும் நேராமல் குவலயத்தில்
 கொற்றவனே சீனபதிக்கு வானாய்
 நிறையுடனே வாழ்கஎன்று ஞானம்தந்தார்
 நீதியுடன் உபதேசம் செய்தார்தாமே. 4855
 போகர் சதாசிவரிடியாரிடத்தில் விடைபெற்று
 சீனபதி யேகுதல்

தாமேதான் இன்னமொருமார்க்கம் சொல்வேன்
 தயவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 நாமேதான் சொன்னபடி அஞ்சனம்தான்
 நலமான கிரிதனிலே சென்றேன்யானும்
 போமேதான் சதாசிவனார் ரிஷியைக்கண்டேன்
 பொங்கமுடன் சகலவரம் யானும்பெற்று
 வேமேதான் சீனபதி ஏகுவதற்கு
 விருப்பமுடன் விடையதுவும் பெற்றேன்தானே. 4856

தானேதான் குளிகையது கொண்டுமல்லோ
 தண்மையுள்ள சீனபதி மாண்பருக்கு
 மானேதான் அஞ்சனமாம் கிரியில்வாழும்
 மகத்தான சதாசிவனார் ரிஷியார்சேர்வை
 தேனேகேள் சீனபதிப் பெண்களுக்குத்
 தேற்றமுடன் உபதேசம் பெற்றதெல்லாம்
 மானேகேள் குளிகையது கொண்டுமல்லோ
 மகத்தான இமயகிரி சென்றார்கானே. 4857
 போகர் இமயகிரி பர்வதத்தில் எட்டாவது வரை
 சென்றது
 காணவே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு

போகர் 7000

கருவான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 தோணவே இமயகிரி பர்வதத்தில்
 துப்புரவாய்க் குளிகைகொண்டு யானுமல்லோ
 நீணவே எட்டாவது வரையிலப்பா
 நீடான குளிகையது கொண்டுயானும்
 வேணபடி கிரிதனிலே செல்லும்போது
 விருப்பமுடன் குத்துக்கல் கண்டிட்டேனே. 4858

கண்டேனே குத்துக்கல் அருகிலப்பா
 கனமான திட்டென்ற வாசல்தன்னை
 சண்டமா ருதம்போல வயிரக்கல்லை
 சட்டமுடன் தாள்பூட்டி இருக்கண்டேன்
 அண்டர்முனி ராட்சதர்போல் இரண்டுசித்தர்
 அப்பனே தனிவாசல் காக்கக்கண்டேன்
 தண்டலகம்தான் புகழும் ரத்னஸ்தம்பம்
 சட்டமுடன் தான்இருக்கக் கண்டேன்தானே. 4859

கண்டேனே அண்டர்முனி சித்துதம்மை
 கைலாச நாதர்என்று அடிபணிந்து
 தெண்டமுடன் முடிவணங்கி நமஸ்கரித்து
 தேற்றமுடன் என்குருவே என்றுசொல்லி
 கொண்டு கரங்குவித்தல்லோ தாள்பணிந்து
 கொற்றவனே பாதுகாக்க என்றுகூறி
 விண்டிடவே நமஸ்கரித்துப் பாதம்தொட்டு
 விருப்பமுடன் பணிந்திட்டேன் உண்மைதானே. 4860

உண்மையாம் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 ஓகோகோ நாதாக்கள் கண்டதில்லை
 திண்ணமுடன் அடியேனும் குளிகைபூண்டு
 தீர்க்கமுடன் எட்டாங்கால் வரையில்சென்றேன்
 வண்மையுடன் ரிஷிதேவர் இருவர்தாமும்
 வளமையுடன் எந்தனைநீ யார்என்றுகேட்க
 திண்ணமுடன் காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 தீர்க்கமுடன் சதாசிவத்தின் சீடன்தானே. 4861

சதாசிவத்தின் சீடர்என்று அடியேன்கூற
 சட்டமுடன் காவல்நின்ற இருவர்தாமும்
 பதாம்புயத்தை யான்நினைக்க எந்தன்மீதில்
 பட்சமது மிகப்புரிந்து பண்பதாக
 கதாயுதங்கள் தான்பிடித்து இருவர்தாமும்

ஐந்தாம் காண்டம்

காவலரை உட்புகுந்து பின்னேசென்று
பதாம்புஜமாம் வைரத்தூண் தனைக்கடந்து
விடுதிக்கு முன்பின்னாய்க் கொண்டுபோனாரே. 4862

போனதொரு மலைமீதில் யானும்சென்று
பொன் அரங்கம் ஆனதொரு பொய்கைபக்கம்
தேனமரும் மடவார்கள் சத்தகன்னி
தேவியர்கள் வீற்றிருக்கும் பொய்கைகண்டேன்
கானமர் தொடையாருங் கன்னிமார்கள்
கைலாச நாதரைப்போல் சித்தருக்கு
மானமுடன் திருத்தொண்டு செய்துமல்லோ
மகத்தான திருக்கன்னி இருக்கின்றாரே. 4863

இருக்கவே சமாதியது அருகில்சென்றேன்
எழிலான கன்னிமார் எந்தனைத்தான்
பொருக்கவே யாரென்று என்னைக்கேட்டு
பொங்கமுடன் சபிப்பதற்கு எண்ணம்கொண்டார்
உருக்கமுடன் யானுமல்லோ மனதுஉவந்து
உத்தமியே காலாங்கி சீடன்என்றேன்
வருக்கமுடன் சதாசிவத்தின் சீடன்என்று
வளமையுடன் பலகாலும் மொழிந்திட்டேனே. 4864

மொழிந்தேனே எந்தனது வரலாறுஎல்லாம்
முனையான கன்னிமார் ஆனவர்க்கு
வழியோடே யாம்உரைக்க மாதுதாமும்
வளமையுடன் எந்தன்மேல் பட்சம்வைத்து
பழியதுவும் நேராமல் எந்தனுக்கு
பாங்குடனே சமாதிபுறம் கொண்டுசென்று
அழியாத வரமதுவும் எனக்குஓதி
அன்பான சமாதியிடம் சென்றார்தாமே. 4865

சென்றுமே எந்தனையும் கொண்டுமல்லோ
செம்மலுடன் சமாதிபக்கல் கொண்டுநிற்க
வென்றிடவே சமாதியது பிற்பாகத்தில்
விருப்பமுடன் இந்திரனார் யானைகண்டேன்
குன்றுமேல் வெள்ளானை தன்னைக்கண்டேன்
குறிப்புடனே அடியேனும் மனம்நடுங்கி
கன்றுடனே மெய்நடுங்கி நிற்கும்போது
நலமான வெள்ளானை கேட்கலாச்சே. 4866

இந்திரன் வெள்ளானை போகரை யாரென்று வினவல்

ஆச்சப்பா வெள்ளானை எந்தனைத்தான்
அப்பனே யார்என்று கேட்கும்போது
மூச்சொடுங்கிப் போனதொரு காலாங்கிநாதர்
முனையான சீடன்என்று யான்உரைத்தேன்
மாச்சலுட அஞ்சனமாம் கிரியில்வாழும்
மகத்தான சதாசிவத்தின் சீடன்என்றேன்
ஆச்சரிய மாகவல்லோ குளிகைகொண்டு
அன்பாக மலைஏறி வந்திட்டேனே.

4867

இட்டதொரு போகரிஷி என்றுசொல்லி
எழிலாகத் தாமுரைத்தேன் போகர்யானும்
அட்டகிரி தனில்வாழும் வெள்ளையானை
அன்புடனே மனதுஉவந்து மனங்களித்து
சட்டமுடன் எந்தனையும் தலைமேல்கொண்டு
தண்மையுள்ள எட்டாங்கால் வரையில்சென்று
திட்டமுடன் தேவேந்திரன் சமாதிபக்கல்
திர்க்கமுடன் கொண்டல்லோ விடுதலாச்சே.

4868

ஆச்சப்பா சமாதியிட பக்கல்சென்றேன்
அப்பனே அங்கிருக்கும் சித்துதன்னை
பாச்சலுடன் குளிகைவிட்டு யானுமல்லோ
பண்புடனே சித்தரிடம் நின்றேன்யானும்
வீச்சுடனே அங்கிருக்கும் காவல்சித்தர்
வினையமுடன் எந்தனையும் ஆரென்றார்கள்
கூச்சலிடசித்து முனிகூட்டத் தார்கள்
கொப்பெனவே எந்தனுக்குப் பயன்சொல்வாரே.

4869

சொன்னமொழி தான்கேட்டுத் தப்பாவண்ணம்
சுந்தரமே இமயகிரிக் காணஎன்று
நன்னயமாயக் குளிகைகொண்டு சீனம்விட்டு
நளராஜ இந்திரனைக் காணஎன்று
மன்னவனார் காலாங்கி விடையும்பெற்று
மகத்தான சதாசிவத்தின் அருளும்பெற்று
உன்னிதமாய் எட்டாங்கால் வரையில்சென்று
உத்தமனே வந்தேன்என்று தொழுதிட்டேனே.

4870

ஐந்தாம் காண்டம்
 தேவேந்திரன் சமாதியை 'சித்தர்கள்
 போகருக்கு காண்பித்தது
 தொழுதேனே எட்டாங்கால் வரையிலப்பா
 தோற்றமுடன் ரிஷிதேவர் முனிவர்தானும்
 பழுதுறா வண்ணமது அடியேன்றிந்க
 பட்சமுடன் என்மீதில் கிருபைகூர்ந்து
 மழுவலுடன் தேவேந்திரன் சமாதிதன்னை
 மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டல்லோ ரிஷிகள்தாமும்
 முழுதுமே சமாதியது பெருமைதன்னை
 முனையான சித்துமுனி உரைத்திட்டாரே. 4871

உரைத்தாரே திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 உத்தமனார் தேவேந்திரன் வன்மைதன்னை
 திரைப்புடனே கெருடகாந் தருவரோடும்
 தீர்க்கமுடன் கிம்புருடர் விஞ்சையோடும்
 முறைப்படியே மெல்லிய மேனகையினோடும்
 மேனகையாள் திலோர்த்தமையாள் ரம்பையோடும்
 குறையாமல் ஊர்வசியாள் கன்னியோடும்
 குவலயத்தில் வெகுகாலம் ஆண்டார்தானே. 4872

தானான தேவேந்திர பகவான்தானும்
 தரணிபதி ஆண்டிருக்கும் காலம்தன்னில்
 கோனான பரமசிவன் கடாட்சத்தாலே
 கொற்றவர்க்கு ஞானமது மிகஉண்டாகி
 தேனான மனோன்மணியாள் தரிசனத்தை
 செம்மலுடன் தேவேந்திரன் தானும்கண்டு
 மானான வையகத்தில் வாழ்க்கைதன்னை
 மகதேவர் தன்மனதில் நினைத்திட்டாரே. 4873

நினைத்துமே சப்தமேகங்கள் தன்னை
 நேர்மையுடன் தான்அழைத்து இந்திரன்முன்
 தினையளவு பொன்னதுவும் நேராதப்பா
 தீர்க்கமுடன் நெடுங்காலம் இருந்தும்என்ன
 மனையுடனே சமுசார வாழ்க்கைஅற்று
 வையகத்தை தான்மறந்து இந்திரன்தான்
 சினமதுவும் வாராமல் இந்திரன்தான்
 சிறப்புடனே மேகமது அழைத்தார்கானே. 4874

காணவே மேகமதைத் தான்அழைத்து
 கயிலாய இந்திரனும் கூறலுற்றார்

போகர் 7000

பூணவே எந்தனையும் கொண்டுசென்று
 புகழான மேருகிரி தன்னிலப்பா
 நீணவே எட்டாங்கால் வரையில்லானும்
 நீதியுடன் சப்தமேகங்கள் யாவும்
 தோணவே இந்திரனைக் கொண்டுமல்லோ
 துப்புரவாய் மலைதனிலே செல்லலாச்சே. 4875

ஆச்சப்பா தேவேந்திரன் ஞானம்பூண்டு
 அப்பனே சமாதிதனில் இறங்கினார்பார்
 மாச்சலுடன் ஆயிரத்து எட்டுமாற்று
 மகத்தான சிம்மாசனம் தான்மறந்து
 மூச்சடங்கி தேவேந்திர பகவான்தானும்
 முனையான மலைதனிலே இறங்கியல்லோ
 பாச்சலுடன் நெடுங்காலம் இந்திரன்தான்
 பாங்கான மலைமீதில் இருக்கின்றாரே. 4876

இருக்கின்றார் தேவேந்திர பகவான்தானும்
 எழிலான சமாதிபுரம் நெடுங்காலம்தான்
 பொருக்கவே உந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
 புகலுவார் சிலகாலம் இங்கிருந்தால்
 திருக்கமலம் பாதார சமாதிபக்கல்
 தீர்க்கமுடன் நீர்இருந்தால் அசரீரிவாக்கு
 சுருக்காக உந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
 சுந்தரனே கிடைக்குமென அருள்சொன்னாரே. 4877

சொன்னவுடன் அசரீரிவாக்கு உண்டாச்சு
 சுத்தமுடன் சுந்தரனார் போகர்தாமும்
 நன்னயமாய் விடைபெற்று குளிகைபூண்டு
 நாதாந்த சித்தொளிவின் பாதம்விட்டு
 மன்னவனார் போகரிஷி ஒன்பதாங்கால்
 மார்க்கமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 பன்னவே பத்தாங்கால் தன்னின்மட்டும்
 பாங்குடனே குளிகைகொண்டு சென்றிட்டாரே. 4878

சென்றதொரு காலாங்கி நாதர்பாதம்
 சிறப்புடனே மேல்வரையில் சென்றுமல்லோ
 குன்றான மலைமீதில் பத்தாங்காலில்
 கொற்றவனார் குளிகையது விட்டிறங்கி
 வென்றிடவே பச்சைவண்ணப் புரவிதன்னை
 விருப்பமுடன் போகரிஷி கண்டேன்யானும்

ஐந்தாம் காண்டம்

தென்திசையாம் ஒன்பதாம் வரையில் அப்பா

தேற்றமுடன் சென்னிறக் கொக்குதானே.

4879

பச்சை வண்ணப்புரவியும் சென்னிறக் கொக்கும்

போகரிஷியிடம் வார்த்தையாடல்

தானான சென்னிறக் கொக்குதானும்

தன்மையுள்ள பச்சைவண்ணப் புரவிதானும்

பானான சோதியுடன் எந்தன்பக்கல்

பட்சமுடன் ஆரென்று என்னைக்கூற

கோனான காலாங்கி நாதசீடன்

கொற்றவனார் போகரிஷி என்றும்ல்லோ

மானான மனோலயத்தை உறுதியுண்டு

மகிழ்ச்சியுடன் தான் உரைத்தேன் வளமைகேளே. 4880

கேளப்பா புலிப்பாணி சொல்லும்போது

கவனமுடன் பச்சைவண்ணப் புரவிதானும்

ஆளப்பா சென்றிறக் கொக்கோடொக்க

அப்பனே எந்தனுக்கு வார்த்தைகூறும்

மாளப்பா உந்தனைத்தான் சபிப்பேன்என்று

மார்க்கமுடன் இருபேருங்கூறலாச்சு

நாளப்பா போகாமல் யான்நடுங்கி

நலமுடனே முடிசாய்த்து வணங்கிட்டேனே.

4881

வணங்கியே எந்தனுக்கு மனதுஉவந்து

மகத்தான பட்சியுடன் புரவியோடும்

இணங்கவே சதுர்முகப் பிர்மாவின்தன்

எழிலான சமாதியது அங்கிருக்க

மணங்கமழும் கிரிமீதில் வந்ததாலே

மார்க்கமுடன் எந்தனையும் கொல்வோம்என்று

கனமுடனே புரவியது அனுமானித்துக்

கண்மணியே எந்தனையும் கொல்லலாச்சே.

4882

கொல்லவே எந்தனிடம் வந்தபோது

கொப்பெனவே அடிவணங்கி முடிகள்சாய்த்து

புல்லவே காலாங்கி தனைநினைந்து

புகழ்ச்சியுடன் உத்தாரம் கூறும்போது

வெல்லவே எந்தனுக்கு விடையும்தந்து

விட்டகுறை இருந்ததொரு புண்ணியத்தால்

கல்லாக சபிக்கவந்த எந்தனைத்தான்

காத்து ரட்சிக்க மனம்கொள்ளலாச்சே.

4883

கொள்ளவே சதுர்முகனார் சமாதிபக்கல்
 கொற்றவனே எந்தனையும் கொண்டுசென்று
 விள்ளவே திரேதாயின் யுகத்திலப்பா
 விருப்பமுடன் சமாதிமுகம் இறங்கியல்லோ
 உள்ளபடி நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
 ஒகோகோ நாதாக்கள் அறிந்ததில்லை
 கள்ளமனம் இல்லாத காயசித்து
 கடுஞ்சித்து சதுர்முக சித்துமாமே.

4884

சித்தான சதுர்முகப் பிரம்மாதன்னை
 சிறப்புடனே அடியேனும் காணவென்று
 முத்தான கிரிதனிலே நெடுங்காலந்தான்
 மூர்க்கமது வாராமல் நான்இருந்தேன்
 பத்தியுடன் சமாதிபுரம் நிற்கும்போது
 பாங்கான அசரீரி வாக்குண்டாச்சு
 சத்தியவான் சதுர்முகப் பிரம்மாவின்தன்
 சதுரான வார்த்தைதனைக் கேட்டேன்பாரே.

4885

பாரேதான் சதாசிவனார் ரிஷிகள்தம்மின்
 பாங்கான காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 சீரோடும் எந்தன்மேல் மனதுஉவந்து
 சிறப்புடனே எந்தனுக்கு காயகற்பம்
 திரேதான் கிரிதனிலே இருக்கும்தானம்
 தீர்க்கமுடன் எந்தனுக்கு ஒதினார்காண்
 ஆரேதான் சொன்னாற்போல் அசரீரிவாக்கு
 அப்பனே மலைமீதில் கேட்கலாச்சே.

4886

கேட்டவுடன் அடியேனும் மனதுஉவந்து
 கெவனமுடன் காயாதி கற்பந்தன்னை
 தாட்டிகமாய் உண்டல்லோ மகிமைபூண்டு
 தாரணியில் மேல்வரை செல்லுதற்கு
 வாட்டமுடன் எந்தனுக்கு நேத்திரங்கள்
 வளமுடனே சோதிமின்னல் கண்டாற்போலே
 நீட்டமுடன் பிரகாசஒளி உண்டாச்சு

நீதியுடன் பதினோராங்கால் சென்றேனே. 4887
 போகர் இமயகிரியில் பதினோறாம்வரை சென்றது
 சென்றேனே இமயகிரி பர்வதத்தில்
 சிறப்பான பதினோறாம் வரையில்சென்றேன்
 குன்றான மலைஏறிக் குளிகைகொண்டு
 கொற்றவனே பதினோறாம் வரையில்சென்றேன்

ஐந்தாம் காண்டம்

வென்றிடவே அன்னம்என்ற பட்சிதன்னை
 வீறான குகைதனிலே கண்டேன்யானும்
 கான்றிடவே எந்தனையும் எண்ணம்கொண்டு
 கொற்றவனே அருகதனில் செல்லலாச்சே.

4888

செல்லவே எந்தனையும் கண்டபோது
 சீறியே சினமதுவும் மிகவுமாகி
 புல்லவே அன்னமது எந்தனைத்தான்
 புகழுடனே யாரென்று வினவிக் கேட்க
 நல்லதொரு அன்னத்தை யானும்கண்டு
 நயமுடனே காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 வல்லதொரு அன்னமது எந்தனுக்கு
 வாகுடனே எந்தன்மேல் இரங்கலாச்சே.

4889

இரங்கியே எந்தனையும் கொண்டணைத்து
 எழிலாக எந்தனுக்கு வினயஞ்சொல்லி
 கரங்கொடுத்து எந்தனையும் ஆசீர்மித்து
 கைலாச பட்சியல்லோ அன்னமப்பா
 சுரங்கமதுக் குள்ளிருக்கும் ரிஷியார்தாமும்
 சுந்தரனே ஜம்புகா ரிஷியாருக்கு
 வரங்கொடுத்த பிரகாரம் அவருக்கல்லோ
 மன்னவனே பணிவிடைக்கு ஆளானேனே.

4890

ஆளாகி தேவேந்திரன் சாபத்தாலே
 அன்னமென்ற பட்சியது உருவமாகி
 நாளாகி நெடுங்காலம் நானிருந்து
 நாயகனே சாபமதை நிவர்த்திசெய்து
 மாளாத வரம்பெற்று யானுமல்லோ
 மகத்தான ரிஷியினிடம் விடைகள்பெற்று
 தூளான பதாம்புயத்தை யான்வணங்கித்
 துப்புரவாய்ச் செல்வதற்கு நாளுமாச்சே.

4891

ஆச்சப்பா போகரிஷி நாதாகேளு
 அப்பனே உந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
 மாச்சலுடன் செய்கிறேன் உந்தமக்கு
 மகத்தான ஜம்புகா ரிஷியின்பக்கல்
 பாச்சலுடன் கொண்டுபோயி விடுவேன்என்று
 பகர்ந்திடவே அன்னமது எந்தனுக்கு
 ஆச்சரிய மாகவல்லோ தான்உரைக்க
 அப்பனே குகைதனிலே சென்றேன்பாரே.

4892

போகர் ஜம்புமகாரிஷியைக் கண்டது
 பாரேதான் புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 பாங்குடனே ஜம்புமகா ரிஷியைக்கண்டேன்
 ஆரென்று எந்தனையும் வினவிக் கேட்க
 அப்பனே காலாங்கி சீடன் என்றேன்
 நேரேதான் நெடுங்காலம் சென்றசித்து
 நேர்மையுடன் என்மீதில் கிருபைகூர்ந்து
 வேரேதான் எந்தனது சமாதிபக்கல்
 விருப்பமுடன் வருவதும் மெய்யேபாரே.

4893

மெய்என்று விட்டகுறை உந்தமக்கு
 மேதினியில் இருந்ததொரு தன்மையாலே
 பொய்யான திரேகமது நீர்படைந்து
 பொங்கமுடன் இவ்விடத்தில் வந்தீர்ப்பா
 வையகத்தில் தானிருக்கும் மாண்பரல்லோ
 வளமுடனே வருவதற்கு நீதி உண்டோ
 துய்யபுகழ் சுந்தரனே உந்தனுக்கு
 துப்புரவாய் யோகசித்து கிட்டலாச்சே.

4894

கிட்டவே சிறுபாலா மைந்தாகேளு
 கீர்த்தியுள்ள வையகத்தில் கோடிசித்தர்
 அட்டதிசைத் தான்புகழும் அநேகசித்து
 அப்பனே உனைக்கண்டால் விடுவாரோசொல்
 திட்டமுடன் சாபமது உந்தமக்குத்
 தீர்க்கமுடன் தான்கொடுத்து சபிப்பாரப்பா
 வட்டமுடன் உந்தமக்கு ஞானயோகம்
 வண்மையுடன் நான் கொடுப்பேன் மகிமைகேளே.

4895

கேளேதான் காலாங்கி நாதாபாதா
 கெனனமுள்ள சதாசிவனார் அருளும்பெற்று
 நாளேதான் போகாமல் மானிலத்தில்
 நலமுடனே சித்துவிளை யாடும்பாலா
 வாளான குளிகையது உந்தமக்கு
 வளமுடனே யான்தருவேன் போகநாதா
 பாளேதான் போகாமல் மனதுஉவந்து
 பட்சமுடன் குளிகையது கொள்வீர்தானே.

4896

தானான குளிகையது கொண்டுமல்லோ
 தன்மையுடன் அடியேனும் அருளும்பெற்று
 கோனான குருபதத்தை மனதில்உன்னி

- ஐந்தாம் காண்டம்
கொற்றவனே அடியேனும் கொண்டுமல்லோ
தோனான மனோன்மணியைத் தெரிசித்தேதான்
தேற்றமுடன் பனிரெண்டாம் வரையில்சென்றேன்
மானான குளிகைவிட்டு யானுமல்லோ
மகத்தான கிரிதனிலே இறங்கினேனே. 4897
பனிரெண்டாம்வரை சென்றது
இறங்கியே மேருகிரிதன்னில் சென்றேன்
எழிலான காமதேனு தன்னைக்கண்டேன்
திறமான காமதேனு என்னைக்கண்டு
தீர்க்கமுடன் யாரென்று வினவிக் கேட்க
சிறகுடைய காமதேனு தன்னைப்பார்த்து
சிறப்புடனே காலாங்கி சீடன்என்றேன்
குறமாது என்போல ரூபங்கொண்டு
கொற்றவனே எந்தனையுஞ் சீறலாச்சே. 4898
சீறவே அடியேனும் மனதொடுங்கி
சீர்பாதம் முடிவணங்கி தாள்பணிந்து
ஆறவே மனதுவந்து கரங்குவித்து
அப்பனே அடியேனும் சாஷ்டாங்கித்தேன்
மீறவே எந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
மிக்கமனு நீதிமுறை யாவும்சூறி
மாறலுடன் பனிரெண்டாம் வரையிலப்பா
மகத்தான சமாதியிடம் கொண்டுபோலாச்சே. 4899
ஆச்சப்பா வசிட்டமகா ரிஷியின்பக்கல்
அப்பனே யானல்லோ சென்றுநின்றேன்
மூச்சடங்கி சமாதிதனில் இருந்தித்து
முனையான வசிட்டமகா ரிஷியார்தாமும்
பேச்சடங்கி வெகுகாலம் இருந்தசித்து
பிரியமுடன் எந்தனுக்கு உபதேசங்கள்
மாச்சலது வாராமல் குளிகைதன்னை
மகத்தான சாரணைகள் கூறலாச்சே. 4900
கூறவென்றால் சாரணைகள் என்னசொல்வேன்
தொப்பெனவே வசிஷ்டமகா ரிஷியார்தாமும்
மாறலுடன் குளிகைக்கு உறுதிசொல்லி
மகத்தான சாரணைகள் மிகவும் செய்து
ஆறவே எந்தனுக்கு அதிதங்கூறி
அப்பனே குளிகையிட மார்க்கம்கூறி
சேறவே மகமேரு தன்னிலப்பா
தேற்றமுடன் செல்கவென்று வரந்தந்தாரே. 4901

போகர் பதின்மூன்றாம் வரை சென்றது

தந்தாரே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 தயவான புலிப்பாணி மைந்தா கேளு
 சொந்தமுடன் அடியேனும் குளிகைகொண்டு
 துப்புரவாய் மேருகிரி தன்னில்சென்றேன்
 அந்தமுடன் பதின்மூன்றாம் வரையில்சென்று
 அவ்வரையில் விநாயகரைக் காணஎன்று
 விந்தையுடன் அடியேனும் மனதுஉவந்து
 விருப்பமுடன் குளிகைகொண்டு சென்றேன்தானே.

தானான குளிகைகொண்டு காலாங்கிநாதர்
 தண்மையுடன் குருதனையே நினைந்துகொண்டு
 தேனான பதின்மூன்றாம் வரையில்சென்றேன்
 தோற்றமுடன் விநாயகரின் சமாதிகாண
 கோனான தும்பிக்கையுடைய மாண்பன்
 கொற்றவனாம் கணபதியாம் என்றசித்து
 மானான மகதேவகன் என்னுஞ்சித்து
 மகத்தான சமாதிபதி கண்டிட்டேனே. 4903

கண்டேனே சமாதியிட பக்கல்தன்னில்
 கருவான சித்துமுனி கோடாகோடி
 விண்டதொரு நாதாக்கள் கூட்டந்தன்னை
 விருப்பமுடன் யான்கண்டு மனதுவந்து
 தெண்டமுடன் அடியேனும் முடிகள்சாய்த்து
 தேற்றமுடன் பதாம்புயத்தைப் பணிந்துநின்று
 கொண்டணைத்து எந்தனுக்கு விதிகள்கூறி
 குருவான விநாயகரைக் காண்பிப்பீரே. 4904

காண்பிக்க வேண்டுமென்று அடியேன்தானும்
 கணமான சித்துகளை வினவும்போது
 வீண்பாலா உந்தனையும் சபிப்பேன்என்று
 வினவுடனே சித்துமுனி கூறும்போது
 ஆண்மையுள்ள ரிஷிதேவர் அனைவோருக்கும்
 அப்பனே ஆதரிக்க வென்றுசொல்லி
 கேண்மையுடன் அடியேனும் காலாங்கிதம்மை
 கீழ்மையுடன் அடியேனும் நினைத்திட்டேனே. 4905

நினைத்தேனே எந்தனையும் ஆதரித்து
 நிலையான பதின்மூன்றாம் வரையில்கொண்டு

ஐந்தாம் காண்டம்
 சுனைபோன்ற விநாயகரின் சமதிபக்கல்
 சுத்தமுடன் கொண்டல்லோ சித்துதாமும்
 தினையளவு குற்றமதுவும் நேராமல்தான்
 தீரமுடன் எந்தனுக்கு உளவுகூறி
 பனையளவு உயரமதாய்க் குளிகைபுண்டு
 பார்த்தேனே விநாயகரின் சமாதிகானே. 4906

விநாயகரைக் கண்டது
 காணவே விநாயகரின் சமாதிகண்டேன்
 கருவான சமாதியது மூடவில்லை
 பூணவே அங்குசமும் ஒத்தைக்கொம்பும்
 புகழான யானைமுகம் சமதிபுண்டு
 ஊணவே பூமிதனில் சமதிபுண்டு
 உறுதியுடன் இருகரமும் ஏந்திக்கொண்டு
 மாணவே வெகுகாலம் இருந்தசித்து
 மகத்தான மூன்றுயுகம் கண்டசித்தே. 4907

சித்தான சித்துமுனி விநாயகன்தான்
 சிறப்பான மேருகிரி தன்னிலப்பா
 முத்தான பதின்மூன்றாம் வரையில்தானும்
 முனையான குளிகையினால் கண்டுஉவந்தேன்
 பத்திரும் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
 பாருலகில் சாத்திரத்தின் முதலாம்சித்து
 வெத்திபெறும் விநாயகரின் சித்துதம்மை
 வேகமுடன் மேருவரை பார்த்திட்டேனே. 4908

பதிநான்காம் வரை சென்றது
 பார்த்தேனே இன்னமொரு மகிமை சொல்வேன்
 பாங்குடனே பதிநான்காம் வரையில் சென்றேன்
 தீர்த்தமுடன் மேருகிரி தன்னிலப்பா
 திறமான சிவலிங்கப் பதியைக்கண்டேன்
 ஆர்த்தியுடன் கோடியே ரிஷிகளப்பா
 அம்மலையில் சூழ்ந்திருக்க யானும்கண்டேன்
 மூர்த்தியுடன் திருமூர்த்தி சொரூபரோடும்
 முனையான சிவலிங்கம் கண்டிட்டேனே. 4909

லிங்கதரிசனம்
 சிவலிங்கம் கண்டேனே அதற்குமேலே
 திருவான சிவலிங்கம் பதினாயிரத்தெட்டு
 தவமுடனே நாதாக்கள் ரிஷிகள்தாமும்
 தண்மையுடன் சிவலிங்கம் தன்னோடொக்க

போகர் 7000

பவமகற்றி அர்ச்சனைகள் மிகவும்கூறி

பாங்குடனே நாதாக்கள் இருப்பார்அங்கே
குவலயத்தில் மற்றொருவர் காணாமல்தான்

கொற்றவனே பதினைந்தாம் வரைசென்றேனே. 4910

போகர் பதினைந்தாம் வரை சென்றது

சென்றேனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

சிறப்பான காலாங்கி கடாட்சந்தன்னில்

குன்றேறு குளிகைதனைக் கொண்டுமல்லோ

கொற்றவனே மேருகிரி தன்னில்சென்றேன்

அன்றுரித்த மான்தோலும் புலித்தோலுமாக

அப்பனே ஆயிரம்பேர் ரிஷிகள்கண்டேன்

தென்திசையில் அகஸ்தியனார் முனிவர்போலும்

தேற்றமுடன் ஆயிரம்பேர் ரிஷிகண்டேனே. 4911

கண்டேனே பதினைந்தாம் வரையிலப்பா

கயிலாச நாதருட சீடவர்க்கம்

பண்டுபோல் மேனியது சோதிமின்ன

பாங்குடனே தேவரிஷி ஆயிரம்பேர்

கொண்டல்லோ பாரிசாத புட்பந்தன்னை

கொம்பனையாள் மனோன்மணியாள் தன்தனக்கு

தொண்டுடனே அர்ச்சனைகள் மிகவும்கூறி

தோறாமல் யாகமது செய்வார்பாரே. 4912

பாரேதான் யாகமது செய்துகொண்டு

பாங்குடனே சித்துமுனி இருக்கும்போது

நேரேதான் பதினைந்தாம் வரையில் யானும்

நெடிதான குளிகைகொண்டு செல்லும்போது

திரேதான் ஆயிரம்பேர் சித்துதாமும்

தீர்க்கமுடன் எந்தனையும் கண்டுமல்லோ

நேரேதான் எந்தனது பக்கல்வந்து

சிறப்புடனே யார்என்று கேட்டிட்டாரே. 4913

கேட்டவுடன் அடியேனும் காலாங்கிதம்மை

கிருபையுடன் தன்மனதில் எண்ணங்கொண்டு

வாட்டமுடன் அவர்பாத சீடன்என்றேன்

வளமையுடன் எந்தனுக்கு இதவுங்கூறி

நீட்டமுடன் பதினைந்தாம் வரையில்தானும்

நீ தப்பி வந்ததினால் உந்தமக்கு

தாட்டிகமாய் சாபமது வந்துநேரும்

தயவுள்ள பாலகனே என்றிட்டாரே. 4914

ஐந்தாம் காண்டம்

என்றுமே கூறலுமே அடியேன்தானும்
 எழிலான காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
 குன்றுமே சாபமதை நிவர்த்திசெய்து
 குளிகைகொண்டு ரிஷியாரை யானுங்கண்டு
 வென்றிடவே எந்தனையும் ஆதரித்து
 வேகமுடன் கோபமதை நிவர்த்திசெய்து
 தென்திசையில் கும்பமுனி தன்னைப்போலே
 தேற்றமுடன் எந்தனையும் ஆட்கொள்வீரே. 4915

போகருக்கு நாதாக்கள் மனோன்மணியாள்
 ஜோதி காண்பித்தது

கொள்ளவே அடியேனும் மனதுஉவந்து
 கோடியுக் தவம்செய்யும் ரிஷியார் தம்மை
 மெள்ளவே அடியேனும் தாள்பணிந்து
 வேதாந்தத் தாய்மனோன் மணியாள்தன்னை
 தெள்ளமுர்தம் ஆனதொரு சோதியிடம்
 தேற்றமுடன் அடியேனும் தாள்பணிந்து
 உள்ளபடி எந்தனுக்குத் தெரிசனத்தை
 உத்தமரே காட்டஎன்று பணிந்திட்டேனே. 4916

பணிந்துமே நிற்கையிலே சித்தர்தாமும்
 பான்மையுடன் பதினைந்தாம் வரையின்மேலே.
 துணிவுடனே அடியேனைத் தாம்அழைத்து
 துப்புரவாய் மனோன்மணியாள் பீடந்தன்னை
 கணிதமுடன் எந்தனுக்குக் காண்பித்தல்லோ
 கைலாச மனோன்மணியாள் ரூபம்தன்னை
 துணிந்திடவே கண்டவர்கள் யாருமில்லை
 துப்புரவாய் சோதிமயம் காணலாச்சே. 4917

ஆச்சப்பா வையகத்தில் வெகு கோடிசித்து
 அம்பிகையாள் மனோன்மணியைக் கண்டதில்லை
 முச்சடங்கி சென்றதொரு நெடுங்காலசித்து
 மூதுலகில் யாரேனும் கண்டதில்லை
 பாச்சலுடன் மனோன்மணியாள் சொரூபம்தன்னை
 பாருலகில் கண்டாரே என்றும்இல்லை
 மாச்சலுடன் சொரூபவெளி கண்டசித்து
 மகத்தான அனந்தசித்து கோடிஉண்டே. 4918

போகர் 7000

கோடான கோடியுகம் நாலுயுகம்பா
 குவலயத்தில் மனோன்மணியைக் கண்டதில்லை
 நாடாண்மை தனில்வாமும் ரிஷிகள்தேவர்
 நலமான சித்துமுனி நாதர்தாமும்
 தாடாண்மை கொண்டொரு மனோன்மணியாள்ரூபம்
 தாரணியில் யாவருந்தான் கண்டதில்லை
 பாடாண்மை கொண்டதொரு சோதிமயந்தன்னை
 பாருலகில் கண்டவர்கள் கோடிபேரே. 4919

பேரான திருக்கமலம் வீற்றிருக்கும்
 பெருமையுள்ள மனோன்மணியாள் பீடம்தன்னை
 சீரான சித்துமுனி நாதர்தாமும்
 சிறப்புடனே பாடிவைத்தார் பலநூல்தன்னில்
 நேரான சாத்திரங்கள் உளவுகண்டோர்
 நேர்மையுடன் சின்மயத்தை மனதில்உன்னி
 ஆரான பீடமென்ற ஆராதாரம்
 அப்பனே ஒடுங்கிநின்ற சமாதிதானே. 4920

தானான சமாதிநிலை நின்றுகொண்டு
 தண்மையுள்ள ஒங்காரந் தன்னைநோக்கி
 கோனான குருபதத்தை மேலேஉன்னி
 கும்பகத்தை மேல்நோக்கி பதிஅமர்ந்து
 தோனான மனோன்மணியைக் காணவல்லோ
 தேசத்தில் வெகுமாண்பர் சிவயோகிதானும்
 பானான பராபரத்தை தியானித்தேதான்
 பான்மையுடன் நெடுங்காலம் தவஞ்செய்வாரே. 4921

செய்தாலும் மனோன்மணியைக் காண்பதில்லை
 தேசமதில் நாலுயுகம் கடந்தாலென்ன
 வையகங்கள் தான்முழுதும் அழிந்திட்டாலும்
 தானான மனோன்மணியைக் காண்பதில்லை
 பொய்யாதின மிட்டாலும் புகழும்சித்தர்
 புகழான சோதிமயம் காண்பதல்லால்
 மெய்யான ரூபமதைக் காண்பதேது
 வேதாந்த நூல்களிலும் சொன்னார்தாமே. 4922

சொன்னாரே சித்துமுனி ரிஷியார்தானும்
 துப்புரவாய் எந்தனுக்குச் சொன்னார்கோடி
 தென்னான கும்பமுனி கூறும்நூலில்
 தோற்றமுடன் உபதேசம் சொன்னார்போலும்

ஐந்தாம் காண்டம்
நன்னயமாய் எந்தனுக்கு வேதம்கூறி
நாதாந்த காலாங்கி பெய்ரைமாறி
உன்னிதமாய் உபதேசம் செய்துமல்லோ
உவமையுடன் விடைஎனக்குத் தந்திட்டாரே. 4923

தந்தாரே சோதிமயம் தன்னைக்கண்டு
தன்மையுடன் கிரிதனிலே விடையும்பெற்று
அந்தமுடன் பதினாறாம் வரையைக்காண
அன்புடனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
சொந்தமுள்ள காலாங்கி நாதர்தம்மை
சுந்தரனார் பதாம்புயத்தை மனதில்உன்னி
இந்தவரை விட்டுமல்லோ மேலேஅப்பா
எழிலான கிரிபோக எண்ணினாரே. 4924

போகர் பதினாறாம்வரை சென்றது

எண்ணினேன் பதினாறாம் வரையைக்காண
எழிலான மேருகிரி தன்னில்யானும்
குண்ணான மலைஅதுவும் குகைகள்தாண்டி
கொற்றவனே சுனையதுவும் கடந்துமேதான்
தண்ணான கிரிவளத்தைக் காணஎன்று
தாக்குடனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
கண்ணான காலாங்கி நாதர்தம்மைக்
கருத்திலே மனதுஉவந்து நடந்திட்டேனே. 4925

போகர் கரும்பசளையும் கறும்பசவும் கண்டது

நடந்தேனே இமயகிரி தன்னில்அப்பா
நலமான மேருகிரி சாரல்ஓரம்
கடந்தேனே பதினாறாம் வரையில்தானும்
கருவான சுனையுண்டு தடாகம்உண்டு
அடந்ததொரு சுனையருகே சுரங்கம்உண்டு
அதன்புறத்தே இருளடைந்த சோலைஉண்டு
தொடர்ந்ததொரு சித்துமுனி நாதர்சூட்டம்
தோறாத சீடவர்க்கம் அனேகம்உண்டே. 4926

உண்டான மலைதனிலே கோடிசேனை
உலகமதில் மெத்தஉண்டு சொல்லொண்ணாது
அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் இருக்கும்நாடு
அடைவான நாடதனில் அதிசயத்தை

போகர் 7000

கண்டதொரு காரியங்கள் என்னவென்றால்
கடிதான அதிசயத்தை என்னசொல்வேன்
தொண்டனைப்போல் அடியேனும் குளிகைபூண்டு
துப்புரவாய் வெகுகாலம் இருந்திட்டேனே. 4927

இருந்தேனே கானகத்தின் வழியில்தானும்
எழிலான குகைஓரம் தன்னில்நின்றேன்
குருந்தமரம் தன்அருகே சித்துதாமும்
கொப்பெனவே சீடவர்க்கம் தன்னில்சேர்ந்து
பொருந்தவே நெடுங்காலம் தவமிருந்து
பொங்கமுடன் சுனையோரம் சாரல்தன்னில்
விருந்தமுர்தம் ஆனதொரு பசளைதன்னை
விருப்பமுடன் சித்துமுனியும் பார்த்தாரே. 4928

தானான கறும்பசளை உண்டபோது
தகமையுள்ள சித்துமுனி ரிஷியார்தாமும்
கோனான குருசொன்ன மூலிதன்னை
கூறான சித்துமுனி நாதர்தானும்
பானான மூலிதன்னை அந்திசந்தி
பாகமுடன் தானிருந்து வருங்காலத்தில்
மானான மூலியது முனிவருக்கு
மகத்தான இலையதுவும் பதினாரெட்டே. 4929

எட்டான மூலிதனை சித்துதாமும்
எழிலான அந்திசந்தி காயகற்பம்
திட்டமுடன் சதாகாலம் கொள்ளும்போது
திறமான மூலியது ஒருநாள்தன்னில்
பட்டமரம் தனிலல்லோ தழைகள்மென்று
பாங்குடனே தானிருக்கும் வண்மைதன்னை
தொட்டவர்கள் யார்என்று சித்துதாமும்
தோற்றமுடன் உள்ளமதில் எண்ணிட்டாரே. 4930

எண்ணியே நாதாந்த சித்துதாமும்
எழிலான மூலியது சென்றபேர்க்கு
கண்ணமுடன் ஞானம்என்ற குளிகைதன்னால்
தகமையுடன் தான்பார்க்கும் வேளைதன்னில்
வண்ணமுடன் கறும்பசவும் மலையோரத்தில்
மார்க்கமுடன் தினந்தோறும் மேய்ந்துமல்லோ
புண்ணியனார் சித்துமுனி வைத்தமுலி
புகழான காயாதிகற்பந் தின்னலாச்சே. 4931

ஐந்தாம் காண்டம்

தின்னவே காயாதி கற்பமுலி

தீரமுடன் எந்தமக்கு வாய்த்ததாலே

மன்னவனார் தேவாதி சித்துதாமம்

மார்க்கமுடன் விட்டகுறை இருந்ததாலே

பன்னவே காயாதி கற்பமுலி

பாங்குடனே வாய்த்ததென்று மனதிலுன்னி

தென்பொதிகை தனில்அமைந்த கதையைப்போலும்

தேவனது கடாட்சமதால் வாய்க்கலாச்சே.

4932

முலிகையை கரும்பசுவு தின்றதால் சித்து சாபம் ஈதல்

ஆச்சென்று கறும்பசுவும் மனதில்எண்ணி

ஆண்மைகொண்டு இருக்கும்அந்தக் காலந்தன்னில்

மூச்சடங்கி தானிருக்கும் மாயசித்து

முனையான கறும்பசுவைத் தன்னைப்பார்த்து

மாச்சலென்ற சினமதுவும் அதிகமாகி

மகத்தான சாபமது கொடுத்தபோது

கூச்சலுடன் கறும்பசுவும் மண்ணில்வீழ்ந்து

கொப்பெனவே அலறியல்லோ விமுகலாச்சே.

4933

விழுந்துமே கார்ஆவும் கதறும்போது

விருப்பமுடன் கன்றதுவும் ஓடிவந்து

அமுதுமே காராவைத் தான்முகந்து

அலறியே பசளையென்ற முலிதன்னை

தொழுதுமே சித்துமுனி பாதம்தன்னில்

துப்புரவாய் வாய்தனிலே ஊட்டும்போது

பழுதுபடா சித்துமுனி மனதுஉவந்து

பான்மையுடன் விசனமது கொண்டிட்டாரே.

4934

கொண்டுமே மனக்கவலை அதிகமாகி

குவலயத்தில் பசுதனையே கொன்றதாலே

வீண்டுமே பாபமது நேரலாச்ச

வீண்பழிக்கு ஆளானோம் விண்ணிலப்பா

துண்டரிகம் ஆனதொரு கோபத்தாலே

துப்புறவாய் விசனமது அதிகமாகி

பண்டுளப மாலையணி கிருஷ்ணபூபன்

பட்சமுடன் தான்வளர்த்த கோவுமாமே.

4935

கோவான ரத்தகிரி மலையிலப்பா

கொப்பெனவே நாதாக்கள் கண்டதுண்டு

ஆவலுடன் தாயுடனே கன்றுமாக

ஆண்மையுடன் கிரிதனையே சுற்றிமேய்ந்து
பாவமது நேராமல் நாதர்கட்கு

பான்மையுடன் தான்நடக்கும் கோவுமல்லோ
சாவதுவும் நேர்ந்ததொரு தன்மையாலே

சாங்கமுடன் சித்துமுனி புலம்பிட்டாரே.

4936

சித்து காராம்பசுவை எழுப்பியது
புலம்பியே மனந்தேறி சித்துதாமும்

புகழான காராவின் பசவுக்கல்லோ
நலம்பெறவே சாபமதை நிவர்த்திசெய்து

நன்மையுடன் காராவு கன்றுக்கேதான்
சலமதுவும் குகைதனையே தானும்கண்டு

சட்டமுடன் இருப்பதற்கு புலமுங்கண்டு
வலம்பெரிய கானகத்தில் நெடுங்காலந்தான்

வளமையுடன் வாழ்கஎன்று வரந்தந்தாரே.

4937

தந்தாரே பதினாறாம் வரையிலப்பா

தண்மையுடன் காராவின் கன்றுதானும்
சொந்தமுடன் வரையிலிருக்கக் கண்டேன்

சுந்தரனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
விந்தையுள்ள காதைதனை வையகத்தில்

விட்டகுறை இருந்தவர்க்கு எய்தும்என்று
அந்தமுடன் என்மனதில் எண்ணியல்லோ

அப்பனே குளிகைகொண்டு பறந்திட்டேனே.

4938

போகர் பதினேழாம்வரை சென்றது

பறந்தேனே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்

பாங்கான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

இறந்ததொரு காராவின் பசவின்காதை

எழிலாக குளிகைகொண்டு அறிந்துமட்டும்
துறந்தேனே சொல்லிவிட்டேன் உண்மையாக

துப்புரவாய்ப் பதினேழாம் வரையில்சென்றேன்
சிறந்ததொரு அதிசயங்கள் சொல்வேன்அப்பா

துப்புரவாய் மனதுஉவந்து கேட்பீர்தானே.

4939

விஷ்ணு சமாதி

தானான மேருகிரி தன்னிலப்பா

தாக்கான விஷ்ணுவின் சமாதிதன்னை

கோளான என்குருவாம் காலாங்கிநாதர்

கொற்றவனார் சொரூபரது கடாட்சத்தாலே

தோனான மலைமேலே சென்றேன்அங்கே

தேற்றமுடன் பதினேழாம் வரையில்கிட்டி

ஐந்தாம் காண்டம்

மானான மகதேவர் கடாட்சத்தாலே

மார்க்கமுடன் குளிகைகொண்டு நின்றிட்டேனே. 4940

நின்றேனே பதினேழாம் வரையிலப்பா

நீதியுள்ள சித்துமுனி கோடானகோடி

குன்றினிலே எந்தனையும் கண்டுமல்லோ

கொப்பெனவே யாரென்று வினவிக்கேட்க

வென்றிடவே அடியேனும் பயந்துஒடுங்கி

விருப்பமுடன் பதாம்புயத்தைப் பணிந்துநின்று

சென்றேனே மகாவிஷ்ணு சமாதிதன்னை

சேவையெனக் கருள்தருக என்றேன்தானே. 4941

தானான பதாம்புயத்தைப் பணிந்துகேட்க

தகமையுடன் சொரூபமுனி சித்துதாமும்

மானான மகாவிஷ்ணு தன்னைக்காண

மானிலத்தில் ஆராலும் ஆகுமோசொல்

கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்

கொற்றவனார் நெடுங்காலம் காத்திருந்தார்

பானான பதாம்புயத்தைக் காணுதற்கு

பாருலகில் யாராலும் முடியாதென்றே. 4942

முடியாத மகத்துவங்கள் உந்தமக்கு

மூதுலகில் கிட்டாது யாருக்கன்று

அடியார்கள் சிவசூட்ட மாண்பரோடும்

அம்மலையில் நெடுங்காலம் காத்திருந்தார்

படிதோறும் நாதாக்கள் காவலுண்டு

பதாம்புயத்தைக் காணுதற்கு முடியாமல்தான்

கெடியான மேருகிரி தன்னைநீக்கி

கெவனமுடன் குளிகைகொண்டு இறங்கினாரே. 4943

இறங்கினா ரென்றல்லோ எந்தமக்கு

எழிலான சித்துமுனி ரிஷியார்தாமும்

உறமுடைய வார்த்தையது கூறும்போது

ஓகோகோ நாதாக்கள் காண்பியார்கள்

திறமுடைய எந்தனது வறுமையாலே

தீர்க்கமுடன் அடியேனும் குளிகைகொண்டு

சிறகுடைய பட்சியது போலேயானும்

சீருடனே மேல்வரையில் சென்றேன்பாரே. 4944

பாரேதான் மகாவிஷ்ணு சமாதிபக்கல்

பட்சமுடன் அடியேனும் சென்றுவந்து

போகர் 7000

நேரேதான் சமாதியது மேலேநோக்கி
 நிட்களங்கம் ஆனதொரு சொரூபர்தம்மை
 தீரேதான் திரிகரண சொரூபமூர்த்தி
 திகழுடனே எந்தனுக்கு இதவுகூறி
 வேறேதான் கதினெக்கு என்னவென்று
 விட்டகுறை இருந்ததினால் வந்திட்டேனே. 4945

வந்தேனே எந்தனுக்கு சொரூபநாதா
 வரமுடனே கர்ட்சியது தருகவென்று
 நொந்து மனந்தானுருகி தாள்பணிந்து
 நொடிக்குள்ளே சிரங்குனிந்து பணிந்தபோது
 அந்தமுடன் மகதேவர் விஷ்ணுதாமும்
 அங்ஙனமே அசரீரி வாக்குகூற
 பந்தமுடன் அடியேனும் கால்நடுங்கி
 பட்சமுடன் உபதேசங் கேட்டிட்டேனே. 4946
 மகாவிஷ்ணு போகருக்கு அசரீரிவாக்கால்

உபதேசங்கூறியது
 கேட்டேனே மகதேவர் மனம்இறங்கி
 கிருபையுடன் என்மீதில் மனதுஉவந்து
 நாட்டமுடன் அசரீரிவாக்கால் அப்பா
 நயமுடனே எந்தனுக்கு வேதம்கூறி
 நீட்டமுடன் காலாங்கி நாதசீஷர்
 நீதியுடன் நெடுங்காலம் குளிகைபூண்டு
 தாட்டிகமாய் வையகத்தில் இருந்தாயப்பா
 தண்மையுள்ள குளிகையது வலுமைகானே. 4947

காணவே இமயகிரி தன்னிலப்பா
 கருவான சித்தர்களு முனிவருண்டு
 பூணவே நாதாக்கள் வலுமையுண்டு
 புகழான மேருகிரி தன்னிலப்பா
 ஆணவங்கள் கொண்டல்லோ குளிகைபூண்டு
 அவனியெலாம் சுற்றிவந்தாய் மகிமையாலே
 வேணதொரு தேசாதி தேசம்எல்லாம்
 வேகமுடன் மலைநதிகள் வென்றிட்டாயே. 4948

வென்றுமே நெடுங்காலம்தான் இருந்து
 வேகமுடன் சீனபதிக்கு ஏகியல்லோ
 சென்றுமே சீனபதி மாண்பருக்கு
 செயலான மகிமையெல்லாம் அனைத்துங்கூறி

ஐந்தாம் காண்டம்

குன்றான மேருகிரி தன்னிலப்பா

கொற்றவனே குளிகைகொண்டு வந்தாய்நீயும்
இன்றுநீ வந்ததினால் உந்தமக்கு

எழிலான உபதேசம் கூறுவேனே

4949

கூறுவேன் உந்தமக்கு என்றுவல்லோ

குவலயத்தில் சித்தர்முனி. காணாவண்ணம்
மாறுபடா சித்துமுனி உளவுகூறி

மார்க்கமுடன் வகையெனக்கு விடையும்கூறி
தேறுதலாய் ஞானோபதேசம் சொல்லி

தெளிவுறவே பதினெட்டாம் வரையில்செல்ல
ஆறுதலாஞ் சிராமவரை முடியைக்காண

அன்புடனே எந்தனுக்கு அருள்தந்தாரே.

4950

போகர் பதினெட்டாம்வரை சென்றது

அருளான விடையதுவும் பெற்றுமேதான்

அன்பான குளிகையது யானும்பூண்டு

இருளான மலைதனையே யான்கடந்து

எழிலான பதினெட்டாம் வரையில்சென்றேன்
மருளான மார்க்கண்டர் தன்னைக்காண

மார்க்கமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு

பொருளான மேருகிரி அடியேன்தானும்

பொங்கமுடன் பதினெட்டாம் வரைசென்றேனே. 4951

வரையான மார்க்கண்டன் சமாதிகாண

வளமுடனே அடியேனும் சென்றபோது

திரைகடலும் சத்தசாகரம் கடந்து

திரளான மனுகோடி முனிவர்எல்லாம்

நரைஅகற்றி காயாதி கொண்டுமல்லோ

நவகோடி ரிஷியாரும் முனிவர்தானும்

வரைகோடி லக்கில்லை கணக்கோஇல்லை

வளமான பதினெட்டாம் வரையில்தானே.

4952

வரையான சமாதியது அனேகம்கண்டேன்

வளமான மார்க்கண்டன் லிங்கம்தன்னை

நிரையான நாளொன்று பூசைமார்க்கம்

நீதியுடன் ஆயிரமாம் சொச்சந்தன்னை

கரையான லிங்க மகாரபூசை

கருவான மார்க்கண்டன் செய்யும்மார்க்கம்

திரைகடலும் கொள்ளாது வேதயாகந்

திரள்ஆழி லிங்கமதைக் கண்டிட்டுடனே.

4953

போகர் 7000

பத்தொன்பதாவது வரையில் பதினெண் சித்தர்கள்
நவகோடி ரிஷிகள் நாற்பத்தெண்பேர்
முனிவர்கள்செய்த பெருநூல்கள் மூன்று யுக சமாதி
காணல்

கண்டேனே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
கருவான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
கொண்டேனே காலாங்கி கிருபையாலே
கோடியுகம் தான்இருக்க குளிகைபெற்றேன்
துண்டரிக மாகவல்லோ குளிகை பூண்டு
துப்புரவாய்ப் பதினெட்டு ஒன்றிற்சென்றேன்
சண்டமாருதம் போலே மேருதன்னில்
சாங்கமுடன் குளிகைஇட்டு ஏறினேனே.

4954

ஏறினேன் பத்துவொன்பதி யில்சென்றே
எழிலான குளிகைபோற்ற சித்தருண்டு
மாறினேன் மகதேவர் சித்துபக்கம்
மகத்தான அஞ்சலிகள் யானும்செய்து
கூறினேன் பதாம்புயத்தை வணங்கியானும்
கொற்றவனே முடிதாழ்ந்து அடிபணிந்தேன்
சிறியே என்மீதில் கோபம்விட்டு
சிறப்புடனே எந்தனையார் என்றிட்டாரே.

4955

என்றாரே சித்துமுனி கூறும்போது
எழிலான காலாங்கி நாதர்தம்மை
குன்றான மலைமீதில் நின்றுகொண்டு
கொற்றவரே சீடபதி என்றேன்யானும்
சென்றிடவே என்மீதில் பட்சம்வைத்து
சிறப்புடனே எந்தனுக்கு இதவுகூறி
நின்றதொரு எந்தனுக்கு வாதினங்கள்
நிட்களங்க மாகவல்லோ கொடுத்தார்தானே.

4956

கொடுத்தவுடன் அடியேனு முடிவணங்கி
கொப்பெனவே பத்துஒன் பதியில்வந்தேன்
அடுத்ததொரு நூலிருக்கும் சமாதிதன்னை
அன்புடனே யான்பார்க்க வேண்டும்என்றேன்
கொடுத்ததொரு காவியங்கள் ஆயுர்வேதம்
தோறாமல் சமாதியது மலைபோல் கண்டேன்
படுத்ததொரு தென்பக்கம் மேருதன்னில்
பாங்கான சமஸ்கிருத நூல்கண்டேனே.

4957

ஐந்தாம் காண்டம்

கண்டேனே மேருகிரி தன்னிலப்பா

கருவான வடபாகம் நூல்கள் சொல்வேன்
விண்டதொரு நூலேஎல்லாம் வடமொழியேயாகும்
வீரான சாத்திரங்கள் மலைபோல் கண்டேன்
அண்டமுடன் மேருகிரி தன்னிலப்பா

அழகான கிழக்குமுகம் நூல்தான் சொல்வேன்
சண்டமா ருதம்போல நூல்கள்தானும்
சார்பான கீர்வாணம் என்னலாமே.

4958

என்னலாம் மேருகிரி தன்னிலப்பா

எழிலான மேற்குமுகமாம் சமாதிகண்டேன்
துன்னவே சாத்திரங்கள் மலைபோல்கண்டேன்
துப்புரவாய்ப் படிப்பதற்கு நாளுமில்லை
சொன்னதொரு பரிபாஷை நூல்களப்பா
தோறாமல் மேருகிரி தன்னில்சென்றேன்
பன்னவே பலபேரும் கூடிச்சொன்ன
பாரினிலே சாத்திரங்கள் அனேகந்தானே.

4959

தானான சாத்திரங்கள் மேருதன்னில்

தண்மையுடன் நாலுமுகம் சமாதிகண்டேன்
கோனான குருநூலும் பெருநூலுமாக
கொற்றவனே மலைபோலே சமாதிகண்டேன்
பானான மூன்றுயுகப் பிரளயங்கள்
பாங்குடனே வந்த நெடுங்காலம் தன்னில்
தேனான சாத்திரத்தை மேருதன்னில்
தேற்றமுடன் சமாதிதனில் வைத்திட்டாரே.

4960

வைத்தாரே மேருகிரி தன்னிலப்பா

வண்மையுடன் பிரளயங்கள் நேர்ந்தபோது
கைத்தவமாம் அவரவர்கள் செய்தநூலின்
காசினியில் மலையோரம் பிரளயத்தில்
மெய்த்தெனவே திருப்பாலின் கடலின்ஓரம்
மேதினியில்அலை ஒதுங்கி மிதந்துமல்லோ
சத்த சாகரந்தனிலே சில்துநூல்கள்
சாங்கமுடன் கலியுகத்தில் கண்டார்தாமே.

4961

கண்டாரே கலியுகத்து மாண்பர்எல்லாம்

கருவான சாத்திரத்தை காணவில்லை
தொண்டுமிக அடியேனும் செய்துமல்லோ
துப்புரவாய் காலாங்கி கடாட்சத்தாலே

போகர் 7000

சண்டையிட்டு குளிகையது பெற்றுமேதான்
 சதுரான மேருகிரி தன்னில்சென்று
 விண்டிடவே போகர் ஏழாயிரத்தை
 விருப்பமுடன் மனதுஉவந்து கொண்டிட்டேனே. 4962

கொண்டிட்டேனே போகர் ஏழாயிரந்தான்
 குருவான அகஸ்தியனார் காவியந்தான்
 சண்டமா ருதம் பன்னீராயிரந்தான்
 சட்டமுடன்மணி நாலாயிரந் தானும்
 பண்டான சதுர்காண்டம் நாலாயிரந்தான்
 பாங்கான கருமம்என்ற காண்டந்தானும்
 விண்டான பன்னீராயிரம் தானப்பா
 உத்தமனே நாடி பன்னீராயிரந்தான். 4963

நாடியாம் சுகர் பன்னீராயிரந்தான்
 நலமான பூசி பன்னீராயிரந்தான்
 தேடியுங் காணாத கருமகாண்டம்
 தெளிவான சாத்திரமும் மலையில்கண்டேன்
 கோடிதனங் கொடுத்தாலும் கிட்டாதப்பா
 கொற்றவனார் தன்வந்திரி கிரந்தம்தானும்
 நீடியே வேத புராணங்கள் எல்லாம்
 நிதியான மலைபோலப் பார்த்திட்டேனே. 4964

பார்த்தேனே சதகோடி புராணமெல்லாம்
 பாங்கான சித்துமுனி ஆயுள்வேதம்
 சேர்ந்ததொரு கோர்வையல்லோ கோடாகோடி
 தேற்றமுடன் மலைதனிலே கண்டேன்யானும்
 ஆர்த்துமே பிரளயத்தில் மிதந்தநூல்கள்
 ஆயிரத்தில் ஒருபங்கு மாண்பர்கண்டார்
 நேர்த்தியுள்ள சாத்திரங்கள் முழுதுமேதான்
 நேர்மையுடன் மலைதனிலே சமாதிகானே. 4965

போகர் இருபதாவதுவரை சென்றது
 காணவே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 கருவான புலிப்பாணி மகனேகேளீர்
 பூணவே காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
 புகழான குளிகையது கொண்டுமேதான்
 வேணதொரு அதிசயங்கள் காண்பதற்கு
 விருப்பமுடன் இருபதாம் வரையில்சென்றேன்
 ஊணவே குளிகையது கொண்டுமல்லோ
 உத்தமனே மேல்வரையில் சென்றேன்பாரே. 4966

ஐந்தாம் காண்டம்

பாரேதான் குளிகையது பூண்டுகொண்டு அடியேன்தானும்
 பட்சமுடன் மலைதனிலே ஏறும்போது
 நேரேதான் சூரிய மகாரிஷியார்தாமும்
 நேர்மையுடன் அருணனைத்தான் பூசைசெய்து
 சீரேதான் கிழக்குமுகம் தான்இருந்து
 சிறப்புடனே யாகமது செய்துமல்லோ
 சேரேதான் கிட்டிருந்து அடியேனப்பா
 செவ்வண்மை மகாரிஷியைப் பார்த்திட்டேனே. 4967

பார்க்கையிலே சூரியமகா ரிஷியார்தாமும்
 பண்பாக எந்தனையும் மனதுஉவந்து
 தீர்க்கமுடன் நமஸ்கார பூசையோடு
 தீரமுடன் வந்தவன்ஆர் என்றுகேட்க
 கோர்த்தகரம் தனையோடு முடிவணங்கி
 குருபரனே போகரிஷி என்றுகூறி
 வேர்த்துவுடல் தான்ஒடுங்கி அடியேன்தானும்
 வேதாந்த காலாங்கி என்றிட்டனே. 4968

என்றேனே காலாங்கி சீடன்என்றேன்
 எழிலான சூரியனார் ரிஷியாருக்கு
 குன்றான மலைஏறி குளிகைபூண்டு
 கொற்றவனே மேல்வரையைக் காணவந்தேன்
 சென்றிடவே அடியேனும் வந்ததாலே
 செம்மலுடன் எந்தனுக்கு காட்சிதந்து
 வென்றிடவே மகிமைதனைக் கூறஎன்று
 விழுந்திட்டேன் அவர்பாதம் எழுந்திட்டேன்யான்.4969

இட்டதொரு எந்தனுக்கு இதவுகூறி
 எழிலான சூரியனார் ரிஷியார்தாமும்
 சட்டமுடன் ஆதித்தன் பிறக்கும்சேதி
 தண்மையுள்ள சந்திரனார் இருக்கும்ஸ்தானம்
 வட்டமுட நட்சத்திர வரையும்கண்டேன்
 வளமான மேகமண்டலமும் கண்டேன்
 திட்டமுடன் அக்கினிமண்டலமும் கண்டேன்
 தீரமுடன் சப்தமேகந்தன்னைக் கண்டேனே. 4970

கண்டதொரு அதிசயங்கள் எல்லாம் கண்டேன்
 காசினியில் காணாத காட்சிஎல்லாம்
 சண்டமாருதம் என்னும் மேருதன்னில்
 சாங்கமுடன் மகிமைஎல்லாம் கண்ணில்கண்டேன்

போகர் 7000

கொண்டல்வண்ண மேகமென்ற இடியும் கண்டேன்
கோடான கோடிவரை முனையும் கண்டேன்
விண்டிடும் அதிசயங்கள் யாவும்பார்க்க
விருப்பமுடன் மேல்வரையில் வந்திட்டேனே. 4971

வந்தேனே என்றுமேதான் இதவுகூற
வளமையுள்ள ரிஷியாரும் மனதுவந்து
விந்தையுள்ள அதிசயங்கள் எல்லாஞ்சொல்லி
வேதாந்தத் தாயினது மார்க்கம்கூறி
அந்தமுடன் கைலாசபதி யில்செல்ல
அப்பனே எந்தனுக்கு விடையும்தந்து
சுந்தரனே எந்தனையும் ஆசீர்மித்து
சூட்டினார் இருபத்தோர் வரையிற்காணே. 4972

போகர் இருபத்தோராவது வரையில் கைலைபதி
கண்டது

வரையான கைலாச பதியைக்காண
வண்மையுடன் காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
திரைபோன்ற கடல்ஏழும் சுற்றிவந்தேன்
தீரமுடன் இருபத்தோர் வரையில்சென்றேன்
நரையான மேருகிரி சிகரம்தன்னில்
கைலாச நாதரையான் காணஎண்ணி
குறையதுவும் நேராமல் அடியேன்தானும்
குளிகைகொண்டு மேல்வரையில் சென்றேன்தானே.

தானான மேருகிரி தன்னிலப்பா
தண்மையுடன் இந்திரனார் பதியும்கண்டேன்
தேனான மனோன்மணியாள் பீடம்கண்டேன்
தேற்றமுடன் கருடகாந் தருவர்கண்டேன்
கோனான அஷ்டதிக்கு பாலர்கண்டேன்
கூறான நாற்பத்தெண் ணாயிரம்பேர்
மானான மகதேவ முனிவர்கண்டேன்
மகத்தான முப்பத்து மூன்றுதானே. 4974

மூன்றான தேவர்முதல் கோடியப்பா
முனையான ரம்பைஊர் வசியாளோடும்
சான்றதொரு நந்தீசர் முதலானோரும்
சார்பான பிரிங்கிமகா ரிஷியாரோடும்
போன்றதொரு மார்க்கண்ட முனிவரோடும்
புகழான குருநாதர்முதல் வசிட்டரோடும்

ஐந்தாம் காண்டம்
சான்றதொரு நாரதமா முனிவரோடும்
சார்பான பதிதனையே பார்த்திட்டேனே. 4975

பார்த்திட்டேன் சிவனடியார் கூட்டத்தோடும்
பாங்கான தேவகண நாதரோடும்
தீர்த்தமுடன் வைகைதனை வரவழைத்து
தீர்த்தமுடன் வாரிதியை உண்டதீரன்
கோர்த்தகை வைத்ததொரு குண்டோதரன் தன்
குண்டலியாம் பூதமதை யானும்கண்டேன்
ஆர்த்துமே பிரம்மாவின் பாதங்கண்டேன்
அன்பான சிவபாதத் தூள்கண்டேனே. 4976

தூளான பாத்திரத்தின் தூசுகண்டேன்
துகளற்ற விஷ்ணு சக்கரமும் கண்டேன்
காளானின் நிறம்போல பாரிசாதம்
களவமென்ற மாலையுடன் அநேகர்கண்டேன்
பாளான நாகமுடன் மோட்சம்கண்டேன்
பாங்கான எமதூதர் சேர்வைகண்டேன்
ஆளான மாண்பர்களின் பாவம்தன்னை
அனியாயமான தண்டனை கண்டேனே. 4977

தண்டனையாம் அவரவர்கள் செய்தகுற்றம்
தாக்கான படுநரகில் வீழக்கண்டேன்
மிண்டான அவரவர்கள் செய்தகர்மம்
விளைந்துதடா கொடியதொரு நீதிதண்டம்
அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் முதலானோர்கள்
அவரவர்கள் செய்ததொரு வினைபாவத்தால்
தண்டனைகள் காலதூதர் செய்யக்கண்டேன்
தகமையுள்ள இந்திர பதியில்தானே. 4978

தானான அவரவர்கள் செய்தபுண்ணியம்
தக்கபடி மாண்பர்களுக்கு உகந்தமார்க்கம்
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் சொல்படியே யாவும்கண்டேன்
தேனான மோட்சம்என்ற பீடம்தன்னில்
தேற்றமுடன் புண்ணியர்கள் இருக்கக் கண்டேன்
மானான மகதேவர் புண்ணியக்கூட்டம்
மார்க்கமுடன் கூடிருக்கப் பார்த்திட்டேனே. 4979

பார்த்தேனே ஒருகோடி வெள்ளம்சேனை
பாங்கான மேருகிரி தன்னிலப்பா

போகர் 7000

தீர்த்தமுடன் கைலங்கிரி வாசர்தன்னை
 சிறப்புடனே கைலாய பதியில்கண்டேன்
 சேர்ந்ததொரு வெகுமாண்பர் கூட்டத்தோடும்
 ஜெகதலத்தில் புண்ணியர்கள் அனேகம்கண்டேன்
 நேர்த்தியுடன் அட்டதிசை தன்னிலப்பா
 நேர்மையுடன் அதிசயங்கள் மிகஉண்டாமே. 4980

உண்டான மேருகிரி தன்னிலப்பா
 உத்தமனே அட்டகிரி மலைதான்உண்டு
 செண்டான தேவர்ரதம் அங்கேகண்டேன்
 சிறப்பான கைலாசரத மும்கண்டேன்
 கொண்டல் வண்ணன் அச்சுதனார் பீடம்கண்டேன்
 குறையாத வட்டரதம் தானும்கண்டேன்
 பண்டுளவ மாலையணி மாலையூண்ட
 பாங்கான பற்குணனாரரதமும் கண்டேன். 4981

கண்டேனே அருச்சுனனார் ரதமும்கண்டேன்
 பாங்கான பாசுபதம் தனைக்கண்டேன்
 துண்டரிக மானதொரு இந்திரன்வில்லை
 துப்புரவாய் கைலாய பதியில்கண்டேன்
 சண்டமாருதம் போல்இந்திரன் சேர்வைத்
 தன்மையுடன் கைலாய பதியில்கண்டேன்
 புண்டரிக மானதொரு பிரமன்வில்லை
 புகழான பதிதனிலே பார்த்திட்டேனே. 4982

பார்த்தேனே மேருகிரி தன்னிலப்பா
 பாங்கான தங்கரதம் மேலில் தானும்
 தீர்த்தமெனும் லிங்கமுடன் இந்திரன்தானும்
 சிறப்பான ஆயிரங்கண் தன்னோடொக்க
 ஊர்த்துவமாம் ஆயிரத்தெட்டு மாற்றுக்குகந்த
 சிம்மாசன மதிலேஇந்திரன் சேர்வை
 கோர்த்துமே கோடான கோடிமன்னர்
 கொற்றவர்க்கு ஏவல்செய்ய அறிந்திட்டேனே. 4983

அறிந்தேனே கைலாய பதியிலப்பா
 அன்பான தேவாதி தேவர்தாமும்
 செறிந்திடவே வெகுகோடி மாண்பரோடும்
 செம்மலுடன் வினயமது சொல்லொணாது
 முறிந்துதொரு நரகம்என்ற குழியிலப்பா
 முனையான அக்கிரமக் கூட்டத்தார்கள்

ஐந்தாம் காண்டம்

குனிந்துமே வேதனைகள் செய்யுமார்க்கம்

கொற்றவனே கண்டுமல்லோ நடுங்கிட்டேனே. 4984

நடுங்கினேன் கைலாய மேருதன்னில்

நலமான அதிசயங்கள் அனேகமகண்டேன்
ஒடுங்கியதோர் மாண்பர்களின் பாபம்தன்னை

ஒகோகோ நாதாக்கள் கண்டதில்லை
படுந்துயரம் காணாமல் நூல்கள்பாடி

பட்சமுடன் மாண்பர்களுக்கு ஒதினார்காண்
இடும்புமிக அகன்றுலைத்து மேருதன்னில்

எழிலான அதிசயங்கள் கூறிட்டேனே. 4985

கூறினேன் இத்தாதி காட்சிஎல்லாம்

குவலயத்தில் யாரேனும் கண்டதில்லை
மீறியே எந்தனது புண்ணியத்தால்

மிக்கான காலாங்கி கடாட்சத்தாலும்
தேறியே மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலும்

தேற்றமுடன் மேருகிரி தன்னில்சென்றேன்
சீறியே என்மீதில் சினந்துமல்லோ

சிதாபாசன மந்தேறி சென்றிட்டேனே. 4986

போகர் கடவுளை பாராமல் விசனமுறல்

சென்றேனே ஆதிஎன்ற கடவுள்காணேன்

சிறப்பான வெகுமகிமை யானுமகண்டேன்
குன்றான மேருகிரி தன்னில்யானும்

குறையாமல் கடவுளது மகிமைகண்டேன்
வென்றிடவே ஆதியென்ற வஸ்துகாணேன்

வீணாக அனாதியென்ற வஸ்துகண்டேன்
நின்றதொரு தேவாதி தேவர்தாமும்

நிகட்சியுடன் பதாம்புயத்தை தவம்செய்வாரே. 4987

தவமான மேருகிரி தன்னிலப்பா

தண்மையுள்ள தேவாதி தேவரெல்லாம்
சவம்போ லயாகமது செய்கின்றார்கள்

சாங்கமுடன் தேவனையும் கண்டாரில்லை
பவம்அகற்றி மேருகிரி தன்னில்தானும்

பட்சமுடன் யாகமது செய்துமன்ன
அவப்பொழுதும் தவப்பொழுதும் கொண்டுமென்ன

அவர்களுந்தான் ஒருபலமும் காணார்தாமே. 4988

போகர் 7000

கைலாசபதியிலும் கண்டதில்லை

தானான கைலாச பதியில்தானும்

சட்டமுடன் தேவர்தி தேவர்தானும்

கோனான கடவுள்தனின் பதாம்புயத்தை

கொற்றவரு மாண்பர்களும் கண்டதில்லை

தேனான மனோன்மணியாள் முதலானோரும்

தெளிவான சங்கையதை அறிவதில்லை

பானான பரலோகம் கண்டும்என்ன

பாரினிலே கடவுள்தனைக் காணார்தாமே.

4989

காணாமல் கைலாசம் கண்டுமேதான்

கருத்துடனே பாடிவைத்த நூல்கள்எல்லாம்

வீணான ஆதிஅந்தப் பொருள்காணாமல்

விட்டகுறை இத்ததுஎன்று வீம்புபேசி

தோணாத பொருள்களெல்லாம் நூலிள்கூறி

தொகுப்புடனே சாத்திரங்கள் கட்டிவைத்தார்

ஆணாகப் பெண்ணாக பிறந்தகூர்மை

அவனிதனில் கண்டதல்லால் இல்லைதானே.

4990

இல்லையே ஆண்பெண்ணால் இரண்டுங்கண்டார்

எழிலான சாத்திரங்கள் கற்றுக்கண்டார்

தொல்லையெனும் பிறவியது கண்டதில்லை

தோறாமல் சாத்திரத்தை உளறினார்கள்

கொல்லனது வீதிதனில் ஊசிவிற்ற

கூரான கதைபோலே என்முன்னாக

எல்லையுள்ள சித்தர்முனி ரிஷிகளெல்லாம்

எழிலாகப் பாடிவைத்தார் நூல்கள்தாமே.

4991

நூலான நூல்கள்எல்லாம் அதிதம் சொன்னார்

நுணுக்கமுடன் ஆதிஅந்த வஸ்துவில்லை

பாலான நூல்போலே பலரும்பாடி

பாரினிலே ஒளித்துவைத்தார் முனிவர்சித்தர்

காலான நூலதுதான் இருபத்திரண்டு

கணக்குடனே பாடிவைத்தார் லட்சமாக

மாலான சாத்திரத்தில் ஆதியந்தம்

மகதேவர் சங்கையதை சொல்லார்தானே.

4992

சொல்லாத சாத்திரங்கள் ஏதுக்கல்லோ

தொல்லுலகில் பலநூலும் கற்றும்என்ன

புல்லர்களாய் வெகுமாண்பர் பலர்கூடி

புகட்டினார் சித்தர்முனி சாத்திரத்தை

ஐந்தாம் காண்டம்

வெல்லவே கடவுளது இருக்கும்ஸ்தானம்

வேதாந்தத் தாயாரும் கூறவில்லை

நல்லதொரு சித்துமுனி சாத்திரங்கள்

நலமான நூல்களெல்லாம் பாழாய்ப்போச்சே.

4993

போச்சென்று விடுகாமல் புண்ணியர்கள்

புகட்டினார் வையகத்து மாண்பர்க்குஎல்லாம்

மூச்சடங்கிப் போனதொரு சித்துதாமும்

முனையான தெய்வமது ஒன்றுஎன்றுண்டு

பாச்சலுடன் பலபேரும் அறியவல்லோ

பண்பாகப் பொதுப்படவே சொன்னார் அங்கே

ஆச்சரிய மானபரா வஸ்துதன்னை

அன்புடனே கண்டறிந்தோர் இல்லைபாரே.

4994

பார்க்கையிலே சாத்திரங்கள் இதிகாசங்கள்

பண்புடனே பாடிவைத்தார் முனிவர்தாமும்

ஆர்க்கமுடன் யாரேனும் விள்ளக்கூறி

அன்புடனே சாத்திரங்கள் கூறவில்லை

மார்க்கமது தெரியாமல் வீணில்காதை

மயக்கமுடன் பாடிவைத்தார் நூல்கள்தோறும்

சூர்ப்பனகை மாதுவுக்கு தனங்கள்போன

சுருதிபொருள் ஆகமங்கள் கதைபோலாச்சே.

4995

ஆச்சப்பா கைலாய மேருகண்டேன்

அங்ஙனமே மகிமைஎல்லாம் கூறினென்யான்

வீச்சுடனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு

வீரமுடன் மேருகிரி தன்னைநீங்கி

பாச்சலுடன் சீனம்எனும் பதியில்சென்று

பண்பான மாண்பர்களுக்கு உகந்தயானும்

ஆச்சரிய மானதொரு மகிமைஎல்லாம்

அன்புடனே யான்உரைத்தேன் சீனத்தார்க்கே.

4996

சீனமாம் பதினெண்பேர் சித்துதாமும்

சிறப்பான சாத்திரங்கள் கோடிஉண்டு

மானமுடன் சித்தாதி சித்தர்தாமும்

மயக்கமுடன் வெகுநூல்கள் பாடினார்கள்

ஈனமது வாராது எந்தன்நூலும்

எழிலான குருநூல்தானே சத்தகாண்டம்

வானமது மேருஎன்ற கைலைமேரு

வளப்பமெல்லாம் இன்னூலில் பகர்ந்திட்டேனே.

4997

போகர் 7000

பகர்ந்தேனே காலாங்கி நாதர்தம்மால்
 பாங்கான சீனபதி யான்கடந்து
 உகந்ததொரு தேசாதி தேசம்எல்லாம்
 உத்தமனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 அமர்ந்துமே அட்டதிசை யானும்கண்டு
 அன்பான கைலாசம் ஏறிச்சென்றேன்
 சுமந்திட்ட ஆதிசேடன் தன்னைத்தானும்
 துப்புரவாய்க் கண்டதில்லை உண்மைதானே. 4998

தானான சாத்திரத்தில் பெருநூலப்பா
 மேன்மையுள்ள குருநூலாம் சப்தகாண்டம்
 கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 கொற்றவனார் குருபாத கடாட்சத்தினாலும்
 தேனான தென்போதிகை தன்னில்வாமும்
 தேஜொளியின் அகத்தியனார் கிருபையாலும்
 மானான சீனபதி சமாதிசென்ற
 மகத்தான கமலமுனி கடாட்சங்காணே. 4999

காணவே சப்தகாண்டம் ஏழிற்குள்ளே
 கருவிகரணாதி பொருள் ஆதியந்தம்
 தோணவே துறைமுகமும் யானும்கண்டு
 துப்புரவாய்ப் பாடிவைத்தேன் குருநூல்தானும்
 வேணதொரு பொருள்கள்எல்லாம் இதில்அடக்கம்
 விரும்பியே யான்உரைத்த பெருநூல்தானும்
 ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கி ஐந்தாம்காண்டம்
 அன்புடனே பாடிவைத்தேன் முற்றதாமே. 5000

போகர் சப்தகாண்டம் - 7000

ஐந்தாவது காண்டம்

முற்றிற்று



ஐந்தாம் காண்டம்
ஐந்தாம் காண்டம்
அரும்பொருள் உரை

சேடன் : ஆதிசேஷன்

வெகுமதி : அறிந்து கொள்ள வேண்டிய அநேக விஷயங்கள்

அவனி : பூமி

சத்த சாகரம் : ஏழு கடல்கள், ஏழுமலைகள், ஏழு தீவுகள் புராணங்களில் வர்ணிக்கப்படுபவற்றையே கூறுகிறார்.

குவலயம் : பூமி

வரை : மலை சப்தரிஷிகள் ஏழு பேரையும் ஒவ்வொரு மலையில் ஒவ்வொருவராகக் கண்டதாகக் கூறுகிறார்

ஆசீர்மம் : ஆசிரமம் சிலசமயங்களில் ஆசீர்வாதம் என்றும் பொருள்படும்.

காசினி : உலகம்

சின்மயம் : அறிவுமயம்

பவம் அகற்றி : பாவத்தை நீக்கி

ஏமாந்து ; இன்பம் உற்று

கடலுக்குள் மலைகளும் பெரிய பாறைகளும் உள்ளன. கப்பல் அவற்றின்மேல் மோதினால் உடைந்துவிடும். அதனால் கண்ணாடியால் பார்த்துப் பாறைகள் இருக்குமிடத்தைவிட்டு விலகிச் செல்ல வேண்டும்.

பச்சை மலையின் பிரகாசத்தால் அருகிலுள்ள பொருள்கள் பிராணிகள் எல்லாம் பச்சை நிறமாகத் தோன்றுகின்றன.

நீறாக்கி : சாம்பலாக்கி

கணங்கம் : தயக்கம்

நவதாது : பொன் வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம், நாகம், வங்கம், துரிசு - ஒன்பது உலோகங்கள்,

பச்சைமலை இருக்கும் இடத்திற்கு கப்பல் போகமுடியாது. கடல்அலைகளின் வேகம் அதிகம். சுழல்களும் அதிகம். ஆகாயத்தில் பறக்கிற பறவைகூட சுழலில் அகப்பட்டால் விழுந்து மடிந்து போகும். அதனால் பறக்கும் கூண்டு கட்டிக் கொண்டுதான் போகவேண்டும். ஆகாயக் கூண்டு என்பது பலூன் போன்ற அமைப்பு.

களஞ்சியம் : பொக்கிஷம்

அண்டர்முனி, ராட்சதர் : தேவர்கள் முனிவர்கள், ராட்சதர்கள்.

கெம்பு, சிவப்புக்கல், கெம்புஆறு : சிவப்புக் கற்கள் நிறைந்த ஆறு. சிவப்புக் கல் தூண், பாறை, கழஞ்சுகள் போன்ற பெரிய சிவப்புக் கற்கள், மணல் போன்ற பொடிக் கற்கள் எல்லாம் உண்டு.

நவில : சொல்ல

நேர தான : சமானமான

போகர் 7000

ககனம் என்ற குளிகை : பறக்கும் குளிகை

அடப்பம் : தொழில் செய்ய உதவும் கருவிகள் உள்ள பெட்டி

தச வருடம் : பத்து வருஷம்

குறடா : கொறடு

திரணாக்கிய முனிவரின் மூளையைப் பற்றிக் கொண்டு நின்ற தேரையை அகஸ்தியர் குறட்டினால் எடுக்க நினைத்தார், அதைப் பார்த்த சீடன் அதனால் முனிவரின் உயிருக்க ஆபத்து உண்டாகும் என்பதை அறிந்து, தேரையை விலக்க வேறு தந்திரம் கூறினார். மண் பாண்டத்தில் தண்ணீர்விட்டுத் தேரையின் எதிரில் காட்ட அது குதித்து அப்பால் சென்றது அகஸ்தியர் தேரையரை மிகவும் மெச்சி செத்தவர்களைப் பிழைக்க வைக்கும் மூலிகைகளின் ரகசியத்தை உபதேசம் செய்தார்.

துருத்தி : தீ ஊதும், கருவி

சைதன்னியம் :

பிலம் : குகை, குழி, பிளவு

நேர்ஆம் :: சம அளவு

குழிக்கல் :: கல்வம், மருந்து அறைக்கும் குழியான அம்மி,

மேதிப்பால் : எருமைப்பால்

ரவிதனிலே காயவைத்து : வெயிலில் உலர்த்தி

மூசை : உலோகத்தை உருக்குவதற்குப் பயன்படும் குகை

கூதம் : பாதரசம்

தாளகம் : தாளகம்

கையானன்சாறு : கையாந்தரைச் சாறு

தளவாய்ப் பண்டம் : அகலமான பாத்திரம்

வாலுகை யந்திரம் : மணலைப் பரப்பி அதன் நடுவில் மருந்துச் சரக்கு உள்ள குப்பியை வைத்து எரித்து எடுப்பது

குன்றி தானும் : குன்றிமணி எடை

மண்டலம் : நாற்பத்தெட்டு நாள்

சட்டை தள்ளுதல் : தோல் உரிதல்

உத்தாரம் : உத்தரவு, கட்டளை

பரிதிமதி : சூரியன் சந்திரன்

கதண்டு : மிகப் பெரிய வண்டு

மத்த கசம் : மதம் பிடித்த யானை

தினகரன் : சூரியன்

அடவி : காடு

வின்னம் : பின்னம், பிழை, முறிதல், சிதைதல்,

ஐந்தாம் காண்டம்

பவளக் காட்டிலே கதண்டுகள் என்ற பெரிய பெரிய வண்டுகள் இருந்தன. யானைத் தலைபோல் பெரிய வண்டுகள் குதிரைத் தலைபோல் பெரிய வண்டுகள் இருந்தன. அவற்றின் பார்வையில் பட்டால் போதும். கொட்டிக் கொண்டு விடும். அதனால் கதண்டு மகாரிஷி வண்டுகளை அழைத்து போகர் காலாங்கி நாதர் சீடன் என்கூறி அவரைப் பத்திரமாக அழைத்துக் கொண்டு போய்ப் பவளக்காட்டைச் சுற்றிக் காண்பிக்கும்படி கூறினார்.





தாமரை
நூலகம்